



BERLINISCHE GALERIE

LANDESMUSEUM FÜR MODERNE
KUNST, FOTOGRAFIE UND ARCHITEKTUR
STIFTUNG ÖFFENTLICHEN RECHTS

ALTE JAKOBSTRASSE 124 - 128
10969 BERLIN
POSTFACH 610355 - 10962 BERLIN

FON + 49 (0)30 - 78902-600
FAX + 49 (0)30 - 78902-700
BG@BERLINISCHEGALERIE.DE

Gesamtbibliographie der BG (einschließlich der vergriffenen Titel)

Innerhalb der einzelnen Rubriken erfolgt die Auflistung chronologisch.

Stand: 02.09.2022

Moderne Kunst

Zusammenspiel. Tabea Blumenschein - Ulrike Ottinger .

Publikation zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 15.07. bis zum 31.10.2022. Herausgeber: Berlinische Galerie. Gesamtkonzept: Ulrike Ottinger. Kuratorin: Annelie Lütgens. Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2022. 2 Bände im Schuber. Band 1: Tabea Blumenschein - Zeichnungen. 266 Seiten. Band 2: Ulrike Ottinger - Fotografien. 299 Seiten. 68,00 €

Shell Reader.

Publikation zur Ausstellung "Nina Canell - Tectonic Tender" in der Berlinischen Galerie vom 30.4. bis zum 22.8.2022. Herausgeber: Berlinische Galerie. Redaktion: Nina Canell and Robin Watkins. Autor*innen: Sally O'Reilly, Nina Canell, Giulia Rispoli. Berlin : BOM DIA BOA TARDE BOA NOITE, 2022. 360, 7 ungezählte Seiten. 39,80 €

Modebilder - Kunstkleider. Fotografie, Malerei und Mode 1900 bis heute.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 18.2. bis zum 30.5.2022. Herausgegeben von Thomas Köhler und Annelie Lütgens. Redaktion: Annelie Lütgens, Julia Miriam Strauß. Köln : Wienand, 2022. 287 Seiten : zahlreiche Abbildungen. Die englische Ausgabe ist unter dem Titel "Images in Fashion - Clothing in Art" erhältlich. 34,80 €

Louise Stomps. Natur gestalten 1928-1988. Skulpturen und Zeichnungen. Das Verborgene Museum zu Gast in der Berlinischen Galerie. Figuring nature 1928-1988. Sculptures and drawings.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 15.10.2021 bis zum 17.01.2022. Herausgegeben vom Verborgenen Museum, Marion Beckers und Elisabeth Moortgat. München : Hirmer, 2021. 224 Seiten : 150 Illustrationen in Farbe ; geb. Text deutsch und englisch. 29,90 €

Alicja Kwade. In Abwesenheit. In absence. In Absence.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 18.09.2021 bis zum 04.04.2022. Herausgeber: Berlinische Galerie. Konzeption: Alicja Kwade. Redaktion: Inge Liesenfeld. Berlin : Berlinische Galerie, 2022. 8 Seiten Umschlag, 126 Seiten Innenteil + 3 Beilagen. Text deutsch und englisch. 19,90 €

Ferdinand Hodler und die Berliner Moderne.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 10.09.2021 bis zum 17.01.2022. Herausgegeben von Thomas Köhler, Stefanie Heckmann und Janina Nentwig. Köln : Wienand, 2021. 235 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Die englische Ausgabe ist unter dem Titel "Ferdinand Hodler and Modernist Berlin" erhältlich. 34,80 €

Marc Bauer. The Blow-Up Regime.

Publikation anlässlich der Verleihung des Gasag Kunstpreises 2020 an Marc Bauer und der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 09.09.20 bis zum 21.04.21. Herausgeber: Berlinische Galerie und Marc Bauer. Konzeption: Marc Bauer. Kurator Guido Faßbender. Berlin : Distanz, 2020. 208 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Text deutsch und 24,80 €

Gezeichnete Stadt. Drawing the city. Arbeiten auf Papier von 1945 bis heute.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 14.08.20 bis zum 04.01.21. Herausgegeben von Thomas Köhler und Annelie Lütgens. Köln : Wienand, 2020. 288 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Text deutsch und englisch. 29,80 €

Bettina Pousttchi. In Recent Years.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 12.09.19 bis zum 17.08.20. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Texte von Thomas Köhler, Jörg Heiser, Jeremy Strick und Melissa Ho. Köln : Buchhandlung Walther König, 2020. 264 Seiten : 144 Abbildungen. Text deutsch und englisch. 29,80 €

realities:united. Fazit.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 27.04 bis zum 19.08.2019.
Herausgeber: Berlinische Galerie. Konzept: Jan Edler und Tim Edler. Texte: Thomas Köhler, Antje Stahl. Berlin : DISTANZ, 2019. 111 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Text dt. und engl.
24,80 €

Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Städel, Museum Frankfurt am Main, vom 19.09.2018 bis zum 17.03.2019, und vom 05.04. bis 12.08.2019 in der Berlinischen Galerie. Herausgegeben von Alexander Eiling und Elena Schroll. Mit Beiträgen von Alexander Eiling, Elena Schroll, Annelie Lütgens und Anna-Carola Krausse. München ; London ; New York : Prestel, 2018. 189 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Die englischsprachige Ausgabe ist unter dem Titel "Lotte Laserstein -- Face to Face" erhältlich.
vergriffen

Freiheit. Die Kunst der Novembergruppe 1918-1935.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 09.11. bis zum 11.03.2019.
Herausgegeben von Thomas Köhler, Ralf Burmeister und Janina Nentwig für die Berlinische Galerie. München ; London ; New York : Prestel, 2018. 272 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Die englischsprachige Ausgabe ist unter dem Titel "Freedom -- the art of the Novembergruppe 1918-1935" erhältlich.
34,80 €

Julian Charrière. As we used to float. Gasag Kunstpreis 2018.

Publikation anlässlich der Verleihung des Gasag Kunstpreises 2018 an Julian Charrière und der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 27.09.2018 bis zum 08.04.2019. Herausgegeben von Thomas Köhler und Guido Faßbender für die Berlinische Galerie. Konzept: Julian Charriere. Berlin : K. Verlag, 2018. Katalog (64 S., dt. u. engl.) u. Reisetextbuch (149 S., Text engl.; 18 cm) im Schuber.
19,80 €

Carsten Nicolai. Tele

Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 23.03. bis zum 03.09.2018. Herausgeber: Berlinische Galerie. Mit Beiträgen von Anne Bitterwolf, Thomas Köhler und Siegfried Zielinski. Berlin : Distanz, 2018. 79 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.). Text dt. u. engl.
vergriffen

Eduardo Paolozzi. Lots of pictures - lots of fun.

Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 09.02. bis zum 28.05.2018 und der Ausstellung "Eduardo Paolozzi" in der Whitechapel Gallery, London, vom 16.02. bis zum 14.05.2017. Herausgegeben von Thomas Köhler, Stefanie Heckmann und Daniel F. Herrmann für die Berlinische Galerie. Berlin/München : Deutscher Kunstverlag, 2018. 272 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.).
29,80 €

Jeanne Mammen. Die Beobachterin. Retrospektive 1910-1975.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 06.10.2017 bis zum 15.01.2018.
Herausgegeben von Thomas Köhler und Annelie Lütgens für die Berlinische Galerie. Mit Beiträgen von Kathrin Aurich, Julia Bertschik, Greta Kühnast, Annelie Lütgens und anderen. München : Hirmer, 2017. 255 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.). Die englischsprachige Ausgabe ist unter dem Titel "Jeanne Mammen. The Observer. A Retrospective 1910 - 1975" erhältlich.
vergriffen

Monica Bonvicini.

Publikation anlässlich der Ausstellung "Monica Bonvicini, 3612,54m³ vs 0,05m² in der Berlinischen Galerie vom 16.09.2017 bis zum 26.02.2018. Herausgeber: Berlinische Galerie. Mit Beiträgen von Thomas Köhler und Kate Sutton. Bielefeld/Berlin : Kerber Verlag, 2017. 172 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.). (Kerber art). -- Text dt. u. engl.
24,80 €

John Bock. Wesenspräsenz No. 4d.

Künstlerbuch anlässlich der Ausstellung "John Bock - Im Moloch der Wesenspräsenz" in der Berlinischen Galerie, 24.02. - 21.04.2017. Herausgegeben von Thomas Köhler und Stefanie Heckmann für die Berlinische Galerie. Köln : König, 2017. [304] S. : überw. Abb. (farb.). Text dt. u. engl.
28,00 €

Andreas Greiner. Agentur des Exponenten. Gasag Kunstpreis 2016. Agency of the Exponent. Gasag Art Prize 2016.

Publikation anlässlich der Verleihung des Gasag Kunstpreises 2016 und der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 15.09.2016 - 06.02.2017. Herausgeber.: Berlinische Galerie. Konzept: Andreas Greiner, Katarina Schildgen und Paul Gasser. Texte von Guido Faßbender, Kim Mildebrath und Erich Pucher. Bielefeld/Berlin : Kerber, 2016. 93 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.). Text dt. u. engl.
19,80 €

dada Afrika. Dialog mit dem Fremden.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 05.08. - 07.11.2016, und im Museum Rietberg Zürich, 18.03. - 17.07.2016. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie und dem Museum Rietberg Zürich, Ralf Burmeister, Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini. Zürich : Scheidegger & Spiess, 2016. 243 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.) ; geb. Auch als englischsprachige Ausgabe unter dem Titel "Dada Africa. Dialogue with the other" erhältlich.
19,95 €

