



Film still aus: Jonas Weber Herrera, Vacío (Void), 2023

Open Air Video Art & Artist Talk

**Eine Veranstaltung im Rahmen
des Fußballkultursommers
Berlin 2024 in Kooperation mit
Kulturprojekte Berlin**

Programm

**Mittwoch, 26.6.24
mit Jonas Weber Herrera
und Thomas Köhler,
Direktor Berlinische Galerie**

**19:30 Musik und Drinks
21:00 Artist Talk (auf Deutsch)
21:30 Screening**

Auch 2024 präsentiert „Jung und Artig“, der junge Fanclub der Berlinischen Galerie, zusammen mit dem Museum und dem „Mobile Kino“ zeitgenössische Video Art open air. In Kooperation mit dem Fußballkultursommer 2024 im Zuge der Fußball-Europameisterschaft sprechen am 26. Juni der Künstler Jonas Weber Herrera und Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie, in einem Artist Talk auf der Museumsterrasse. Anschließend sind die beiden Arbeiten „Vacío (Void)“ (2023, 25 Min.) und „Torso As A Principle“ (2018, 15 Min.) im Screening zu sehen. Der Abend beginnt ab 19:30 Uhr mit Musik und Drinks, das Gespräch startet um 21 Uhr. Alle sind eingeladen, an der kostenfreien Veranstaltung teilzunehmen.

Jonas Weber Herrera (*1978) arbeitet in unterschiedlichen Medien und Materialien zur Konstruktion, Formung und Konditionierung von Körpern sowie zur politischen Geschichte Kolumbiens. Dabei greift er in seinen essayistischen Videoarbeiten häufig auf gefundenes Bildmaterial zurück, um dieses durch die Montage – wie Begriffe – mit bestimmten Bedeutungen aufzuladen und so einen Gedanken oder eine Kritik zu artikulieren.

Die familienbiografische Arbeit „Vacío (Void)“ (2023, 25 Min.) befasst sich mit dem „Verschwindenlassen“ Oppositioneller, einer in Lateinamerika weit verbreiteten Praxis staatlichen Terrors. Als „Desaparecidos“ werden Personen bezeichnet, die von Sicherheitskräften entführt und ermordet, deren Leichen aber nie gefunden wurden. Entlang der Übertragung zweier Fußballspiele, die während des kolumbianischen Nationalstreiks von 2021 stattfanden, bei dem über 600 Demonstrierende „verschwunden gelassen wurden“, geht „Vacío“ Fragen der Repräsentation unsichtbar gemachter Opfer nach.

„Torso As A Principle“ (2018, 15 Min.) untersucht wiederum entlang der Montage signifikanter und kanonisierter Filme, wie die Medien Film und Video historische Vorstellung von körperlicher Vollständigkeit produzieren, implementieren oder aber unterlaufen.

Jonas Weber Herrera studierte Medienkunst und promovierte in Freier Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar. Seine Arbeiten wurden u. a. auf Filmfestivals (KunstFilmBiennale Köln, Kasseler Dokfest, Antimatter Media Art) und in Ausstellungen in den KW Institute for Contemporary Art, Akademie der Künste, Flux Factory, New York, Centre Pompidou, Paris oder Museo Reina Sofia, Madrid gezeigt.



Museumsfanclub „Jung und Artig“

„Jung und Artig“, die jungen Museumsfreund*innen, sind der Fanclub der Berlinischen Galerie: 300 Kunst-enthusiast*innen unter 30 Jahren, die ihr Lieblingsmuseum unterstützen. Bei spannenden Events trifft sich die Community und erkundet gemeinsam die Berliner Kunstszene. Darüber hinaus hat „Jung und Artig“ (wie jeder guter Fanclub) sein eigenes Merchandise mit Caps, Jutebeuteln und Fanschals.

berlinischegalerie.de/freundinnen/jungundartig

Der Fußballkultursommer 2024

Erlebe 100 Events, umsonst und draußen beim Fußballkultursommer 2024 in der Fan Zone Berlin und überall in der Stadt. Der Startschuss fällt am 12. Juni mit einer großen Eröffnungsshow vor dem Brandenburger Tor. Es verwandelt sich zur Fußball-Europameisterschaft in das größte Fußballtor der Welt und ist gleichzeitig Leinwand für das Public Viewing.

Zusammen mit der Straße des 17. Juni wird das Areal auch zum Open-Air-Kino und Konzertgelände. Außerdem gibt es in der Fan Zone Berlin Lesungen, Talks, Workshops, DJ-Sets, Shows und vieles mehr am Reichstag.

Zahlreiche Berliner Kultureinrichtungen tragen den Fußballkultursommer darüber hinaus in die Stadt und bieten an allen 31 Tagen der EM ein facettenreiches Programm zu Fußball und Fankultur. Weitere Informationen unter fussballkultursommer.berlin

Kontakt Förderverein

Carolin Wagner
Leitung Geschäftsstelle
Tel +49 (0)30 789 02 801
wagner@berlinischegalerie.de

Kontakt Berlinische Galerie

Sascha Perkins
Leitung Kommunikation und Bildung
Tel +49 (0)30 789 02 829
perkins@berlinischegalerie.de

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne
Kunst, Fotografie und Architektur
Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin
Tel +49 (0)30 789 02 600
berlinischegalerie.de

Eintritt 10 €, ermäßigt 6 €
Mi–Mo 10–18 Uhr
Di geschlossen

Pressebilder
berlinischegalerie.de/pressemitteilung/open-air-video-art-herrera/

Social Media
[@jungundartig_berlin](https://www.instagram.com/jungundartig_berlin)
[#BerlinischeGalerie](https://www.instagram.com/BerlinischeGalerie)
[#JungUndArtig](https://www.instagram.com/JungUndArtig)