

## Liste für den Schriftentausch

Innerhalb der einzelnen Rubriken erscheinen neue Titel zuerst.

### Moderne Kunst

#### realities:united. Fazit

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 27.4. bis zum 19.8.2019. Herausgeber: Berlinische Galerie. Konzept: Jan Edler und Tim Edler. Texte: Thomas Köhler, Antje Stahl. Berlin: DISTANZ, 2019. 111 Seiten, Illustrationen, geb. Text dt. und engl. 24,80 EUR

#### Lotte Laserstein.

##### Von Angesicht zu Angesicht

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Städel Museum, Frankfurt am Main, vom 19.9.2018 bis zum 17.3.2019 und in der Berlinischen Galerie vom 5.4. bis 12.8.2019. Herausgegeben von Alexander Eiling, Elena Schroll, Annelie Lütgens und Anna-Carola Krausse. München; London; New York: Prestel, 2018. 189 Seiten, Illustrationen, geb. Die englischsprachige Ausgabe ist unter dem Titel „Lotte Laserstein. Face to Face“ erhältlich. 39,90 EUR

#### Freiheit.

##### Die Kunst der Novembergruppe 1918–1935

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 9.11.2018 bis zum 11.3.2019. Herausgegeben von Thomas Köhler, Ralf Burmeister und Janina Nentwig für die Berlinische Galerie. München; London; New York: Prestel, 2018. 272 Seiten, Illustrationen, geb. Die englischsprachige Ausgabe ist unter dem Titel „Freedom. The art of the Novembergruppe 1918–1935“ erhältlich. 34,80 EUR

#### Julian Charrière. As We Used To Float. GASAG Kunstpreis 2018

Publikation anlässlich des GASAG Kunstpreises 2018 und der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 27.9.2018 bis 8.4.2019. Herausgegeben von Thomas Köhler und Guido Faßbender für die Berlinische Galerie. Konzept: Julian Charrière. Berlin: K. Verlag, 2018. Katalog (64 Seiten, dt. und engl.) und Reisetextbuch (149 Seiten, Text engl.) im Schuber. 19,80 EUR

#### Carsten Nicolai. Tele

Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 23.3. bis zum 3.9.2018. Herausgeber: Berlinische Galerie. Mit Beiträgen von Anne Bitterwolf, Thomas Köhler und Siegfried Zielinski. Berlin: Distanz, 2018. 79 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Text dt. und engl. 19,80 EUR

#### Eduardo Paolozzi.

##### Lots of Pictures – Lots of Fun.

Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 9.2. bis zum 28.5.2018 und der Ausstellung „Eduardo Paolozzi“ in der Whitechapel Gallery, London vom 16.2. bis zum 14.5.2017. Herausgegeben von Thomas Köhler, Stefanie Heckmann und Daniel F. Herrmann für die Berlinische Galerie. Berlin/München: Deutscher Kunstverlag, 2018. 272 Seiten, zahlreiche Abbildungen. 29,80 EUR

#### Monica Bonvicini

Publikation anlässlich der Ausstellung „Monica Bonvicini. 3612,54 m<sup>3</sup> vs 0,05 m<sup>3</sup>“ in der Berlinischen Galerie vom 16.9.2017 bis zum 26.2.2018. Herausgeber: Berlinische Galerie. Mit Beiträgen von Thomas Köhler und Kate Sutton. Bielefeld/Berlin: Kerber Verlag, 2017. 172 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Text dt. und engl. 24,80 EUR

#### John Bock. Wesenspräsenz No. 4d

Künstlerbuch anlässlich der Ausstellung „John Bock - Im Moloch der Wesenspräsenz“ in der Berlinischen Galerie vom 24.2. bis zum 21.4.2017. Herausgegeben von Thomas Köhler und Stefanie Heckmann für die Berlinische Galerie. Köln: König, 2017. 304 Seiten, Abbildungen, Text dt. und engl. 28 EUR

**Andreas Greiner.**  
**Agentur des Exponenten. GASAG Kunstpreis 2016. Agency of the Exponent. GASAG Art Prize 2016**

Publikation anlässlich der Verleihung des GASAG Kunstpreises 2016 und der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 15.9.2016 bis 6.2.2017. Herausgeber: Berlinische Galerie. Konzept: Andreas Greiner, Katarina Schildgen und Paul Gasser. Texte von Guido Faßbender, Kim Mildebrath und Erich Pucher. Bielefeld/Berlin: Kerber, 2016. 93 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Text dt. und engl. 19,80 EUR

**Dada Afrika. Dialog mit dem Fremden**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 5.8. bis 7.11.2016, und im Museum Rietberg Zürich vom 18.3. bis 17.7.2016. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie und dem Museum Rietberg Zürich, Ralf Burmeister, Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini. Zürich: Scheidegger&Spiess, 2016. 243 Seiten, zahlreiche Abbildungen, geb. Die englischsprachige Ausgabe ist unter dem Titel „Dada Africa. Dialogue with the other“ erhältlich. 19,95 EUR

**Erwin Wurm. Bei Mutti**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 15.4. bis zum 31.10.2016. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Konzeption: Thomas Köhler, Erwin Wurm, Anne Bitterwolf und Anna Maria Heckmann. München, London, New York: Prestel, 2016. 127 Seiten, zahlreiche Abbildungen, geb. Text dt. und engl. 24,80 EUR