Visionäre der Moderne. Modern visionaries. Paul Scheerbart, Bruno Taut, Paul Goesch.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 15.04. - 31.10. 2016. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Konzeption: Annelie Lütgens. Mit Beiträgen von Eva-Maria Barkhoven, Sabine Hohnholz, Greta Kühnast, Annelie Lütgens, Ralph Musielsky und Thomas Köhler. Zürich : Scheidegger & Spiess, 2016. 198 S. : zahlr. Abb. (97 farb.). Text dt. u. engl.
29,80 €

Erwin Wurm. Bei Mutti.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 15.04. - 22.08.2016. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Konzeption: Thomas Köhler, Erwin Wurm, Anne Bitterwolf und Anna Maria Heckmann. Munich, London, New York : Prestel, 2016. 127 S. : zahlr. Zeichnungen u. Abb. (z.T. farb.) ; geb. Text dt. u. engl.
24,80 €

Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst.

Publikation zum 40jährigen Jubiläum der Berlinischen Galerie. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Konzeption: Anne Bitterwolf, Ralf Burmeister, Guido Faßbender, Anna Maria Heckmann und Thomas Köhler. München : Hirmer, 2015. 279 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.).
19,95 €

Max Beckmann und Berlin.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 22.11.2015 - 15.02.2016. Herausgegeben von Thomas Köhler und Stefanie Heckmann für die Berlinische Galerie. Bielefeld : Kerber, 2015. 279 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.). (Kerber art). Die englische Ausgabe ist unter dem Titel "Berlin and Beckmann" erhältlich.
17,95 €

René Block. Ich kenne kein Weekend. Ausstellungsprojekte, Texte und Dokumente seit 1964.

Publikation anlässlich der Ausstellung "Ich kenne kein Weekend. Aus René Blocks Archiv und Sammlung" in der Berlinischen Galerie, 16.09.2015 - 15.02.2016, und im Neuen Berliner Kunstverein, 16.9.2015 - 24.01.2016, sowie im Lentos Kunstmuseum Linz, 18.03. - 05.06.2016. Hrsg.: Neuer Berliner Kunstverein. Marius Babias, Birgit Eusterschulte und Stella Rollig. Mit Texten von Thomas Köhler u.a. Köln : König, 2015. 525 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.). (n.b.k-Ausstellungen ; 18)
39,80 €

Björn Dahlem. Mare Lunaris.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 29.05. - 24.08.2015. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit Texten von Anne Bitterwolf und Thomas Köhler. Bielefeld : Kerber, 2015. 96 S. : überw. Abb. (15 farb.). (Kerber art). Text dt. u. engl.
19,80 €

Berlinische Galerie. Berlin's Museum of Modern Art, Photography and Architecture. Museum guide.

Edited by Stiftung Berlinische Galerie. Texts by Thomas Köhler ... 2., revised English ed. Munich [u.a.] : Prestel, 2010. 128 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.). (Prestel Museum guide).
9,95 €

Nik Nowak. Echo. Gasag Kunstpreis 2014.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 11.4. - 30.6.2014. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Konzept: Nik Nowak. Kuratoren: Guido Faßbender, Clemens Klöckner. Mit Beiträgen von Thomas Köhler ... 1. Aufl. Bielefeld/Berlin : Kerber, 2014. 96 S. : 81 Abb. (56 farb.). (Kerber Edition Young Art). Text dt. u. engl.
19,80 €

Dorothy Iannone. This Sweetness Outside of Time. Retrospektive der Gemälde, Objekte, Bücher und Filme 1959 bis 2014.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 20.02.2014 - 02.06.2014. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit Beiträgen von Annelie Lütgens, Susanne Rennert, Jan-Frederik Bandel, Michael Glasmeier und Maurizio Cattelan sowie Statements von George Brecht ... Bielefeld/Berlin : Kerber, 2014. 183 S. : ca. 220 Abb. (ca. 200 farb.). Kerber art. Dt. u. engl. Ausgabe erhältlich.
29,80 €

Wien - Berlin. Kunst zweier Metropolen. Vienna - Berlin. The Art Of Two Cities (Engl. Ausg.).

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 24.10.2013 - 27.01.2014, und in der Österreichischen Galerie Belvedere Wien, 14.02. - 27.01.2014. Hrsg. von Agnes Husslein-Arco, Thomas Köhler, Ralf Burmeister, Alexander Klee und Annelie Lütgens (Berlinische Galerie / Österreichische Galerie Belvedere Wien). München [u.a.] : Prestel, 2013. 391 S. : 392 Abb. (283 farb.).
19,95 €

Painting forever! Hügel und Zweifel - Franz Ackermann.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.09.2013 - 31.03.2014. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit Texten von Thomas Köhler und Rainer Metzger. Bönen : Kettler, 2013. 65 S. : 31 ganzseitige farb. Abb. Text dt. u. engl. ; geschraubtes Einzelheft von 5 Katalogen der Gesamtausgabe ; Eröffnung im Rahmen der "Berlin Art Week".
9,80 €

Painting forever! Hügel und Zweifel - Franz Ackermann (Berlinische Galerie). To paint is to Love Again (Deutsche Bank KunstHalle Berlin). Keilrahmen (Kunst-Werke Berlin). BubeDameKönigAss (Neue Nationalgalerie).

