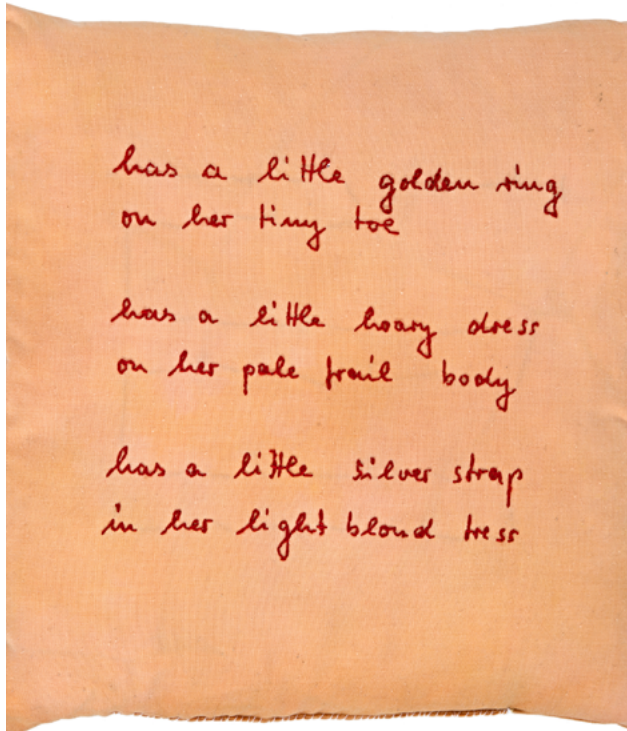


Die Tödliche Doris, Maria, 1985, Foto: Christine Fenzl



Die Künstlerin Käthe Kruse (\*1958) ist seit den frühen 1980er Jahren fest in der Berliner Kunstszene verankert. Als Mitglied der berühmten Westberliner Musik- und Künstler\*innengruppe Die Tödliche Doris arbeitete sie von 1982 bis 1987 im Grenzbe- reich zwischen Performance, Musik, Text, Malerei und Film. Auch in ihren Solo-Projekten behält Kruse das genreübergreifende Arbeiten und den bewussten Dilettantismus bei. Bis heute entwickelt sie raum- greifende Installationen, die unterschiedliche Medien und Ausdrucksformen miteinander verbinden. Aus- gangspunkt sind häufig Alltagsgegenstände, die sie materiell verändert und ihnen damit neue Bedeutun- gen zuschreibt. Kruses Werke sind oft eng mit ihren persönlichen Erfahrungen verbunden, beziehen sich aber auch auf gesamtgesellschaftliche Probleme und Themen wie häusliche Gewalt, Abtreibung oder Krieg.

## Käthe Kruse

Jetzt ist alles gut

7.3. – 16.6.25

Bildungsprogramm

Ausführliches Programm  
und weitere Angebote

[berlinischegalerie.de/kalender](http://berlinischegalerie.de/kalender)



## Rahmenprogramm

### Performances

#### Konzert in Leder

Do 10.4., 18:30 Uhr

In der Performance „Konzert in Leder“ aktiviert Käthe Kruse erstmalig gemeinsam mit befreundeten Musiker\*innen ihre Installation „In Leder“. Dabei handelt es sich um die Musikinstrumente der Gruppe Die Tödliche Doris, die vollständig mit Leder verkleidet wurden und dadurch völlig neue Klänge erzeugen. Dazu singt Käthe Kruse Lieder vom Album „Chöre & Soli“ von Die Tödliche Doris.

Beteiligte Musiker\*innen: Käthe Kruse, Edda Kruse Rosset, Danielle de Picciotto, Alexander Hacke, Sophia Bicking und Alma Neumann

Tickets online unter [bg.berlin](http://bg.berlin): 15 €, erm. 10 €

#### 3927 Wörter

Do 8.5., 16 Uhr

366 Tage lang hat Käthe Kruse Überschriften aus deutschen Tageszeitungen gesammelt und diese zum Ausgangspunkt ihrer Doppel-LP und Performance „3927 Wörter“ gemacht. In der Berlinischen Galerie präsentiert die Künstlerin diese Bestandsaufnahme gemeinsam mit der Pianistin Myriam El-Haik.

Tickets online unter [bg.berlin](http://bg.berlin): 10 €, erm. 6 €

#### Krieg

Do 22.5., 18 Uhr

Käthe Kruse liest in ihrer Performance „Krieg“ die Daten aller dokumentierten Kriege seit dem 25. Jahrhundert vor Beginn der christlichen Zeitrechnung bis heute. Sie wird dabei von Edda Kruse Rosset am Schlagzeug begleitet.

Tickets online unter [bg.berlin](http://bg.berlin): 10 €, erm. 6 €

### Vortrag

#### Geniale Dilletanten und die Maria Kissen von Die Tödliche Doris

Do 12.6., 18 Uhr

In ihrem Vortrag spricht Käthe Kruse über die Bewegung der „Genialen Dilletanten“ im West-Berlin der 1980er Jahre und ihre Zeit als Mitglied von Die Tödliche Doris.

Tickets online unter [bg.berlin](http://bg.berlin): 10 €, erm. 6 €

## Führungen

### Kurator\*innenführungen

Mo 17.3., 31.3., 14.4., 28.4., 12.5., 26.5., 16.6., 14 Uhr

### Wochenendführung

Jeden Sa und So, 15 Uhr

So 30.3., 15 Uhr: mit Dolmetschung in DGS

### Kurator\*innenführung mit DGS

#### „Käthe Kruse“

Mo 12.5., 14–15 Uhr

Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

### Kunstgespräch in DGS „Käthe Kruse“

So 25.5., 14–15:30 Uhr

Ein Gespräch mit den Kunstvermittlerinnen Veronika Kranzpiller und Sieglinde Lemcke lädt zum gemeinsamen Austausch ausschließlich in Deutscher Gebärdensprache (DGS) ein.