**Visionäre der Moderne. Modern Visionaries. Paul Scheerbart, Bruno Taut, Paul Goesch**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 15.4. bis zum 31.10.2016. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Konzeption: Annelie Lütgens. Mit Beiträgen von Eva-Maria Barkhoven, Sabine Hohnholz, Greta Kühnast, Annelie Lütgens, Ralph Musielsky und Thomas Köhler. Zürich: Scheidegger&Spiess, 2016. 198 Seiten, zahlreiche Abbildungen. Text dt. und engl. 29,80 EUR

**Berlinische Galerie.**  
**Museum für Moderne Kunst**

Publikation zum 40-jährigen Jubiläum der Berlinischen Galerie. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Konzeption: Anne Bitterwolf, Ralf Burmeister, Guido Faßbender, Anna Maria Heckmann und Thomas Köhler. München: Hirmer, 2015. 279 Seiten, zahlreiche Abbildungen. 19,95 EUR

**Max Beckmann und Berlin**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 22.11.2015 bis zum 15.2.2016. Herausgegeben von Thomas Köhler und Stefanie Heckmann für die Berlinische Galerie. Bielefeld: Kerber, 2015. 279 Seiten, zahlreiche Abbildungen. Die englische Ausgabe ist unter dem Titel „Berlin and Beckmann“ erhältlich. 17,95 EUR

**Björn Dahlem. Mare Lunaris**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 29.5. bis zum 24.8.2015. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Texten von Anne Bitterwolf und Thomas Köhler. Bielefeld: Kerber, 2015. 96 Seiten, überwiegend Abbildungen. Text dt. und engl. 19,80 EUR

**Monica Bonvicini**

Publikation anlässlich der Ausstellung „Monica Bonvicini. 3612,54 m<sup>3</sup> vs 0,05 m<sup>3</sup>“ in der Berlinischen Galerie vom 16.9.2017 bis zum 26.2.2018. Herausgeber: Berlinische Galerie. Mit Beiträgen von Thomas Köhler und Kate Sutton. Bielefeld/Berlin: Kerber Verlag, 2017. 172 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Text dt. und engl. 24,80 EUR

**Nik Nowak. Echo. GASAG Kunstpreis 2014**

Publikation anlässlich der Verleihung des GASAG Kunstpreises 2014 und der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 11.4. bis zum 30.6.2014. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Konzept: Nik Nowak. Mit Beiträgen von Thomas Köhler u.a. Bielefeld/Berlin: Kerber, 2014. 96 Seiten, 81 Abbildungen. Text dt. und engl. 19,80 EUR

**Dorothy Iannone.**

**This Sweetness Outside of Time. Retrospektive der Gemälde, Objekte, Bücher und Filme 1959 bis 2014**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 20.2. bis zum 2.6.2014. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Annelie Lütgens, Susanne Rennert, Jan-Frederik Bandel, Michael Glasmeier und Maurizio Cattelan sowie Statements von George Brecht u.a. Bielefeld/Berlin: Kerber, 2014. 183 Seiten, ca. 220 Abbildungen. Englischsprachige Ausgabe erhältlich. 29,80 EUR

**Wien - Berlin. Kunst zweier Metropolen**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 24.10.2013 bis zum 27.1.2014, und in der Österreichischen Galerie Belvedere Wien vom 14.2. bis zum 15.6.2014. Herausgegeben von Agnes Husslein-Arco, Thomas Köhler, Ralf Burmeister, Alexander Klee und Annelie Lütgens (Berlinische Galerie/Österreichische Galerie Belvedere Wien). München: Prestel, 2013. 391 Seiten, 392 Abbildungen.

Die englischsprachige Ausgabe ist unter dem Titel „Vienna - Berlin. The Art of Two Cities“ erhältlich. 19,95 EUR

**Painting forever!**

**Hügel und Zweifel - Franz Ackermann**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 18.9.2013 bis zum 31.3.2014. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Texten von Thomas Köhler und Rainer Metzger. Bönen: Kettler, 2013. 65 Seiten, 31 ganzseitige Abbildungen, geschraubtes Einzelheft von 5 Katalogen der Gesamtausgabe. Text dt. und engl. 9,80 EUR

**Katja Strunz. Drehmoment (viel Zeit, wenig Raum). Vattenfall Contemporary 2013**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 26.4. bis zum 2.9.2013. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Konzeption: Heinz Stahlhut, Clemens Klöckner. München: Hirmer, 2013. 123 Seiten, 80 Abbildungen. Text dt. und engl. 24,80 EUR

**K.H. Hödicke.**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 22.2. bis zum 27.5.2013. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Konzeption: Heinz Stahlhut und Clemens Klöckner. München. Hirmer, 2013. 123 Seiten, 80 Abbildungen. Text dt. und engl. 24,80 EUR

**Straßen und Gesichter. Berlin 1918 bis 1933. Aus der Grafischen Sammlung. Streets and faces. From the collection of prints and drawings**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 9.3. bis zum 28.5.2012. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Annelie Lütgens, Anna Havemann, Thomas Köhler, Clemens Klöckner, Christina Korzen, Isabelle Lindermann. Bielefeld: Kerber, 2013. 127 Seiten, zahlreiche Abbildungen. Text dt. und engl. 12,50 EUR

**Michael Sailstorfer. Forst. Vattenfall Contemporary 2012**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 26.4. bis zum 8.10.2012. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Texten von Thomas Köhler, Erling Kagge u.a. Berlin: Distanz Verlag, 2012. 68 Seiten, zahlreiche Abbildungen. Text dt. und engl. 16,90 EUR

