



Foto: Pascal Rohé

Freizeit im Museum

**Programme für Kinder,
Jugendliche, Erwachsene
und Familien**

ab Juni 2023

Weitere Angebote und Termine
berlinischegalerie.de/programme/kalender

Die Berlinische Galerie bietet vielfältige Möglichkeiten, mit moderner und zeitgenössischer Kunst in einen Dialog zu treten. Kunst erleben und mehr erfahren, sich austauschen, Fragen stellen, selbst kreativ werden und vor allem: Spaß haben! Berliner*innen und Gäste, Erwachsene und Jugendliche, Kinder und Familien, Kita-Gruppen und Schulklassen, Menschen mit Behinderungen – wir haben vielfältige Angebote.

Seit dem 26. Mai ist die Berlinische Galerie wieder geöffnet und präsentiert die Ausstellungen „Julius von Bismarck. When Platitudes Become Form“, „Nasan Tur. Hunted“, „Böhler & Orendt. The Sweet Certainty“ und „Suddenly Wonderful. Zukunftsideen für Westberliner Großbauten der 1970er Jahre“.

Ab dem 15.9., stellt das Museum mit „Edvard Munch. Zauber des Nordens“ das vielfältige Schaffen des norwegischen Künstlers in Berlin vor.

Im „207 m². Raum für Aktion und Kooperation“ finden Programme mit Kindern, Familien, Schulklassen und Gruppen aus der Nachbarschaft statt. Zum Museumssonntag an jedem ersten Sonntag im Monat ist der Eintritt frei. Zusätzlich bieten wir von 14:30 bis 17:30 Uhr die „Material-Bar“ zum Mitmachen für alle an.

Wir freuen uns, in diesem Jahr bei der „Langen Nacht der Museen“ am Samstag, 26. August, dabei zu sein. Ab 18 Uhr gibt es vielfältige Führungen und Mitmach-Aktionen bis morgens um 1 Uhr.

Weiterhin finden verschiedene Programme im Atelier Bunter Jakob statt. Dort ist (fast) alles möglich. Kinder und Jugendliche können ihrer Kreativität freien Lauf lassen und eigene Ideen umsetzen: Farben, Techniken und Materialien ausprobieren, fotografieren, malen, drucken, einen Trickfilm drehen oder Skulpturen bauen – im Mittelpunkt stehen immer das Experiment und der Spaß an der Kunst!



Foto: Daniel Müller

Programm Kinder, Jugendliche und Familien

Kinderversnissage

So 11.6., 15–17 Uhr

Nach einer kurzen und leicht verständlichen Begrüßung durch Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie, bieten wir ein vielfältiges kreatives Programm zu den aktuellen Ausstellungen rund um die Themen Mensch und Natur.

Ermöglicht durch die GASAG

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahre

Eintritt frei

Ohne Anmeldung

Family Tour

So 18. + 25. 6., 9.7. und 13.8., 14–15:30 Uhr

Wer es kurzweilig mag, sollte diese Familienführung nicht verpassen. In 90 Minuten erkunden Familien mit Kindern ab 7 Jahre spielerisch die Ausstellungen der zeitgenössischen Künstler Julius von Bismarck, Nasan Tur und Böhler & Orendt. Kreative Aufgaben, die sich mit dem Verhältnis von Natur und Mensch beschäftigen, laden dazu ein, neue und phantastische Geschichten von Pflanzen, Tieren und Menschen zu erfinden.

Für Familien mit Kindern ab 7 Jahre, jüngere Geschwister dürfen gern mitgebracht werden.

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung: Jugend im Museum e.V., bis 3 Tage vor dem Termin



Foto: Daniel Müller

Offenes Atelier

Jeden Mi, ab 24.8. (nicht in den Ferien), 15–18 Uhr

Im Offenen Atelier werden Kunstwerke in der Berlinischen Galerie aus dem Blickwinkel der Kinder betrachtet. Künstlerische Techniken wie Zeichnung, Malerei und Modellbau werden spielerisch erprobt, um eigene spannende Ideen zu verwirklichen. Die Themen und Techniken wählen die Kinder selbst.

Für Kinder ab 6 Jahre

Kostenfrei Dank Unterstützung der Schering Stiftung

Ohne Anmeldung

Material-Bar

Jeden ersten So im Monat (außer 2.7.), 14:30–17:30 Uhr

Offenes Angebot an Materialien und Techniken in „207 m². Raum für Aktion und Kooperation“

Eintritt frei (Museumssonntag Berlin)

Offen für alle, Einstieg jederzeit möglich

Kunstsonntage für Familien

Beim Kunstsonntag entdecken Familien die Sammlung und aktuelle Ausstellungen in Begleitung von erfahrenen Kursleiter*innen.