### Public guided tours in English

Every Sat 4:15 pm

Mon 7.4., 5.5., 2.6., 2–3 pm

Die Führungen sind jeweils im Museumseintritt enthalten  
Anmeldung vor Ort, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl

### Buchbare Führungen

In einer privaten Führung die Highlights der Ausstellung kennen lernen

Dauer: 60/ 90/ 120 Minuten

Kosten: 60/ 85/ 110 Euro

(zzgl. des ermäßigten Eintritts pro Person)

Gruppengröße: maximal 20 Personen

Führungen auch in englischer und französischer Sprache buchbar.

Informationen: Museumsdienst Berlin



Foto: Daniel Müller

## Programm Schulklassen

### Schulprojekttag

#### Endlich Amateur\*in

Die Künstlerin Käthe Kruse entwickelt raumgreifende Kunstwerke, die unterschiedliche Medien und Ausdrucksformen verbinden. Die Vielfalt der Themen, Materialien und Techniken spielt eine wichtige Rolle. Es interessiert Käthe Kruse, wenn Kunstwerke nicht perfekt sind und Raum für Eigenes eröffnen. Das Nicht-Können und das Unwägbarere stellen spannende Quellen für Neues dar. In der Ausstellung „Käthe Kruse. Jetzt ist alles gut“ sammeln die Schüler\*innen Worte und Silben, die sich lustig anhören, stark oder zart scheinen, rot, grün oder schwarz klingen oder als Wortungetüme daher kommen. Im Atelier wird mit dem gesammelten Wortschatz, Stempeln, Schrift, Zeichnung und farbigen Papieren auf Karton experimentiert. Fünf gestaltete Karten ergeben zusammen einen Spoken Word Text, der mit freudigem Dilettantismus vorgetragen werden kann.

Für Schüler\*innen ab 3. Klasse

Dauer: 180 Minuten

Kosten: kostenfreies Kontingent (danach pro Klasse 140 Euro)

Anmeldung: Jugend im Museum e.V.,  
schule@jugend-im-museum.de

### Buchbare Führungen für Schulklassen zur Ausstellung von Käthe Kruse

Die Führung stellt die Künstlerin Käthe Kruse (\*1958) vor, die seit den frühen 1980er Jahren fest in der West-Berliner Kunstszene verankert ist. Im Kollektiv „Die Tödliche Doris“ arbeitete sie von 1982 bis 1987 im Grenzbereich zwischen Performance, Musik, Text, Malerei und Film - als Gegengewicht zur etablierten Kunstszene der Stadt. In der Führung werden

ihr genreübergreifendes Arbeiten und der bewusste Dilettantismus thematisiert sowie unterschiedliche Medien und Ausdrucksformen diskutiert.

Für Schüler\*innen ab 5. Klasse

Dauer: 60 oder 90 Minuten

Kosten: kostenfreies Kontingent, danach 50 Euro/60 Minuten oder 75 Euro/90 Minuten

Anmeldung: Museumsdienst Berlin

## Programm Familien

### Family Tour

So 9.3., 30.3., 6.4. und 11.5., je 14-15.30 Uhr

Wer es kurzweilig mag, sollte diese Familienführung nicht verpassen. In 90 Minuten erkundet ihr die Ausstellung „Käthe Kruse. Jetzt ist alles gut“. In dem interaktiven Rundgang trefft ihr auf raumgreifende Installation, Instrumente in Leder und lernt spielerisch das Werk der Künstlerin und Musikerin Käthe Kruse kennen.

Für Familien mit Kindern ab 7 Jahre, jüngere Geschwister dürfen gern mitgebracht werden.

Im Museumseintritt enthalten.

Anmeldung: Jugend im Museum e.V., bis 3 Tage vor dem Termin

## Barrierefreies Programm

### Wochenendführung mit DGS

So 30.3., 15–16 Uhr

Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

Im Museumseintritt enthalten

### Kurator\*innenführung mit DGS

Mo 12.5., 14–15 Uhr

Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

Im Museumseintritt enthalten

### Kunstgespräch in DGS

So 25.5., 14–15:30 Uhr

Ein Gespräch mit Veronika Kranzpiller und Siegelinde Lemcke lädt zum gemeinsamen Austausch ausschließlich in Deutscher Gebärdensprache (DGS) ein.

Im Museumseintritt enthalten



## **Kontakt** **Kinder, Familien und Schulklassen**

Atelier Bunter Jakob  
Jugend im Museum e.V.  
Tel +49 (0)30 50 590 771  
info@jugend-im-museum.de

## **Erwachsene und Gruppen**

Museumsdienst Berlin  
Tel +49 (0)30 247 49 888  
museumsdienst@kulturprojekte.berlin  
museumsdienst.berlin

## **Berlinische Galerie**

Christine van Haaren  
Leitung Bildung und Outreach  
Tel +49 (0)30 789 02 836

Katrin-Marie Kaptain  
Referentin für Bildung  
Tel +49 (0)30 789 02 837  
bildung@berlinischegalerie.de

Berlinische Galerie  
Landesmuseum für Moderne  
Kunst, Fotografie und Architektur  
Alte Jakobstraße 124–128  
10969 Berlin  
Tel +49 (0)30 78 902 600  
berlinischegalerie.de

Eintritt 10€, ermäßigt 6 €  
Mi–Mo 10–18 Uhr  
Di geschlossen