**J. MAYER H.**

**Rapport. Experimentelle Raumstrukturen**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 16.9.2011 bis zum 9.4.2012. Herausgeber: Berlinische Galerie. Mit Texten von Thomas Köhler, Ursula Müller und Georg Vrachliotis. Berlin: The Green Box, 2011. 73 Seiten, 89 Abbildungen. Text dt. und engl. 19,80 EUR

**Angela Bulloch. Information, manifesto, rules and other leaks... Rule Book.**

**Vattenfall Contemporary 2011**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 29.4. bis zum 29.8.2011. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Projektleiter: Guido Faßbender. Autoren: Helmut Draxler u.a. Berlin: The Green Box, 2011. 93 Seiten, 96 Abbildungen. Text dt. und engl. 19,80 EUR

## **Karl Arnold.**

### **„Hoppla, wir leben!“ - Berliner Bilder aus den 1920er-Jahren**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 11.6. bis zum 27.9.2010. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Ausstellung und Katalog: Freya Mühlhaupt. Ostfildern: Hatje Cantz, 2010. 120 Seiten, zahlreiche Abbildungen.

19,80 EUR

## **Dieter Goltzsche.**

### **Arbeiten auf Papier 2000 – 2009**

Publikation anlässlich der Ausstellung im Eberhard-Roters-Saal der Berlinischen Galerie vom 16.12.2009 bis zum 1.3.2010. Herausgegeben von Freya Mühlhaupt. Mit einem einleitenden Text von Freya Mühlhaupt. Berlinische Galerie, Berlin 2009. 64 Seiten, 47 Abbildungen.

5 EUR

## **Matthias Beckmann.**

### **Raum, Blicke. Die Berlinische Galerie in Zeichnungen**

Publikation anlässlich der Ausstellung im Eberhard-Roters-Saal der Berlinischen Galerie vom 10.9. bis zum 7.12.2009. Mit einem Beitrag von Freya Mühlhaupt. Berlinische Galerie, Berlin, 2009. 40 Seiten, 29 Abbildungen s/w.

7,80 EUR

## **Helen Adkins: Erwin Blumenfeld. In Wahrheit war ich nur ein Berliner.**

### **Dada-Montagen 1916 – 1933**

Anlässlich dieses Erscheinens findet die gleichnamige Ausstellung in der Berlinischen Galerie statt, 27.2. bis 1.6.2009. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 223 Seiten, zahlreiche Abbildungen. Es ist nur noch die Buchhandelsausgabe (2009) erhältlich.

19,80 EUR

## **Neue Heimat. Berlin Contemporary**

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 13.9.2007 bis zum 7.1.2008. Mit Beiträgen von u.a. Ursula Prinz, Anne Haun, Mark Gisbourne, Ilija Trojanow und Wladimir Kaminer. Leipzig: Kerber Verlag, 2007. 152 Seiten, 142 Abbildungen.

9,80 EUR

## **Einblicke. Privatsammlung Piepenbrock**

Katalog anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 30.3. bis zum 27.8.2007. Mit Texten von Jörn Merkert, Bernhard Heisig, Anke Hervol, Heiner Pietzsch, Christoph Brockhaus und Wilfried Rugo. Berlinische Galerie, Berlin, 2007. 180 Seiten, 124 Abbildungen.

19,80 EUR

## **Geccelli. Farblicht und Schatten**

Publikation anlässlich der Ausstellung im zeit-raum der Berlinischen Galerie vom 30.4. bis zum 5.6.2005. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert und Annette Papenberg-Weber (im Gespräch mit Johannes Geccelli). Berlinische Galerie, Berlin 2006. 80 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen.

19,50 EUR

## **Susanne Paesler**

Publikation zur Ausstellung anlässlich des Ilse-Augustin-Stipendiums im zeit-raum der Berlinischen Galerie vom 30.4. bis 5.6.2005. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie in Zusammenarbeit mit Susanne Paesler. Mit einem Vorwort von Dr. Ursula Prinz und Beiträgen von Knut Ebeling und Hanne Loreck. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2005. 48 Seiten, 36 Abbildungen.

## **Brigitte Matschinsky-Denninghoff: Horizont. Zeichnungen, Collagen, Fotografien**

Ausstellung der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Berlin vom 24.5. bis zum 30.8.2003. Herausgegeben von Jörn Merkert in Zusammenarbeit mit Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff. Mit Beiträgen von Jörn merkert und Brigitte Matschinsky-Denninghoff. Berlinische Galerie, Berlin/Schweinfurt, 2003. 88 Seiten, 22 Abbildungen, 31 Fotos.

15 EUR

## **Selbstbildnisse der 20er-Jahre.**

### **Die Sammlung Feldberg**

Herausgegeben von der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen (in deutsch und englisch) von Jörn Merkert, Freya Mühlhaupt und Dietlinde Hamburger. 2. Aufl., Berlin, 2004. 168 Seiten, 12 Abbildungen, 57 Fotos.

2 EUR

**Hannah Höch. Eine Lebenscollage.  
Archiv-Edition. Bd. 3/1: 1946 - 1978 - Texte.  
Bd. 3/2: 1946 - 1978 - Dokumente**

Herausgegeben von den Künstler-Archiven der Berlinischen Galerie. Dokumente und Materialien aus dem Nachlaß der Künstlerin; mit Texten von Ralf Burmeister, Eckhard Füllus, Karoline Hille, Maria Makela und Eva Züchner. Berlin 2001. 814 Seiten, 216 Abbildungen, 22 Fotos.

19,95 EUR

Paketpreis Lebenscollage 1-3: 49,95 EUR

**Jan Kotik: Geschichte des Dreiecks.  
52 Zeichnungen, Collagen, Malereien und Objekte**

Mit einem Vorwort von Ursula Prinz. Verlag der Kunst, Dresden, 2001. 79 Seiten, 3 Abbildungen, 71 Fotos.

