



BERLINISCHE GALERIE

LANDESMUSEUM FÜR MODERNE
KUNST, FOTOGRAFIE UND ARCHITEKTUR
STIFTUNG ÖFFENTLICHEN RECHTS

ALTE JAKOBSTRASSE 124-128
10969 BERLIN
POSTFACH 610355 – 10926 BERLIN

FON +49 (0) 30 –789 02-600
FAX +49 (0) 30 –789 02-700
BG@BERLINISCHEGALERIE.DE

PRESSEINFORMATION

Ulrike Andres
Leitung
Marketing und Kommunikation
Tel. +49 (0)30 789 02-829
andres@berlinischegalerie.de

Kontakt:
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Stefan Hirtz
Tel. +49 (0)30 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Berlin, 1. Juni 2016

Erwin Wurm. Bei Mutti

Filmabend: **Donnerstag, 09.06.2016, 18 Uhr, Eintritt frei**



Erwin Wurm, *Blow Job*, 2007, Videostill, 6 Min.
© VG BILD-KUNST, Bonn 2016, Studio Erwin Wurm

Erwin Wurm hat sich vor allem als Bildhauer weltweit einen Namen gemacht, während seine Videos wenig bekannt sind. In den vergangenen 25 Jahren seiner Karriere hat er aber immer wieder auch mit dem Medium des Bewegtbildes gearbeitet. Der Filmabend gibt einen Einblick in diesen Teil seines Werks.

Die Aufnahmen der *One Minute Sculptures* aus dem Jahr 1997 dokumentieren die Entstehung einer der wichtigsten Werkgruppen des Künstlers. Mit Alltagsgegenständen und seinem eigenen Körper untersucht Erwin Wurm verschiedene Haltungen seiner menschlichen Skulpturen. Der Kampf zwischen Mensch und Objekt, aber auch die absurde Komik der *One Minute Sculptures* werden hier besonders deutlich. Die Nutzung von Alltagsgegenständen als künstlerisches Material kennzeichnet auch die Videos *Memory* und *Blow Job*.

Memory, 1994/2000, 10 Min.

One Minute Sculptures, 1997, 47 Min.

Blow Job, 2007, 6 Min.

Filmabend Wurm: 09.6.2016, 18 Uhr im Videoraum der Berlinischen Galerie, Eintritt ist frei, Ausstellung bis 18 Uhr geöffnet (Museumseintritt: 8€/5€)