Publikation anlässlich der Ausstellungen: Berlinische Galerie, 18.09.2013 - 31.03.2014, Deutsche Bank KunstHalle Berlin, 18.09.2013 - 10.11.2013, Kunst-Werke Berlin, 18.09.2013 - 10.11.2013, Neue Nationalgalerie Berlin, 06.09.2013 - 24.11.2013. Eine Kooperation der Berlinischen Galerie, der Deutschen Bank KunstHalle, der KW Institute for Contemporary Art und der Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin. Bönen : Kettler, 2013. 10, 65, 97, 103, 111 S. : zahlr. Abb. (farb.). Text dt. u. engl. ; geschraubte Gesamtausgabe mit 5 Katalogen ; Eröffnung im Rahmen der "Berlin Art Week".
24,80 €

Katja Strunz. Drehmoment (viel Zeit, wenig Raum). Vattenfall Contemporary 2013.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 26.04. - 2.09.2013. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Kurator: Guido Faßbender. Berlin : Distanz, 2013. 96 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.).
19,80 €

K.H. Hödicke. Malerei, Skulptur, Film. Painting, Sculpture, Film.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 22.02. - 27.05.2013. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Konzeption: Heinz Stahlhut, Clemens Klöckner. München : Hirmer, 2013. 123 S. : 80 Abb. (60 farb.). Text dt. u. engl.
24,80 €

Hausmann, Raoul: Dada-Wissenschaft. Wissenschaftliche und technische Schriften.

Hrsg. von der Berlinischen Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Bearbeitet von Arndt Niebisch. Editorisches Vorwort von Ralf Burmeister. 1. Aufl. Hamburg : Philo Fine Arts, 2013. 416 S. : Abb. ; 16,5 cm. (Fundus-Bücher ; 193)
20,00 €

Tue Greenfort. Erdglas. Natur und andere städtische Täuschungen. Nature and other urban illusions. Gasag Kunstpreis 2012.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 02.11.2012 - 08.04.2013. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Texte: T. J. Demos, Thomas Köhler, Andreas Prohl ... Bielefeld : Kerber, 2012. V, [35] Bl. : zahlr. Abb. (überw. farb.). (Kerber art). Text dt. u. engl.
vergriffen

Straßen und Gesichter. Berlin 1918 bis 1933. Aus der Grafischen Sammlung. Streets and faces. From the collection of prints and drawings .

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 03.09. - 28.05.2012. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit Beiträgen von Annelie Lütgens und Anna Havemann, Thomas Köhler, Clemens Klöckner, Christina Korzen, Isabelle Lindermann. Bielefeld : Kerber, 2013. 127 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.). (Kerber art). Text dt. u. engl.
12,50 €

Manifesto Collage. Über den Begriff der Collage im 21. Jahrhundert. Die About Change, Collection zu Gast in der Berlinischen Galerie.

Ausstellung in der Berlinischen Galerie anlässlich des Erscheinens der gleichnamigen Publikation, 23.05. - 17.09.2012. Hrsg. von Christiane zu Salm. Bearbeitet von Uta Grundmann. Texte und Gespräche von und mit Cornelius Borck, Ralf Burmeister ... Nürnberg : Verl. für moderne Kunst, 2012. 231 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.) Text dt. u. engl.
vergriffen

Michael Sailstorfer. Forst. Vattenfall Contemporary 2012.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 26.04. - 08.10.2012. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Kurator: Guido Faßbender. Texte: Thomas Köhler, Erling Kagge ... Berlin : Distanz Verl., 2012. 68 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.) Text dt. u. engl.
16,90 €

Rapport. Experimentelle Raumstrukturen von J. Mayer H.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 16.09.2011 - 09.04.2012. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit Texten von Thomas Köhler, Ursula Müller und Georg Vrachliotis. Berlin : The Green Box, 2011. 73 S. : 89 Abb. (75 farb.).
19,80 €

Angela Bulloch. Information, manifesto, rules and other leaks ... Rule Book. Vattenfall Contemporary 2011.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 29.04 - 29.08.2011. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Projektleiter: Guido Faßbender. Autoren: Helmut Draxler ... Berlin : The Green Box, 2011. 93 S. : 96 Abb. (z.T. farb.) Text dt. u. engl.

19,80 €

Rainer Fetting. Berlin.

Publikation anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 16.4. - 12.9.2011. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Konzeption: Rainer Fetting, Guido Fassbender, Heinz Stahlhut. München : Hirmer, 2011. 133 S. : 80 Abb. (20 farb.).

24,80 €

Karl Arnold. "Hoppla, wir leben!" - Berliner Bilder aus den 1920er-Jahren.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 11.06. - 27.09.2010. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Ausstellung und Katalog: Freya Mülhaupt. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. 120 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.).