2 EUR

**Martin Matschinsky. Malerei 1995 - 2000**

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium vom 7.9. bis zum 28.10.2001. Herausgegeben von Joachim Haas, Jörn Merkert u.a. Mit Beiträgen von Erich Schneider, Stefan Vogel und Jörn Merkert. Schweinfurt: Schweinfurter Museumsschriften 2001, hrsg. von Erich Schneider. 84 Seiten, 8 Abbildungen, 50 Fotos.

5 EUR

**Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff. Werke aus fünf Jahrzehnten in der Sammlung der Berlinischen Galerie**

Ausstellung der Berlinischen Galerie im Ludwig-Erhard-Haus Fasanenstraße (IHK Berlin) vom 30.6. bis zum 29.7.2001. Herausgegeben von Jörn Merkert. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Christa Lichtentern, Walther Grunwald und den Künstlern. Berlinische Galerie, Berlin/Schweinfurt 2001. 244 Seiten, 316 Abbildungen, 90 Fotos.

5 EUR

**Otto Dix. Das graphische Werk.  
Aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie**

Zweite, erweiterte und korrigierte Auflage des Katalogs zur gleichnamigen Ausstellung der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank Berlin 1999. Herausgegeben von Freya Mühlhaupt. Mit Beiträgen von Freya Mühlhaupt und Ulrike Rüdiger sowie einem Verzeichnis der druckgraphischen Werke von Otto Dix aus der Schenkung Karsch/Nierendorf in der graphischen

Sammlung der Berlinischen Galerie. Berlinische Galerie, 2001. 176 Seiten, 96 Abbildungen.

10 EUR

**Jens Jensen. Druckgraphik 1967-2000**

Herausgegeben von der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Hermann Wiesler (auch in Englisch, Französisch und Italienisch) und Petra Lietzau. Berlin, 2000. 176 Seiten, 4 Abbildungen, 165 Fotos (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin)

8 EUR

**Kunst ist ein Spiel, das Ernst macht.  
Eberhard Roters - Briefe und Texte 1949-1994**

Anlässlich des Erscheinens dieser Archiv-Edition veranstaltet die Berlinische Galerie die Ausstellung: „Kunst ist ein Spiel, das Ernst macht. - Hommage an Eberhard Roters“ in der Akademie der Künste, Berlin, vom 9.1. bis zum 13.2.2000. Herausgegeben von Eva Züchner unter Mitarbeit von Hanna Roters. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und Eva Züchner sowie der Biographie und der Bibliographie von Eberhard Roters, zusammengestellt von Hanna Roters. 319 Seiten, 58 Abbildungen, 22 Fotos (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Akademie der Künste, Berlin).

2 EUR

**Scharfrichter der bürgerlichen Seele. Raoul Hausmann in Berlin 1900 - 1933. Unveröffentlichte Briefe, Texte, Dokumente aus den Künstler-Archiven der Berlinischen Galerie**

Anlässlich des Erscheinens dieser Archiv-Edition veranstaltet die Berlinische Galerie die Ausstellung: „Raoul Hausmann und seine Freunde“ in der Akademie der Künste, Berlin vom 22.2. bis zum 29.3.1998. Herausgegeben von Eva Züchner. Ostfildern-Ruit: Verlag Gerd Hatje, 1998. Museumsausgabe: Berlinische Galerie, Berlin, 1998. 532 Seiten, 160 Abbildungen.

9,95 EUR

**Issai Kulvianski. 1892 – 1970.**

**Malerei, Arbeiten auf Papier, Skulpturen**

Willy-Brandt-Haus, Berlin, 29.1.–28.2.1998. Berlinische Galerie und Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Maiken Schmidt, Issai Kulvianski, Mendel Mann und Susi Kulvianski; jeweils in deutscher, englischer und französischer Sprache. Berlin/Bielefeld, 1998. 208 Seiten, zahlr. Abbildungen.

2 EUR

## **Korrespondenzen.**

### **Zwölf Künstler aus Schottland und Berlin**

Berlinische Galerie, Berlin, 5.9.–4.11.1997, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, 29.11.1997–2.2.1998. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Keith Hartley sowie Künstlerbiographien. Berlin/Edinburgh, 1997. 104 Seiten, 21 Abbildungen, 27 Fotos. Texte dt. und engl.  
5 EUR

### **Frank Tornow. Bilder 1991–95**

Anlässlich der Verleihung des VEAG Kunstpreises 1995. Berlinische Galerie, 10.5.–30.6.1996. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Berlin, o.J. 16 Seiten, 10 Fotos.  
3 EUR

### **Hannah Höch. Eine Lebenscollage.**

#### **Archiv-Edition. Bd. 2/1: 1921–1945 - Texte. Bd. 2/2: 1921–1945 - Dokumente**

Herausgegeben von der Berlinischen Galerie, Berlin. Hannah-Höch-Kuratorium: Peter Krieger, Heinz Ohff, Eberhard Roters. Dokumente und Materialien aus dem Nachlass der Künstlerin; bearbeitet von Ralf Burmeister und Eckhard Fülus. Ostfildern-Ruit: Verlag Gerd Hatje, 1996. 1117 Seiten, 144 Abbildungen, 80 Fotos.  
19,95 EUR  
Paketpreis Lebenscollage 1-3: 49,95 EUR

### **Wir wünschen die Welt bewegt und beweglich. Raoul-Hausmann-Symposium der Berlinischen Galerie im Martin-Gropius-Bau Berlin, am 6. und 7. Oktober 1994**

