



Lovis Corinth, Porträt Charlotte Berend im weißen Kleid, 1902.
© Sammlung Stiftung Stadtmuseum Berlin, Repro: Oliver Ziehe, Berlin

Aufbruch in die Moderne

**Prominenz aus
dem Stadtmuseum Berlin**

Ab 7.10.22

Edvard Munch, Lovis Corinth, Ernst Ludwig Kirchner und andere Künstler*innen – das Stadtmuseum Berlin besitzt eine hochkarätige Gemäldesammlung, darunter herausragende Werke der klassischen Moderne.

12 Highlights dieser Sammlung sind ab Oktober im Rahmen von „Stadtmuseum Berlin zu Gast“ für zwei Jahre in der Dauerausstellung der Berlinischen Galerie zu sehen. Zu entdecken ist unter anderem ein Porträt des Industriellen und Kunstsammlers Walther Rathenau, das der norwegische Künstler Edvard Munch 1907 in Berlin geschaffen hat. Ein weiteres Werk ist das Bildnis der jungen Künstlerin Charlotte Berend im weißen Kleid, 1902 gemalt von ihrem späteren Ehemann Lovis Corinth.

Presse

Ulrike Andres
Leitung Kommunikation und Bildung
Tel +49 (0)30 78 902 829
andres@berlinischegalerie.de

Kontakt

Julia Lennemann
Referentin Kommunikation
Tel +49 (0)30 78 902 831
lennemann@berlinischegalerie.de

Pressebilder

[berlinischegalerie.de/pressemitteilung/
aufbruch-in-die-moderne](http://berlinischegalerie.de/pressemitteilung/aufbruch-in-die-moderne)

Onlinetickets

bg.berlin/tickets

Social Media

#stadtmuseumberlinzugast
#berlinischegalerie

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne
Kunst, Fotografie und Architektur
Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin
berlinischegalerie.de

Eintritt 10 €, ermäßigt 6 €
(Abweichende Preise bei
Sonderausstellungen möglich)

Mi–Mo 10–18 Uhr
Di geschlossen