19,80 €

Julian Rosefeldt. Living in Oblivion. Vattenfall Contemporary 2010.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 01.05. - 10.10.2010. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Texte: Guido Fassbender, Thomas Köhler, Bert Rebhandl, Heinz Stahlhut. Bielefeld : Kerber, 2010. 55 S. : zahlr. Abb. + 1 Beih. (40 S., 5 Farbtaf.). (Kerber art). Titel des Beiheftes: Julian Rosefeldt - The Shift. Text dt. u. engl.

vergriffen

Dieter Goltzsche. Arbeiten auf Papier 2000 - 2009.

Publikation anlässlich der Ausstellung im Eberhard-Roters-Saal der Berlinischen Galerie, 16.12.2009 - 1.3.2010. Hrsg. von Freya Mülhaupt. Mit einem einleitenden Text von Freya Mülhaupt. Berlinische Galerie, Berlin 2009. 64 S., 47 farb. Abb.

5,00 €

Berlin 89/09. Kunst zwischen Spurensuche und Utopie.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.9.2009 - 31.1.2010. Hrsg. von Guido Fassbender und Heinz Stahlhut. Mit Beiträgen von Guido Fassbender und Heinz Stahlhut. Dumont Buchverlag, Köln 2009. 168 S., ca. 90 Farbabb.

vergriffen

Matthias Beckmann. Raum, Blicke. Die Berlinische Galerie in Zeichnungen.

Publikation anlässlich der Ausstellung im Eberhard-Roters-Saal der Berlinischen Galerie, 10.9. - 7.12.2009. Mit einem Beitrag von Freya Mülhaupt. Berlinische Galerie, Berlin 2009. 40 S., 29 s/w Abb.

7,80 €

John Heartfield. Zeitausschnitte. Fotomontagen 1918 - 1938.

Publikation zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 29.5. - 31.8.2009. Hrsg. von Freya Mülhaupt. Mit Texten von Thomas Friedrich, Sabine Kriebel, Roland März, Freya Mülhaupt, An Paenhuysen, Rosa von der Schulenburg, Andrés Mario Zervigón und Peter Zimmermann. Berlinische Galerie, Berlin / Akademie der Künste, Berlin in Kooperation mit dem Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2009. 176 S. : mit zahlreichen Schwarz-Weiß- und ca. 200 Farbabb Es ist nur noch die Buchhandelsausgabe verfügbar.

35,00 €

Klaus Staeck. Schöne Aussichten. Eine Retrospektive.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 29.5. - 31.8.2009. Hrsg. von Jörn Merkert. Mit Texten von Matthias Flügge, Uwe Loesch, Uli Mayer-Johanssen, Jörn Merkert, Gerhard Steidl, Wolfgang Thierse und Thomas Wagner. Berlinische Galerie, Berlin / Steidl Verlag, Göttingen 2009. 192 S., 300 farbige Abb., davon zahlreiche ganzseitige Tafeln.

24,00 €

Helen Adkins: Erwin Blumenfeld. In Wahrheit war ich nur ein Berliner. Dada-Montagen 1916-1933.

Anlässlich dieses Erscheinens findet die gleichnamige Ausstellung in der Berlinischen Galerie statt, 27.02. - 01.06.2009. Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. 223 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.). Es ist nur noch die Buchhandelsausgabe (2009) erhältlich.

19,80 €

Emilio Vedova. 1919 - 2006. [Italienisch/Englisch]

Publikation zur Ausstellung in der Berlinischen Galerie. Berlin, 25.1. - 20.4.2008; zuvor in Rom, Galleria d'arte moderna, 7.10.2007 - 6.1.2008. Hrsg. von Angelandrea Rorro und Alessandra Barbuto. Mit Texten von Alessandra Barbuto, Massimo Cacciari, Maria Vittoria Marini Clarelli, Fabrizio Gazzarri, Katharina Hausel, Jörn Merkert und Angelandrea Rorro. Electa Verlag, Mailand 2007. 290 S., mit zahlreichen, meist ganzseitigen Abb.

29,80 €

Emilio Vedova. 1919 - 2006. [Deutsch/Englisch]

Publikation zur Ausstellung in der Berlinischen Galerie. Berlin, 25.1. - 20.4.2008; zuvor in Rom, Galleria d'arte moderna, 7.10.2007 - 6.1.2008. Hrsg. von Angelandreina Rorro und Alessandra Barbuto. Mit Texten von Alessandra Barbuto, Massimo Cacciari, Maria Vittoria Marini Clarelli, Fabrizio Gazzarri, Katharina Hausel, Jörn Merkert und Angelandreina Rorro. Electa Verlag, Mailand 2007. 290 S., mit zahlreichen, meist ganzseitigen Abb.
29,80 €

Neue Heimat. Berlin Contemporary.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie. Berlin, 13.9.2007-7.1.2008. Mit Beiträgen von u.a. Ursula Prinz, Anne Haun, Mark Gisbourne, Ilija Trojanow und Wladimir Kaminer. Kerber Verlag, Leipzig 2007. 152 S., 142 Ft.
9,80 €

Hannah Höch - Aller Anfang ist DADA!