Anlässlich der Raoul-Hausmann-Retrospektive „Der deutsche Spießer ärgert sich“ vom 12.8.–12.10.1994. 148 Seiten, 46 Abbildungen.  
7 EUR

## **Korrespondenzen.**

### **Vierzehn Künstler aus Chicago und Berlin**

Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Chicago. Berlinische Galerie, 18.11.1994–22.1.1995, Chicago Cultural Center, Chicago, 22.4.–2.6.1995. Mit Beiträgen von Ursula Prinz, Gregory G. Knight und Judith Russi Kirshner. Berlin, 1994. 136 Seiten, 56 Abbildungen. Text dt. und engl.  
5 EUR

### **Carl-Heinz Kliemann. Arbeiten auf Papier**

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 5.5.–13.6.1993 sowie der Ausstellung „Wolfgang

Frankenstein - Frühe Arbeiten“ in der Galerie Bodo Niemann, Berlin, 30.5.–Juli 1993. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Gert Claußnitzer und Hartmut Hornung. Berlin, 1993. 114 Seiten, 28 Abbildungen, 45 Fotos.  
6 EUR

### **Naum Gabo and the Competition for the Palace of Soviets, Moscow 1931–1933**

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, in Kooperation mit dem Staatlichen Forschungsmuseum für Architektur, A. W. Stschussew, Moskau. 4.12.1992–31.1.1993. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Martin Hammer, Christina Lodder, Helen Adkins, Wulf Schirmer, Karl Schlögel, Karine Ter-Akopyan, Igor A. Kazus, einem Interview mit dem langjährigen Assistenten Naum Gabos, Charles Wilson sowie dem Erläuterungsbericht zum Sowjetpalast-Projekt von Naum Gabo und der Wettbewerbsausschreibung. Englische und spanische Ausgabe erhältlich. Berlin, 1992. 338 Seiten, 175 Abbildungen, 29 Fotos.  
24 EUR

### **Martin Dittberner zum 80. Geburtstag**

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, November 1992 – Januar 1993. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Berlin, 1992. 80 Seiten, 34 Fotos.  
9 EUR

## **Korrespondenzen.**

### **Zwölf Künstler aus Florenz und Berlin**

Berlinische Galerie, Berlin, 6.3.–26.4.1992, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, 16.5.–7.6.1992. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Giorgio Maragliano. Berlin, 1992. 95 Seiten, 24 Abbildungen, 29 Fotos. Text dt. und it.  
5 EUR

### **George Rickey in Berlin. 1967–1992.**

#### **Die Sammlung der Berlinischen Galerie**

Herausgegeben von Jörn Merkert und Ursula Prinz. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Edward Kienholz, Hann Trier, Ursula Prinz, Wieland Schmied, Eberhard Roters, Werner Haftmann, Nan Rosenthal, Peter Nestler, Edith Leighton Rickey, einem Interview mit sowie Schriften von George Rickey. Im Anhang finden sich ein Ausstellungsverzeichnis und eine Bibliographie. Berlin: Verlag Ars Nicolai, 1992. 387 Seiten, 269 Abbildungen. Texte dt. und engl. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).  
7 EUR

## **Korrespondenzen.**

### **Zehn Künstler aus Schweden und Berlin**

Boras Kunstmuseum, Boras, 7.10.–11.11.1990, Berlinische Galerie, Berlin, 30.11.1990–13.1.1991. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Thomas Lindh. Berlin, 1990. 79 Seiten, 6 Abbildungen, 40 Fotos. Texte dt. und schwed.

4 EUR

## **Korrespondenzen.**

### **Zehn Künstler aus Saint-Etienne und Berlin**

Berlinische Galerie, Berlin, 4.8.–8.10.1989, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, März/April 1990. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Maurice Fréchuret. Berlin, 1989. 82 Seiten, 29 Abbildungen, 10 Fotos. Texte dt. und frz.

4 EUR

## **Hannah Höch. Eine Lebenscollage.**

### **Archiv-Edition. Bd. 1/1: 1889–1918. Bd 1/2: 1919–1920.**

Herausgegeben von der Berlinischen Galerie, Berlin. Hannah-Höch-Kuratorium: Peter Krieger, Heinz Ohff, Eberhard Roters. Dokumente und Materialien aus dem Nachlass der Künstlerin, bearbeitet von Cornelia Thater-Schulz. Berlin: Argon Verlag 1989. 814 Seiten, 205 Abbildungen, 18 Fotos.

19,95 EUR

Paketpreis Lebenscollage 1-3: 49,95 EUR

## **Zone 5. Kunst in der Viersektorenstadt 1945–1951**

Herausgegeben von Eckhardt Gillen und Diether Schmidt. Mit Beiträgen von Eckhardt Gillen, Diether Schmidt, Ursula Feist, Ursula Prinz, Günther Feist und Annelie Lütgens. Berlin: Verlag Dirk Nishen, 1998. 292 Seiten, 167 Abbildungen, 16 Fotos. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

8 EUR

## **Naum Gabo. Ein russischer Konstruktivist in Berlin 1922–1932. Skulpturen, Zeichnungen und Architekturentwürfe**

Dokumente und Archive aus der Sammlung der Berlinischen Galerie. Herausgegeben von Jörn Merkert. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Helen Adkins, Ernst Kállai, Herbert Read, George Rickey sowie ausgewählten Texten des Künstlers. Berlin: Verlag Dirk Nishen, 1989. 158 Seiten, 94 Abbildungen. (Schriftenreihe

Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

3 EUR

## **Roger Loewig.**

### **Zeichnungen und Lithographien**

4.11.1988–15.1.1989. (Teil der Ausstellungstrilogie der Berlinischen Galerie: „Von der Notwendigkeit der Erinnerung. Zum Gedenken an den 50. Jahrestag der Pogrome vom 9. November 1938“). Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Berlin, 1988. 134 Seiten, 90 Abbildungen.

