



Berlinische Galerie, Foto: © Daniel Müller

Internationaler Museumstag 17. Mai 2020

**Digitales Programm für
zu Hause und ermäßigter
Eintritt (5 €) für alle**

Digitale Programme stehen im Zentrum des Internationalen Museumstags am Sonntag, den 17. Mai. Die Berlinische Galerie lädt mit ihren digitalen Angeboten zum Kunstgenuss von zu Hause ein. Um 15 Uhr findet eine Instagram Live Führung durch die Umbo-Ausstellung statt. Für alle, die lieber die aktuellen Ausstellungen vor Ort besuchen möchten, bietet das Museum an diesem Tag ermäßigten Eintritt (5 Euro) für alle.

Aktuelle Ausstellungen

- Umbo. Fotograf. Werke 1926 – 1956
- Beate Gütschow. „LS“ und „S“
- Gernot Wieland im IBB Videoraum
- Bettina Pousttchi. In Recent Years

Digitale Programme

Das Museum bietet über verschiedene Onlinekanäle ein umfangreiches Digitalprogramm an. Schwerpunkte sind die Präsentation der Sammlung und der aktuellen Ausstellungen in Form von Videorundgängen, Podcasts, Führungen per Instagram Livestream oder Video Tutorials für Kinder und Materialien für Schulklassen. Die Angebote sind über die Website der Berlinischen Galerie abrufbar: <https://berlinische-galerie.de/berlinische-galerie/digitale-angebote/>

Instagram Live Führungen

Um 15 Uhr findet über Instagram eine Führung zur aktuellen Umbo-Ausstellung statt. Das Video ist im Anschluss noch 24 Stunden über [Instagram](https://berlinischegalerie.de/berlinische-galerie/digitale-angebote/instagram-live-fuehrungen) und [Facebook](https://berlinischegalerie.de/berlinische-galerie/digitale-angebote/instagram-live-fuehrungen) verfügbar: <https://berlinischegalerie.de/berlinische-galerie/digitale-angebote/instagram-live-fuehrungen>

Podcast „Kunst in Berlin“

In 30-minütigen Episoden ist Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie, im Gespräch mit Kurator*innen und zeitgenössischen Künstler*innen wie Bettina Pousttchi oder Beate Gütschow: Rund um das Thema Kunst in Berlin geht es um das Sammeln und Ausstellen von Kunst um aktuelle, Kunstproduktion, und vieles Interessantes mehr, was hinter den Kulissen eines Museums und in Kunstateliers passiert: <https://berlinischegalerie.de/podcast/kunst-in-berlin>

Virtueller Rundgang durch „Umbo. Fotograf“

Ulrich Domröse, Kurator der Ausstellung und Leiter der Fotografischen Sammlung, führt gemeinsam mit dem Direktor Thomas Köhler durch die aktuelle

Ausstellung „Umbo. Fotograf. Werke 1926–1956“:
<https://berlinischegalerie.de/ausstellung/umbo-fotograf/#c5563>

Um die Vielfalt von Umbos fotografischem Schaffen, Themen und Experimenten tauben und hörbeträchtigt Menschen zugänglich zu machen, gibt es den virtuellen Ausstellungsrundgang mit Dolmetschung in Deutscher Gebärdensprache (DGS) und deutscher Untertitelung: <https://berlinischegalerie.de/beitrag/virtueller-rundgang-durch-umbo-fotograf-mit-dgs-und-ut>

Zirkeltraining: Kunst

Die beliebte Programmreihe mit Thomas Hoffmann gibt es in einem neuen Videoformat. Thema ist die Ausstellung „Umbo. Fotograf“. Der freischaffende Kunstvermittler und Autor vergleicht in vier unterhaltsamen Sequenzen Umbos Schaffen mit Highlights aus der Sammlung: <https://berlinischegalerie.de/berlinische-galerie/digitale-angebote/zirkeltraining>

Virtueller Videoraum

Im virtuellen IBB-Videoraum zeigt die Berlinische Galerie Videoarbeiten aus dem aktuellen Programm und der Sammlung. Noch bis 1.6. ist der Film „Thevery and Songs“ (2016, 22:40 Min.) von Gernot Wieland zu sehen. <https://berlinischegalerie.de/ausstellung/virtueller-videoraum>

Sammlung Online

Die Museumssammlung umfasst mehr als 100.000 Kunstwerke und weit über 500.000 Dokumente – mehr als jemals ausgestellt werden können. Um die Bestände zugänglich zu machen, werden diese kontinuierlich digitalisiert. Highlights der Sammlung und ausgewählte Ausstellungen werden online präsentiert: <https://sammlung-online.berlinischegalerie.de/eMP/eMuseumPlus?service=StartPage&lang=de>

App zur Dauerausstellung: Berlinische Galerie – ein inklusiver Guide

Eine App lädt ein, in die Dauerausstellung einzutauchen. Für blinde und sehbehinderte Menschen werden ausgewählte Werke von Künstler*innen wie Hannah Höch, Iwan Puni, Felix Nussbaum oder Wolf Vostell über detaillierte Bildbeschreibungen anschaulich vermittelt. Die App kann über den App Store von Apple für iOS sowie über den Google Play Store für Android kostenfrei auf das eigene Gerät heruntergeladen und bequem von zuhause genutzt werden: <https://berlinischegalerie.de/berlinische-galerie/bildung/audioguide-app/>

Atelier Bunter Jakob online

Das Atelier Bunter Jakob ist momentan nur virtuell geöffnet. Die Kunstvermittlerinnen Zara Morris und Barbara Antal haben ein Video-Tutorial für Kinder ab 6 Jahre und Jugendliche produziert. Im Video wird gezeigt, wie Sie ganz einfach analoge Filter zum Fotografieren zu Hause bauen können. Lassen Sie sich von Umbo inspirieren und experimentieren Sie zusammen mit Ihren Kindern oder Schüler*innen. <https://berlinischegalerie.de/beitrag/atelier-bunter-jakob-online>

Lernmaterialien für Kinder und Schulklassen

Auf ihrer Homepage stellt die Berlinische Galerie Aufgaben zu ausgewählten Werken der Sammlung für Kinder ab 6 Jahren zum Download bereit. Unter dem Titel „Was siehst Du?“ können Schüler*innen und Familien Kunstwerke aus Berlin entdecken. Beispielsweise wird das Gemälde „Enthüllung des Richard Wagner Denkmals im Tiergarten“ (1908) von Anton von Werner zum Ausgangspunkt für eigene Bilder. Für Kinder ab 6 Jahren. www.berlinischegalerie.de/besuch/angebote/schulen-kitas/#c5600

Social Media

Teilen Sie Ihre Erlebnisse rund um den Museumstag und nutzen Sie für alle Aktivitäten den Hashtag #Museen-Entdecken

Kontakt Berlinische Galerie

Ulrike Andres
Leitung Kommunikation und Bildung
Tel +49 (0)30 78 902 829
andres@berlinischegalerie.de

Kontakt:
Paula Rosenboom
Referentin Kommunikation
Tel +49 (0)30 78 902 831
rosenboom@berlinischegalerie.de

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne
Kunst, Fotografie und Architektur
Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin
Tel +49 (0)30 78 902 600
berlinischegalerie.de