Katalog anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 6.4.-2.7.2007. Hrsg. von Ralf Burmeister. Mit Texten von Ralf Burmeister, Karoline Hille, Werner Hofmann, Maria Makela, Jörn Merkert, Freya Mülhaupt, Janina Nentwig, Valentine Plisnier und Bettina Schaschke. Berlinische Galerie und Verlag Hatje/Cantz, Ostfildern 2007. 224 S., mit 197 s/w Abb. u. 133 farbigen Abb.
vergriffen

Einblicke. Privatsammlung Piepenbrock.

Katalog anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 30.3. - 27.8.2007. Mit Texten von Jörn Merkert, Bernhard Heisig, Anke Hervol, Heiner Pietzsch, Christoph Brockhaus und Wilfried Rugo. Berlinische Galerie, Berlin 2007. 180 S., 124 farb. Abb.
19,80 €

Susa Templin - Berlin Barock. Jetzt/now 10.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 20.10.2006 - 21.2.2007. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Katharina Raab (in deutsch und englisch). Berlin, 2006.
vergriffen

Hannah Dougherty - The Gartenhaus Project # 2. Jetzt/now 9.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 28.7. - 15.10.2006. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Ursula Prinz (in deutsch und englisch). Berlin, 2006.
vergriffen

Geccelli. Farblicht und Schatten.

Publikation anlässlich der Ausstellung im zeit-raum der Berlinischen Galerie. 19.5. - 20.8.2006. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert und Annette Papenberg-Weber (im Gespräch mit Johannes Geccelli). Berlinische Galerie, Berlin 2006. 80 S., mit zahlreichen Abb., 19 Ft.
19,50 €

Mathilde ter Heijne - Woman to go. Jetzt/now 8.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 12.5. - 19.7.2006. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Janina Nentwig (in deutsch und englisch). Berlin, 2006.
vergriffen

Fritz Balthaus - 1 Colli. Jetzt/now 7.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 24.2.-3.5.2006. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Guido Fassbender (in deutsch und englisch). Berlin, 2006.
vergriffen

Marwan. Khaddousch oder das unbekannte Frühwerk. Aquarelle und Zeichnungen 1962 - 1971.

Ausstellungskatalog für folgende Stationen: Kunst am Luftschiffhafen, Potsdam 16.10.-16.11.2005; Lindenau-Museum, Altenburg 4.12.2005-26.2.2006; Museen für Kunst und Kulturgeschichte, Lübeck 16.6-13.8.2006. Berlinische Galerie, Berlin Herbst 2006. Hrsg.: Berlinische Galerie. Mit Texten von Jörn Merkert, Jutta Penndorf, Katharina Raab, Thorsten Rodieck. Berlin, 2005. 128 S., mit 161 farbigen Abb.
5,00 €

Jakob Mattner und die Sonnenforscher des Einsteinturms: Der Blick in die Sonne.

Anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 22.9. - 6.11.2005. Hg.: Anna Maigler und Volker Rattemeyer. Mit Beiträgen von Gerd Weiberg, Ursula Prinz, Carl Haenlein, Anna Maigler, Jürgen Stauder, Joachim Krause und Gisela von Wysocki. 111 S., mit zahlreichen Abbildungen.
vergriffen

Veronika Kelldorfer - Exterior and interior Dreams. Jetzt/now 5.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 17.9. - 6.11.2005. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Ursula Prinz (in deutsch und englisch). Berlin, 2005.

vergriffen

Susanne Paesler.

Publikation zur Ausstellung anlässlich des Ilse-Augustin-Stipendiums im 'zeit-raum' der Berlinischen Galerie. 30.4. - 5.6.2005. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie in Zusammenarbeit mit Susanne Paesler. Mit einem Vorwort von Dr. Ursula Prinz und Beiträgen von Knut Ebeling und Hanne Loreck. Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2005. 48 S., 36 farbige ganz- oder doppelseitigen Abbildungen.

Takehito Koganezawa - Sex without Sex. Jetzt/now 2.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 12.2. - 24.4.2005. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Ursula Prinz (in deutsch und englisch). Berlin, 2005.

1,95 €

Berlinische Galerie. Prestel Museumsführer (deutsche Ausgabe).

Handbuch anlässlich der Eröffnung des neuen Hauses der Berlinischen Galerie im Oktober 2004 in der Alten Jakobstraße in Berlin-Kreuzberg. Hrsg. von Ursula Prinz. Autoren: Eva-Maria Barkhofen, Ulrich Domröse, Anne Haun, Tanja Keppler, Gunda Luyken, Jörn Merkert, Freya Mülhaupt, Ursula Müller, Runa Piening, Ursula Prinz, Maiken Schmidt. Prestel Verlag, München/Berlin/London/New York, 2004. 128 S., mit zahlreichen, meist farbigen Abb.

vergriffen

Mark Lammert. Zeichnungen 1996 - 2000.