10 EUR

## **Jörn Merkert: K.H. Hödicke.**

### **Zu den Arbeiten von K(arl) H(orst) Hödicke in der Berlinischen Galerie**

Mit Texten des Künstlers. Berlin: Argon Verlag, 1988. 69 Seiten, 16 Abbildungen, 12 Fotos. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

3 EUR

## **Diether Schmidt: Die Krönung des Vagabundendichters Iwar von Lücken. Ein Gemälde von Otto Dix**

Berlin: Argon Verlag, 1988. 63 Seiten, 24 Abbildungen. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

3 EUR

## Fotografie

**André Kirchner.**

**Stadtrand Berlin. Berlin: The City's Edge**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 1.5. bis zum 29.7.2019. Herausgegeben von Thomas Köhler und Ulrich Domröse für die Berlinische Galerie. Stuttgart: Hartmann books, 2019. 151 Seiten, Illustrationen. Text dt. und engl.  
24,80 EUR

**Cyrril Lachauer. What do you want here**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 3.11.2017 bis zum 1.5.2018. Herausgeber: Thomas Köhler und Guido Faßbender für die Berlinische Galerie. Mit Beiträgen von Thomas Köhler, Guido Faßbender und Alexander Knorr. Berlin : Distanz Verlag, 2017. 91 Seiten, zahlreiche Abbildungen. Text dt. u. engl.  
19,80 EUR

**Die fotografierte Ferne. Fotografen auf Reisen (1880–2015).**

**Faraway Focus. Photographers go travelling (1880–2015)**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 19.5. bis zum 11.9.2017. Herausgeber: Thomas Köhler und Ulrich Domröse für die Berlinische Galerie. München [u.a.]: Prestel, 2017. 246 Seiten, zahlreiche Abbildungen. Text dt. u. engl.  
29,80 EUR

**Heidi Specker. In front of**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 11.3. bis zum 11.7.2016. Herausgegeben von Thomas Köhler und Ulrich Domröse für die Berlinische Galerie. Konzeption: Ulrich Domröse und Heidi Specker. Köln: Snoeck, 2016. 126 [30] Seiten, zahlreiche Fotos. Text dt. u. engl.  
29,80 EUR

**Tobias Zielony. Jenny Jenny**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 21.6. bis zum 30.9.2013. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Texten von Ulrich Domröse, Maren Lübbecke-Tidow, Vanessa Joan Müller sowie einem

Vorwort von Thomas Köhler. Leipzig: Spector Books, 2013. 128 Seiten, 71 Abbildungen. Text dt. u. engl.  
24,80 EUR

**Boris Mikhailov. Time is out of Joint**

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 24.2. bis zum 28.5.2012. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Konzeption: Thomas Köhler u.a. Texte: Thomas Köhler, Christina Landbrecht, Inka Schube u.a. Berlin: Distanz Verlag, 2012. 174 Seiten, 243 Abbildungen. Text dt. und engl.  
24,80 EUR

**Susanne Kriemann. GASAG-Kunstpreis 2010**

Publikation anlässlich der Verleihung des GASAG-Kunstpreises 2010 und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 30.10.2010 bis zum 31.1.2011. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Texte: Thomas Köhler, Christine Nippe, Andreas Prohl, Heinz Stahlhut. 1. Aufl. Bielefeld: Kerber, 2010. 95 Seiten, zahlreiche Abbildungen (Edition Young Art). Text dt. u. engl.  
19,80 EUR

**Max Baumann - Freiraum/Berlin. Jetzt/now 6**

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im „jetzt/now“-Raum der Berlinischen Galerie. 12.11.2005 bis 29.1.2006. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie - Text von Ulrich Domröse. Berlin, 2005. Text dt. und engl.  
1,95 EUR

**Jahreslabor. Ein Bericht**

Fotografie-Stipendiat\*innen der Künstlerförderung der Berliner Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten von 1988–1991. 4.6.–27.7.1992. Mit Beiträgen von Ulf Erdmann Ziegler und Janos Frecot. 96 Seiten, 47 Abbildungen, 35 Fotos. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin).  
2 EUR

**Elfi Fröhlich. Überwindung der Grausamkeit - Gespräche mit Breton**

Eine fotografische Installation. 1.2.–1.4.1991. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Janos Frecot, Monika Faber, Karl-Josef Pazzini und Virginia Heckert. 48 Seiten, 15 Fotos.  
8 EUR



**Max Missmann. Photograph für Architektur, Industrie, Illustration, Landschaft und Technik. Arbeiten 1903–1941**

16.6.–30.7.1989. Mit Beiträgen von Wolfgang Gottschalk, Janos Frecot, Ludwig Hoerner und Michael Rutschky. 75 Seiten, 45 Abbildungen. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

11 EUR

**Zwiesprache. Photographen sehen Künstler**

11.2.–31.8.1988. Berlin: Argon-Verlag 1988. 53 Seiten, 16 Abbildungen. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