Mit Pflanzen malen

So 18.6., 11–14 Uhr

In der Berlinischen Galerie untersuchen die Familien zwei Gemälde genauer. Woraus entstehen natürliche Malfarben und wie lassen sie sich selbst herstellen? Im Atelier Bunter Jakob lernen Jung und Alt unterschiedliche Färberpflanzen kennen und wie aus ihnen Malfarbe hergestellt werden kann. Anschließend wird mit selbst gekochten Tinten gemalt und experimentiert.

Kür Familien mit Kindern ab 6 Jahre

Kosten: Erwachsener 9 Euro, Kind 6 Euro, Material 3 Euro

Anmeldung: Jugend im Museum e.V., bis 3 Tage vor dem Termin



Foto: Daniel Müller

Wochenendworkshops

Wasser, Licht und Farbe

Sa 3.6. – So 4.6., jeweils 10–16 Uhr

Mit Aquarellfarben werden eigene Bildideen zum leuchten gebracht. Wie funktioniert Aquarellmalerei? Die Geschichte und Praxis der Aquarellmalerei wird anhand von Kunstwerken in der Berlinischen Galerie und im Atelier erklärt und nachvollzogen. Mit Aquarellfarben kann auf weißem Papier in verschiedenen Formaten und Strukturoberflächen gearbeitet werden. Die Lasur, Lavierung und Nass-in-Nass-Technik können kennengelernt und erprobt werden. Am letzten Kurstag ist eine Präsentation der Arbeiten mit Familie und Freund*innen geplant.

Für Kinder von 10 bis 14 Jahre

Kosten: 48 Euro inkl. Material

Anmeldung: Jugend im Museum e.V.

Trickfilmcollagen

Sa 10.6. – So 11.6., jeweils 10–16 Uhr

Angeregt durch Collagen von Hannah Höch entwickeln die Kinder Ideen für Figuren, die sie in Trickfilmsequenzen animieren. Was könnte den Held*innen inmitten der Großstadt alles passieren? Mit Digitalkamera und Computer werden kleine szenische Vorgänge umgesetzt und vertont. Der Kurs zeigt, wie Trickfilme entstehen und fördert die Freude am künstlerisch-technischen Experimentieren. Der fertige Film kann dann im Internet angesehen und vorgeführt werden.

Für Kinder von 8 bis 12 Jahre

Kosten: 48 Euro inkl. Material

Anmeldung: Jugend im Museum e.V.

Utopische Architektur: Experimente mit Legosteinen

Sa 15.7. und So 16.7., jeweils 14–17 Uhr

Erkunden Sie gemeinsam mit Legoexperte Uwe Fischer die Möglichkeiten von Legosteinen als Gestaltungs- und Kreativwerkzeug.

Am ersten Workshoptag (Samstag, 15. Juli) geht es um das Erschaffen von utopischen Großbauten, die von der experimentellen Verwendung von Beton und Glas inspiriert sind und an die Brutalismus- und futuristische Architektur der 1960er und 70er Jahre erinnern. Am zweiten Tag (Sonntag, 16. Juli) werden diese Objekte analysiert und mit sozialen und ökologischen Fragestellungen konfrontiert, um sie an aktuelle Bedürfnisse anzupassen. Tausende speziell kuratierte Legosteine warten auf Ihren Einsatz. Wir werden an beiden Tagen viel bauen, reden und Spaß haben.

ab 16 Jahre

Im Eintritt enthalten

Ticketbuchung:

<https://berlinischegalerie.de/utopische-architektur>

Ferienworkshop

Unsichtbare Landschaften

Kunstinstallationen im Stadtraum gestalten

Mo 24.7. – Fr. 28.7., jeweils 10–15 Uhr

Was siehst nur du in der Stadt? Und wie kannst du es sichtbar machen? Ihr nutzt die Stadt als Bühnenbild, um sie euch mit eigenen Figuren, Miniaturen, Geschichten und Aktionen anzueignen. Wie könnt ihr die Wahrnehmung der Umgebung vor der Berlinischen Galerie verändern? Zuerst brauchst du eine Idee, um Bänke, Glasfenster, Mülleimer oder Straßenlaternen als Hintergrund für deine Installation zu nutzen. Dafür experimentierst du mit gefundenen Materialien und erlernst Pappmaché-Techniken. Wie kannst du einfache Strukturen für dein Design bauen? Die Kunstwerke und Installationen in den Ausstellungen der Berlinische Galerie können euch Anregungen für eure Ideen zur Transformation des Stadtraums geben. Am Ende fotografieren alle die Szenen und drucken eine Fotoserie, die ihr gebunden mit nach Hause nehmen könnt.

Für Kinder von 7 bis 10 Jahre

Kosten: 86 Euro inkl. Material

Anmeldung: Jugend im Museum e.V.

Foto: Pascal Rohé



Barrierefreies Programm

Kurator*innenführung mit DGS zur Ausstellung „Suddenly Wonderful“

Mo 19.6., 14–15 Uhr

Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

Im Museumseintritt enthalten, begrenzte Teilnehmer*innenzahl
Anmeldung vor Ort

Kunst für Alle!