Sonderdruck aus "warum! Bilder diesseits und jenseits des Menschen." Ausstellung im Martin-Gropius-Bau, Berlin. Katalog herausgegeben von M. Flüge und F. Meschede, Ostfildern-Ruit, 2003. Erschienen im Zusammenhang der Vergabe des Eberhard-Roters-Stipendiums für Junge Kunst an Mark Lammert. Ausstellung von ausgewählten Zeichnungen des Künstlers im Eberhard-Roters-Saal der Berlinischen Galerie vom 20.10.2004 - 21.1.2005. Hrsg. Berlinische Galerie und Stiftung Preußische Seehandlung. Mit einem Beitrag von Michael Freitag. Berlin, 2004. 16 S., 8 farbige Abb.

vergriffen

Berlinische Galerie. Prestel Museumsführer (englische Ausgabe).

Handbuch anlässlich der Eröffnung des neuen Hauses der Berlinischen Galerie im Oktober 2004 in der Alten Jakobstraße in Berlin-Kreuzberg. Hrsg. von Ursula Prinz. Autoren: Eva-Maria Barkhofen, Ulrich Domröse, Anne Haun, Tanja Keppler, Gunda Luyken, Jörn Merkert, Freya Mülhaupt, Ursula Müller, Runa Piening, Ursula Prinz, Maiken Schmidt. Prestel Verlag, München/Berlin/London/New York, 2004. 128 S., mit zahlreichen, meist farbigen Abb.

vergriffen

Eva Grubinger - Dark Matter. Jetzt/now 1.

Publikation in Form eines Faltblattes anlässlich der Eröffnung der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie im neuen Haus in der Alten Jakobstraße in Berlin-Kreuzberg. 23.10.2004 - 30.1.2005. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Ursula Prinz (in deutsch und englisch). Berlin, 2004.

vergriffen

Jörn Merkert: Kunst die in Berlin entstand. Meisterwerke der Berlinischen Galerie.

Unter Mitarbeit von Anne Haun. Sammlungspublikation anlässlich der Eröffnung des neuen Hauses der Berlinischen Galerie im Oktober 2004 in der Alten Jakobstraße in Berlin-Kreuzberg. Prestel Verlag, München/Berlin/London/New York, 2004. 144 S., 90 s/w, 80 farbige Abb., davon 56 ganzseitige größtenteils farbige Tafeln.

vergriffen

Hannah Höch Album - De Luxe.

Druck in Originalgröße. Hrsg.: Gunda Luyken; Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit einem Beitrag von Gunda Luyken. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004. 132 S., 114 farb. Abb., im Schuber.

148,00 €

Hannah Höch Album.

Hrsg.: Gunda Luyken; Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit einem Beitrag von Gunda Luyken. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004. 132 S., 114 farb. Abb.

vergriffen

Brigitte Matschinsky-Denninghoff: Horizont. Zeichnungen, Collagen, Fotografien.

Ausstellung der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Berlin 24.5. - 30.8.2003. Herausgegeben von Jörn Merkert in Zusammenarbeit mit Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und Brigitte Matschinsky-Denninghoff. Berlinische Galerie, Berlin/Schweinfurt, 2003. 88 S., 22 teils farbige Abb., 31 Ft.

15,00 €

Ich bin's. Selbstbild, Menschenbild, Weltbild.

Zwischenspiel V des Ausstellungszyklus der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Berlin. 31.1. - 21.4.2003. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Ursula Prinz, Katharina Rutschky, sowie mit Texten zu den ausgestellten Werken von 14 Autoren. Berlin/Schweinfurt, 2003. 104 S., 24 teils farb. Abb., 26 Ft. vergriffen

Emilio Vedova. Absurdes Berliner Tagebuch '64. Die Schenkung an die Berlinische Galerie.

Ausstellung im Lapidarium, Berlin, 28.9. - 28.11.02. Hrsg.: Jörn Merkert, Ursula Prinz. Mit Beiträgen von Giulio Carlo Argan, Werner Haftmann, Jörn Merkert, Luigi Nono, Heinz Ohff, Ursula Prinz, Will Sandberg, Annabianca Vedova sowie einem Text des Künstlers. Alle Beiträge auch in Englisch und Italienisch. Berlinische Galerie, Berlin, 2002. 192 S., 139 Abb., 37 Ft. vergriffen

Nach der Natur. Eine Auseinandersetzung mit den Mitteln zeitgenössischer Kunst.