3 EUR

## Architektur

### **Stadt/Bild. Ein Lesebuch Image of the city. A reader**

Publikation anlässlich des gleichnamigen Ausstellungsprojekts und der Ausstellung „Brandlhuber+Hertweck, Mayfried - The Dialogic City: Berlin wird Berlin“ in der Berlinischen Galerie vom 16.9.2015 bis zum 21.3.2016, und anderen Berliner Orten mit unterschiedlichen Ausstellungstiteln. Herausgegeben von: Berlinische Galerie, Deutsche Bank Kunsthalle, KW Institute for Contemporary Art, Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin. Mit einem Interview mit Michael Müller und Beiträgen von Ellen Blumenstein, Thomas Köhler u.a. Berlin : Verbrecher-Verlag, 2015. 306 Seiten, 48 Abbildungen. Text dt. u. engl. Wendekatalog. 16 EUR

### **magma architecture - head in / im kopf. Jetzt/now 11**

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im „jetzt/now“-Raum der Berlinischen Galerie vom 4.5. bis zum 3.9.2007. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Text von Ursula Müller. Berlin, 2007. Text dt. und engl. 1,95 EUR

### **Ost-Berlin und seine Bauten. Fotografien 1945–1990**

Publikation anlässlich der Erschließung und wissenschaftlichen Aufarbeitung des Fotoarchivs der Ost-Berliner Bauverwaltung. Herausgegeben von Eva-Maria Barkhofen für die Architektursammlung der Berlinischen Galerie. Bearbeitet von Andreas Butter und Benedikt Goebel. Mit einem Beitrag von Eva-Maria Barkhofen und einleitenden Texten zu den Bildkapiteln von Andreas Butter (in deutscher und englischer Sprache). Berlinische Galerie, Berlin 2006. 196 Seiten, 169 Abbildungen. 19,80 EUR

### **Eva-Maria Amberger: Sergius Riegenberg. Architekt zwischen Mies van der Rohe und Hans Scharoun**

Anlässlich der Erscheinens dieses Werkkatalogs veranstaltet die Berlinische Galerie eine gleichnamige Ausstellung. Dresdner Bank am Pariser Platz, Berlin, 17.2.–5.3.2000. Mit Beiträgen von Eva-Maria Amberger und Martin Gärtner. 232 Seiten, 179 Abbildungen,

33 Fotos. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

2 EUR

### **Barcelona. Olympia-Architektur. La ciutat i el '92**

13.11.–29.12.1991. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie, Berlin und der Architektenkammer Berlin. Mit Beiträgen von Oriol Bohigas und Joseph A. Acebillo Marin. Berlin: Gebrüder Mann Verlag 1991. 136 Seiten, 66 Abbildungen, 40 Fotos.

2 EUR

### **Wände aus farbigem Glas. Das Archiv der Vereinigten Werkstätten für Mosaik und Glasmalerei Puhl & Wagner, Gottfried Heinersdorff**

8.12.1989–21.1.1990. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Gabriele Struck, Ruth Irmgard Dalinghaus, Peter Springer, Reinhard Spieß und Anne Blümel. 218 Seiten, 70 Abbildungen, 31 Fotos. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

2 EUR

### **Gedenken und Denkmal. Entwürfe zur Erinnerung an die Deportation und Vernichtung der jüdischen Bevölkerung Berlins**

4.11.1988–8.1.1989 (Teil der Ausstellungstrilogie der Berlinischen Galerie: „Von der Notwendigkeit der Erinnerung. Zum Gedenken an den 50. Jahrestag der Pogrome vom 9. November 1938“). Hrsg.: Berlinische Galerie, Berlin, und Senator für Bau- und Wohnungswesen, Berlin. Mit Beiträgen von Jochen Spielmann, Mario Offenberg, Helmut Harrison und Helen Mayer Harrison. 124 Seiten, 55 Abbildungen.

5 EUR

## Fred Thieler Preis für Malerei

**Bernhard Martin.**

### **Fred Thieler Preis für Malerei 2015**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 29.5. bis zum 28.8.2015. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Kurator: Guido Faßbender. Mit der Laudatio von Karlheinz Lüdeking. Berlin, 2015. 52 Seiten, überwiegend Abbildungen.

9,80 EUR

**Sergej Jensen.**

### **Fred Thieler Preis für Malerei 2013**

Publikation anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 18.3. bis zum 17.6.2013. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Kurator: Heinz Stahlhut in Zusammenarbeit mit dem Künstler. Assistenz: Clemens Klöckner. Berlin, 2013. 16 Seiten, zahlreiche Abbildungen.

4,80 EUR

**Bernard Frize.**

### **Fred Thieler Preis für Malerei 2011**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 8.3. bis zum 6.6.2011. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Berlin, 2011. 16 Seiten.

2,50 EUR

**Pia Fries.**

### **Fred Thieler Preis für Malerei 2009**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 18.3. bis zum 11.5.2009. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit der Laudatio von Stephan Berg. Berlin, 2009. 16 Seiten.

2,50 EUR

**Gerwald Rockenschaub.**

### **Fred Thieler Preis für Malerei 2007**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 20.4. bis zum 20.8.2007. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit der Laudatio von Zdenek Felix. Berlin, 2007. 16 Seiten.

2,50 EUR

**Bernd Koberling.**

### **Fred Thieler Preis für Malerei 2015**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der

Ausstellung im zeit-raum der Berlinischen Galerie vom 18.3. bis zum 10.5.2006. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit der Laudatio von Ulrich Krempel. Berlin, 2006. 16 Seiten.

2,50 EUR

**Günter Umberg.**

### **Fred Thieler Preis für Malerei 2005**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung im zeit-raum der Berlinischen Galerie vom 18.3. bis zum 24.4.2005. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit der Laudatio von Angela Schneider. Berlin, 2005. 16 Seiten.

