



atelier le balto

Licht und Schatten

Ab 25.4.25

Eröffnung
Do 24.4.25, 19 Uhr

Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der Berlinischen Galerie realisieren die Landschaftsarchitekt*innen von atelier le balto auf dem Vorplatz des Museums eine künstlerische Garteninstallation. Die Südfassade des Museums wird mit verschiedenen Kletterpflanzen bespielt. Unter der gegenüberliegenden Baumreihe, die zur Straße hin anschließt, entsteht ein Terrassendeck mit Sitzmöglichkeiten. Die Installation lädt zum Verweilen ein, schafft eine besondere Aufenthaltsqualität auf dem Vorplatz und spendet in den heißen Sommermonaten Schatten. In und um den öffentlichen Garten herum finden im Sommer 2025 verschiedene Veranstaltungen wie Artist Talks, Performances oder Vermittlungsprogramme statt. Der neue geschaffene Ort lädt Besucher*innen und Nachbar*innen der Berlinischen Galerie dazu ein, in entspannter Atmosphäre zusammen zu kommen.

Über das Atelier

Das Berliner Landschaftsarchitekturbüro hat seit 2001 zahlreiche Gärten in Deutschland und Europa entworfen. Unter anderem hat atelier le balto Garteninstallation für renommierte Kulturinstitutionen wie das Kulturforum und das KW - Institute for Contemporary Art in Berlin oder das Museum Ludwig in Köln realisiert. Für die Berlinische Galerie entwickelte atelier le balto erstmals im Jahr 2014 mit dem Projekt „Gartenparade“ eine künstlerische Bauminszenierung, die bis heute vor dem Museumcafé Dix besteht.

soft cycles von Daniel Hölzl

Parallel markiert der Künstler Daniel Hölzl den Eingangsbereich zum Museum mit einer temporären ortsspezifischen Intervention. Der aufblasbare Luftkörper mit einem Ausmaß von 800m³ füllt den Leerraum über dem Windfang des Museums. In der Arbeit „soft cycles“ entsteht durch eine transparente Membran ein Raum, in dem sich neu zusammengefügte Fragmente aufblasbarer Skulpturen, die der Künstler in früheren Projekten an verschiedenen Orten in Berlin realisiert hatte, zu einem großen Gebilde verdichten. In die aus recycelter weißer Fallschirmseide gefertigten Objekte wird in einer vorgegebenen Taktung Luft ein- und wieder abgelassen. Mit diesem sich stets wiederholenden Vorgang verweist das Werk auf kontinuierlichen Wandel.

Beide künstlerischen Installationen sind vom 25.4. bis 29.4.25 kostenfrei auf dem Vorplatz der Berlinischen Galerie zu sehen.



Rahmenprogramm

berlinischegalerie.de/kalender

Pressebilder

[berlinischegalerie.de/pressemitteilung/
atelier-le-balto](http://berlinischegalerie.de/pressemitteilung/atelier-le-balto)

Social Media

#AtelierLeBaltoBG
#BerlinischeGalerie

Kontakt Berlinische Galerie

Sascha Perkins
Leitung Kommunikation und Bildung
Tel +49 (0)30 789 02 829
perkins@berlinischegalerie.de

Paula Rosenboom
Referentin Kommunikation
Tel +49 (0)30 789 02 831
rosenboom@berlinischegalerie.de

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne
Kunst, Fotografie und Architektur
Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin
Tel +49 (0)30 789 02 600
berlinischegalerie.de

Museumseintritt
10€, ermäßigt 6€
Mi–Mo 10–18 Uhr
Di geschlossen