So 25.6., 9.7. und 15.10., 14–16 Uhr
und Sa 26.8., 18–19:30 Uhr (Lange Nacht der Museen)
Die Dauerausstellung der Berlinischen Galerie lädt zum Hören, Sehen, Tasten und Lernen ein. Das Museum bietet Rundgänge für Menschen mit und ohne Lernschwierigkeiten an, um bedeutende Werke näher kennenzulernen.

Durch Gespräche und Mit-Mach-Aktionen werden verschiedene Kunstwerke und Künstler*innen vorgestellt. Während des Rundgangs sind alle gefragt und können sich einbringen.

Kostenfrei, Anmeldung: Jugend im Museum e.V.
26.8.: Tickets ab 1. August über lange-nacht-der-museen.de

Kurator*innenführung mit DGS zu den Ausstellungen „Nasan Tur“ und „Böhler & Orendt“

Mo 26.6., 14–15 Uhr

Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

Im Museumseintritt enthalten, begrenzte Teilnehmer*innenzahl
Anmeldung vor Ort



Foto: Barbara Antal

Wochenendführung mit DGS zur Ausstellung „Julius von Bismarck“

Sa 1.7., 15–16 Uhr

Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

Eintritt frei (Museumssonntag Berlin), begrenzte Teilnehmer*innenzahl, Anmeldung vor Ort

Kunstgespräch in DGS zur Ausstellung „Julius von Bismarck“

So 16.7., 14–15:30 Uhr

Ein Gespräch mit den Kunstvermittlerinnen Veronika Kranzpiller und Sieglinde Lemcke lädt zum gemeinsamen Austausch ausschließlich in Deutscher Gebärdensprache (DGS) ein.

Im Museumseintritt enthalten, Anmeldung vor Ort

Kunstgespräch in DGS zur Ausstellung „Suddenly Wonderful“

So 3.9., 14–15:30 Uhr

Ein Gespräch mit den Kunstvermittler*innen Veronika Kranzpiller und Anders Malmgen lädt zum gemeinsamen Austausch ausschließlich in Deutscher Gebärdensprache (DGS) ein.

Eintritt frei (Museumssonntag Berlin), Anmeldung vor Ort

Kunstgespräch in DGS zur Ausstellung „Nasan Tur“

So 1.10., 14–15:30 Uhr

Ein Gespräch mit den Kunstvermittlerinnen Veronika Kranzpiller und Sieglinde Lemcke lädt zum gemeinsamen Austausch ausschließlich in Deutscher Gebärdensprache (DGS) ein.

Eintritt frei (Museumssonntag Berlin), Anmeldung vor Ort



Foto: Daniel Müller

Programm Erwachsene

Vom Körper aufs Papier. Aktzeichnen für alle

Jeden So, 11–13 Uhr

Jeden 2. So im Monat (für Fortgeschrittene)

13:30–15:30 Uhr

Erfahrene Künstler*innen wie auch interessierte Laien können jeden Sonntag zu Stift und Papier greifen und sich im Aktzeichnen ausprobieren oder weiterentwickeln.

Leitung: Vessela Grigorieva

Kosten: 15 € pro Termin, inklusive Museumseintritt

Tickets: bg.berlin/tickets

Kurator*innenführungen

Jeden Mo, 14 Uhr

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung vor Ort, begrenzte Teilnehmer*innenzahl

Public guided tours in English

Jeden ersten Mo im Monat, 15 Uhr

Jeden Sa, 16:15 Uhr

Im Museumseintritt enthalten, Anmeldung vor Ort

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl

Wochenendführungen

Jeden Sa und So, jeweils 15 Uhr

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung vor Ort, begrenzte Teilnehmer*innenzahl

Kontakt

Erwachsene, Gruppen, Führungen für blinde und sehbehinderte Besucher*innen

Museumsdienst Berlin

Tel +49 (0)30 247 49 888

museumsdienst@kulturprojekte.berlin

museumsdienst.berlin

Kinder, Jugendliche und Familien

Atelier Bunter Jakob

Jugend im Museum e.V.

Tel +49 (0)30 505 90 771

info@jugend-im-museum.de

jugend-im-museum.de

Berlinische Galerie

Christine van Haaren

Leitung Bildung und Outreach

Tel +49 (0)30 789 02 836

Katrin-Marie Kaptain

Referentin für Bildung

Tel +49 (0)30 789 02 837

bildung@berlinischegalerie.de

Berlinische Galerie

Landesmuseum für Moderne

Kunst, Fotografie und Architektur

Alte Jakobstraße 124–128

10969 Berlin

Tel +49 (0)30 789 02 600

berlinischegalerie.de

Eintritt 10€, ermäßigt 6 €

(Abweichende Preise bei

Sonderausstellungen möglich)

Mi–Mo 10–18 Uhr

Di geschlossen