



BERLINISCHE GALERIE

LANDESMUSEUM FÜR MODERNE  
KUNST, FOTOGRAFIE UND ARCHITEKTUR  
STIFTUNG ÖFFENTLICHEN RECHTS

ALTE JAKOBSTRASSE 124-128  
10969 BERLIN  
POSTFACH 610355 – 10926 BERLIN

FON +49 (0) 30 –789 02-600  
FAX +49 (0) 30 –789 02-700  
BG@BERLINISCHEGALERIE.DE

## PRESSEINFORMATION

Ulrike Andres  
Leitung  
Marketing und Kommunikation  
Tel. +49 (0)30 789 02-829  
andres@berlinischegalerie.de

Kontakt:  
Diana Brinkmeyer  
Marketing und Kommunikation  
Tel. +49 (0)30 789 02-775  
brinkmeyer@berlinischegalerie.de

Berlin, 7. September 2017

### Bildungsprogramm zu *Monica Bonvicini. 3612,54 m<sup>3</sup> vs 0,05 m<sup>3</sup>* Special in der Berlin Art Week: Little Art Family LAB, 16./17.09.17



Workshop little art, Berlin 2017, © Harriet Poole

#### Little Art Family LAB

Am 16./17. September packt *little art* ihre Koffer voller Ideen und Überraschungen in der Berlinischen Galerie aus. Zur Berlin Art Week sind Familien eingeladen, mit Lupen, Stiften und Skizzenblocks die zeitgenössische Kunst zu entdecken. Auf spielerische Weise können auch die ganz Kleinen das Museum erkunden und sich kreativ ausprobieren. Gemeinsam werden bunte Collagen hergestellt und als kleine Pins mit nach Hause genommen – ein Stück Museum-to-go für alle.

Ein Projekt von Harriet Poole/little art.

Sa 16.09. 13-17 Uhr, So 17.09. 12-16 Uhr, ab 2 Jahre

Teilnahme im Museumseintritt enthalten (Kinder bis 18 Jahre kostenfrei), ohne Anmeldung

#### Projekttag für Schulklassen: Big Houses

Monica Bonvicini ist für ihre raumgreifenden Installationen bekannt, in denen sie sich mit den Beziehungen von Architektur, Macht und Gender auseinandersetzt. Der Projekttag *Big Houses* untersucht die Rauminstallation, die Bonvicini für die erste große Ausstellungshalle der Berlinischen Galerie entworfen hat. Mit zeichnerischen, performativen und sprachlichen Mitteln analysieren wir das künstlerische Zusammenspiel von Installation, Ausstellungsraum, Rezipient\*innen und Kunstmuseum. Aktives Mittel der Untersuchung ist unser Körper, der sich auf verschiedenen Wegen und in wechselnden Konstellationen durch den Ausstellungsraum bewegt. Ausschnitte aus Interviews mit Monica Bonvicini ergänzen die Ermittlung. Abschließend werden in kleinen Gruppen eigene Experimente zu Raum und Körper entwickelt und in Stop Motion Videos realisiert.

Sek. I, Sek. II (ab 14 Jahre), Dauer: 180 Minuten, kostenfrei (begrenzt Kontingent, solange der Vorrat reicht), danach 6 Euro pro Schüler

Anmeldung und nähere Information: Jugend im Museum e.V., Tel. (0)30 266 42 22 44,  
schule@jugend-im-museum.de



### **Offenes Atelier**

Die Kinder entwickeln spannende Geschichten über die Welt der Dinge und Farben. Im Atelier wird gezeichnet, fotografiert, gemalt und gedruckt. Jedes Kind trägt dabei einen persönlichen Teil zur gemeinsamen Forschungsreise bei.

jeden Mittwoch, 15–18 Uhr (nicht in den Ferien)

ab 6 Jahre, Dank freundlicher Unterstützung der Schering Stiftung kostenfrei

### **Kurator\*innenführungen**

Mo 18.09., 27.11., jeweils 14 Uhr

Ohne Anmeldung, im Museumseintritt enthalten

### **Wochenendführungen**

durch Museumsdienst Kulturprojekte Berlin GmbH

Jeden Samstag und Sonntag, jeweils 15 Uhr

Ohne Anmeldung, im Museumseintritt enthalten

### **Public Guided Tours in English**

Mo 02.10., 3 pm

Every first Monday of the month at 3 pm public guided tours in English are given by experienced museum's guides. Tour is included in Happy-Monday-admission.

### **Überblicksführungen für Schulklassen**

Sek. I, Sek. II, Dauer: 60 Minuten, kostenfrei (begrenzt Kontingent, dann 55 € pro Schulklasse/ 90 Minuten, 75 € pro Schulklasse)

### **Gruppenführungen**

Führungen für Gruppen bis 22 Personen

Kosten: 60 € für 60 Min., 80 € für 90 Min. zzgl. ermäßigter Eintritt pro Person, auch auf Englisch, Französisch und Italienisch buchbar (zzgl. 10 €).

**Buchung von Führungen und nähere Informationen:** MuseumsInformation der Kulturprojekte Berlin GmbH, Tel. (0)30 247 49 888, [museumsinformation@kulturprojekte-berlin.de](mailto:museumsinformation@kulturprojekte-berlin.de)