



In den 1970er Jahren entstanden in West-Berlin bemerkenswerte Großbauten für Wissenschaft, Forschung und Kultur. Mit ihrer futuristischen und großzügigen Architektursprache standen sie für den Fortschrittsglauben der Zeit und sollten die abgeriegelte Halbstadt international konkurrenzfähig halten. Zugleich wurden sie von Beginn an als ineffizient kritisiert. Heute sind sie oft vom Abriss bedroht. Dagegen wenden sich Wissenschaftler*innen, Kulturschaffende und Politiker*innen. Sie schätzen die Bauten als Zeitdokumente einer westlichen Technikmoderne. Neben bauzeitlichen Entwürfen und Dokumenten zeigt die Ausstellung erstmals auch aktuelle Ideen zum Erhalt und der Revitalisierung dieses historisch-kulturellen Erbes.

Führungen

Kurator*innenführungen

Mo 12.+19.6., 10.+17.7., 14.+28.8., 4.+11.9., 14 Uhr
Mo 19.6., 14 Uhr (mit Dolmetschung in DGS)

Im Museumseintritt enthalten
Anmeldung vor Ort
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl

Gruppenführungen

60/90/120 Minuten 60/85/110 €
(zzgl. des geltenden ermäßigten Eintritts pro Person)
Führungen auch in englischer und französischer Sprache
buchbar
Anmeldung: Museumsdienst Berlin

Barrierefreies Programm

Kurator*innenführung mit DGS

Mo 19.6., 14 Uhr
Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

Im Museumseintritt enthalten
Anmeldung vor Ort

Kunstgespräch in DGS

So 3.9., 14–15:30 Uhr

Ein Gespräch mit den Kunstvermittler*innen Veronika Kranzpiller und Anders Malmgren lädt zum gemeinsamen Austausch ausschließlich in Deutscher Gebärdensprache (DGS) ein.

Eintritt frei (Museumssonntag Berlin)
Anmeldung vor Ort

Suddenly Wonderful

Zukunftsideen für Westberliner Großbauten der 1970er Jahre

26.5. – 18.9.23

Bildungsprogramm

**Ausführliches Programm
und weitere Angebote**
berlinischegalerie.de/kalender



Foto: Jilika Janssch

Rahmenprogramm

Gespräche in der Ausstellung

„The weirdest of all Berlin's weird buildings“?

Sa 17.6., 16 Uhr

Gespräch zum „Bierpinsel“ in der Ausstellung zwischen der Künstlerin Tracey Snelling und Sophie Angelov, wissenschaftliche Volontärin

In englischer Sprache

Im Rahmen des Architecture Exhibitions Weekend

Women in Architecture: Ursulina Schüler-Witte und Magdalena Hänska. Die Architektinnen von ICC und Mäusebunker

Sa 8.7., 16 Uhr

Gespräch in der Ausstellung mit Helga Schmidt-Thomsen und Laura Fogarasi-Ludloff, BDA Berlin

Brutalismus im Austausch: Mäusebunker und Hygieneinstitut

Sa 26.8., 21 Uhr (Lange Nacht der Museen)

Gespräch in der Ausstellung zwischen Ludwig Heimbach (Architekt), Katharina Deppisch (Architekturhistorikerin) und Nils Philippi, wissenschaftlicher Volontär

Eintrittskarte zur Langen Nacht der Museen ab August unter www.lange-nacht-der-museen.de/

Das ICC – ein Centre Pompidou Berlins?

Sa 16.9., 18., 18 Uhr

Gespräch in der Ausstellung zwischen Ursula Müller, Kuratorin der Ausstellung, und Thomas Oberender, Kulturmanager

Die Teilnahme an den Gesprächen ist im Eintritt enthalten.

Präsentation

Ergebnisse des Modellverfahrens Mäusebunker

Fr 30.6., 17 Uhr

mit Dr. Christoph Rauhut, Landeskonservator, sowie Beteiligten der Werkstätten zur Zukunft des Gebäudes

Eintritt zur Veranstaltung frei

Anmeldung erbeten unter:

<https://berlinischegalerie.de/anmeldung-maeusebunker>

Weitere Termine online: berlinischegalerie.de/kalender

Workshopprogramm

Utopische Architektur: Experimente mit Legosteinen

Sa 15.7.+So 16.7., 14–17 Uhr

Erkunden Sie gemeinsam mit Legoexperte Uwe Fischer die Möglichkeiten von Legosteinen als Gestaltungs- und Kreativwerkzeug.

Am ersten Workshoptag (Samstag, 15. Juli) geht es um das Erschaffen von utopischen Großbauten, die von der experimentellen Verwendung von Beton und Glas inspiriert sind und an die Brutalismus- und futuristische Architektur der 1960er und 70er Jahre erinnern. Am zweiten Tag (Sonntag, 16. Juli) werden diese Objekte analysiert und mit sozialen und ökologischen Fragestellungen konfrontiert, um sie an aktuelle Bedürfnisse anzupassen. Tausende speziell kuratierte Legosteine warten auf Ihren Einsatz. Wir werden an beiden Tagen viel bauen, reden und Spaß haben.

ab 16 Jahre

Im Eintritt enthalten

Ticketbuchung:

<https://berlinischegalerie.de/utopische-architektur>



Kontakt Schulklassen, Gruppenführungen

Museumsdienst Berlin
Tel +49 (0)30 24 749 888
museumsdienst@kulturprojekte.berlin
www.museumsdienst.berlin

Kinder, Familien und Schulklassen

Atelier Bunter Jakob
Jugend im Museum e.V.
Tel +49 (0)30 50 590 771
info@jugend-im-museum.de

Berlinische Galerie

Christine van Haaren
Leitung Bildung und Outreach
Tel +49 (0)30 789 02 836

Katrin-Marie Kaptain
Referentin für Bildung
Tel +49 (0)30 789 02 837
bildung@berlinischegalerie.de

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne
Kunst, Fotografie und Architektur
Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin

Tel +49 (0)30 78 902 600
berlinischegalerie.de

Eintritt 10€, ermäßigt 6 €
Mi–Mo 10–18 Uhr
Di geschlossen