2,50 EUR

**Cornelia Schleime.**

### **Fred Thieler Preis für Malerei 2004**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium vom 17.3. bis zum 25.4.2004. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit der Laudatio von Karin Thomas. Berlin, 2004. 16 Seiten.

2,50 EUR

**Katharina Grosse.**

### **Fred Thieler Preis für Malerei 2003**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Präsentation einer temporären Arbeit an der Fassade des zukünftigen Museumsbaus am 17.3.2003. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit der Laudatio von Armin Zweite. Berlin, 2003. 16 Seiten.

2,50 EUR

**Marwan. Fred Thieler Preis für Malerei 2002**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium vom 17.3. bis zum 25.4.2002. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit der Laudatio von Joachim Sartorius. Berlin, 2002. 16 Seiten.

2,50 EUR

**Peter Herrmann.**

### **Fred Thieler Preis für Malerei 2001**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium vom 17.3. bis zum 29.4.2001. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit der Laudatio von Evelyn Weiss. Berlin, 2001. 20 Seiten.

2 EUR

**A. K. Dolven.**

**Fred Thieler Preis für Malerei 2000**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium vom 17.3. bis zum 24.4.2000. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Berlin, 2000. Mit der Laudatio von Ulrike Kremeier. 16 Seiten.

2 EUR

**Walter Libuda.**

**Fred Thieler Preis für Malerei 1999**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, vom 17.3. bis zum 25.4.1999. Herausgegeben von der Berlinische Galerie. Berlin, 1999. Mit der Laudatio von Andrea Firmenich. 20 Seiten.

2 EUR

**K. H. Hödicke.**

**Fred Thieler Preis für Malerei 1998**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium vom 17.3. bis zum 27.4.1998. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Berlin, 1998. Mit der Laudatio von Peter-Klaus Schuster. 20 Seiten.

2 EUR

**Jan Kotik. Fred Thieler Preis für Malerei 1997**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 17.3. bis zum 13.4.1997. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Berlin, 1997. Mit der Laudatio von Jiri Valoch. 16 Seiten.

2 EUR

**Reinhard Pods.**

**Fred Thieler Preis für Malerei 1996**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 17.3. bis zum 21.4.1996. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Berlin, 1996. Mit der Laudatio von Wolfgang Siano. 16 Seiten.

2 EUR

**Andreas Brandt.**

**Fred Thieler Preis für Malerei 1995**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 17.3. bis zum 23.4.1995. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Berlin, 1995. Mit der Laudatio von Prof. Eugen Grominger. 16 Seiten.

2 EUR

**Lothar Böhme.**

**Fred Thieler Preis für Malerei 1994**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 18.3. bis zum 30.4.1994. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Berlin, 1994. Mit der Laudatio von Roland März. 16 Seiten.

2 EUR

**Peter Bömmels.**

**Fred Thieler Preis für Malerei 1993**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 18.3. bis zum 25.4.1993. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Berlin, 1993. Mit der Laudatio von Hans M. Schmidt. 16 Seiten.

2 EUR

**Eugen Schönebeck.**

**Fred Thieler Preis für Malerei 1992**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 17.3. bis zum 26.4.1992. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Berlin, 1992. Mit der Laudatio von Jörn Merkert. 16 Seiten.

2 EUR

## Hannah-Höch-Preis

### **Hannah-Höch-Preis 2005. Rolf Julius. Musik weit entfernt**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 19.11. 2005 bis zum 29.1.2006. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit der Laudatio von Freya Mülhaupt. Berlin, 2005. 32 Seiten.

2,50 EUR

### **Hannah-Höch-Preis 2003. Manfred Gräf.**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie in der Guardini Galerie vom 2. bis zum 30.11.2003. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit der Laudatio von Dr. Ursula Prinz. Berlin, 2003. 32 Seiten.

2,50 EUR

### **Hannah-Höch-Preis 2000. Rita Preuss.**

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium vom 7.11. bis zum 17.12.2000. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit der Laudatio von Jörn Merkert. Berlin, 2000. 32 Seiten.

2,50 EUR

## Sonstige Publikationen

### **Janos Frecot: Von Gärten und Häusern, Bildern und Büchern. Texte 1968-1996**

Herausgegeben von Ulrich Dömröse und Museumspädagogischer Dienst Berlin. Berlin, 2000. 160 Seiten. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

2 EUR

### **Jörn Merkert: Zauberei und Zähneklappern. Texte und Reden zu Künstlerinnen 1973-1999**

Herausgegeben vom Verein der Berliner Künstlerinnen 1867. 256 Seiten.

2 EUR

### **Eberhard Roters zum Gedenken. Gründer und Direktor der Berlinischen Galerie 1976 - 1987**

Herausgegeben von Prof. Jörn Merkert. Berlinische Galerie, Berlin, 1995. Ansprachen, Reden und Nachrufe anlässlich der Bestattung von Eberhard Roters und der Feierstunde in der Berlinischen Galerie von Mechthild Oltmann-Wendenburg, Winnetou Kampmann, Ulrich Roloff-Momin, Walter Jens, Jörn Merkert und Karl Ruhrberg. 36 Seiten.

4 EUR

### **Ambiente Berlin. XLIV Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia**

Venedig, 27.5. - 30.9.1990. Mit Beiträgen (Deutsch und Englisch) von Giovanni Caradente, Jörn Merkert, Ursula Prinz und Armando. Verlag Gruppo Editoriale Fabbri. 208 Seiten.

6 EUR