Zwischenspiel III des Ausstellungszyklus der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Berlin. 23.8. - 27.10.2002. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Hans Dickel und Konrad Adam, sowie mit Texten zu den ausgestellten Werken von 20 Autoren. Berlin/Schweinfurt, 2002. 112 S., 54 teils farb. Abb., 18 Ft. vergriffen

Hans Laabs. Lebensreise eines Malers. Werke in der Sammlung der Berlinischen Galerie.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie in Zusammenarbeit mit dem Brecht-Haus Weißensee. Brecht-Haus Weißensee, Berlin, 29.5. - 30.6.2002. Hrsg.: Jörn Merkert. Mit Texten von Janos Frecot, Anne Haun, Susanne Heyden, Lopi Klünner, Lothar Klünner, Markus Krause, Hans Laabs, Erich Link, Bärbel Mann und Jörn Merkert. Berlinische Galerie, Berlin/Schweinfurt, 2002. 208 S., 96 teils farb. Abb., 71 Ft. vergriffen

Selbstbildnisse der 20er Jahre. Die Sammlung Feldberg.

Herausgegeben von der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen (in deutsch und englisch) von Jörn Merkert, Freya Mülhaupt, Dietlinde Hamburger. 2. Aufl., Berlin, 2004. 168 S., 12 Ab., 57 Ft. 2,00 €

Hannah Höch. Eine Lebenscollage. Archiv-Edition. Bd. 3/1: 1946 - 1978 - Texte. Bd. 3/2: 1946 - 1978 - Dokumente.

Herausgegeben von den Künstler-Archiven der Berlinischen Galerie. Dokumente und Materialien aus dem Nachlaß der Künstlerin; mit Texten von Ralf Burmeister, Eckhard Fülus, Karoline Hille, Maria Makela und Eva Züchner. Berlin 2001. 814 S., 216 Abb., 22 Ft. Paketpreis Lebenscollage 1-3 für 49,95 €. 19,95 €

Paarungen. Künstlerische Positionen im Dialog.

Zwischenspiel I des Ausstellungszyklus der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Berlin. 1.2. - 14.4.2002. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und Ursula Prinz, sowie mit Texten zu den ausgestellten Werken von 7 Autoren. Berlin/Schweinfurt, 2002. 116 S., 33 Abb., 31 Ft. vergriffen

Jan Kotik: Geschichte des Dreiecks. 52 Zeichnungen, Collagen, Malereien und Objekte.

Mit einem Vorwort von Ursula Prinz. Verlag der Kunst, Dresden, 2001. 79 S., 3 Abb., 71 Ft. 2,00 €

Marwan. Ein syrischer Maler in Berlin. Werke in der Sammlung der Berlinischen Galerie.

Hrsg.: Jörn Merkert. Mit Texten von Jörn Merkert, Abdel Rachman Munif, Eberhard Roters, Michael Freitag, Robert Kudielka, Guido Faßbender sowie Gedichten von Karin Kiwus, Joachim Sartorius und Adonis. Berlinische Galerie, Berlin/Dresden, 2001. 192 S., 280 Abb. - duplex und Farbe. vergriffen

Martin Matschinsky. Malerei 1995 - 2000.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium. Berlin, 7.9. - 28.10.2001. Hrsg. Joachim Haas, Jörn Merkert u.a. Mit Beiträgen von Erich Schneider, Stefan Vogel und Jörn Merkert. Schweinfurt, 2001. 84 S., 8 Abb., 50 Ft. (Schweinfurter Museumsschriften, hrsg. von Erich Schneider). 5,00 €

Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff. Werke aus fünf Jahrzehnten in der Sammlung der Berlinischen Galerie.

Ausstellung der Berlinischen Galerie im Ludwig-Erhard-Haus Fasanenstraße (IHK Berlin), 30.6. - 29.7.2001. Hrsg.: Jörn Merkert. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Christa Lichtenstern, Walther Grunwald und den Künstlern. Berlinische Galerie, Berlin/Schweinfurt 2001. 244 S., 316 Abb., 90 Ft. 5,00 €

Otto Dix. Das graphische Werk. Aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie.

Zweite, erweiterte und korrigierte Auflage des Katalogs zur gleichnamigen Ausstellung der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank Berlin 1999. Hrsg.: Freya Mülhaupt. Mit Beiträgen von Freya Mülhaupt und Ulrike Rüdiger sowie einem Verzeichnis der druckgraphischen Werke von Otto Dix aus der Schenkung Karsch/Nierendorf in der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Berlinische Galerie, Berlin 2001. 176 S., 96 ganzseitige Abb., davon 17 in Farbe. 10,00 €

Kurt Schwitters und Raoul Hausmann schreiben im Kino eine Oper.

Anlässlich des Erscheinens dieser Archiv-Edition veranstaltet die Berlinische Galerie die Ausstellung: "... Herzlichst MERZ - Kurt Schwitters grüßt Hannah Höch". Commerzbank am Pariser Platz, Berlin, 24.3. - 6.5.2001. Hrsg.: Eva Züchner. Mit der "Geschichte von Merz und Gal" von Raoul Hausmann, einem Beitrag von Eva Züchner sowie einer Chronik. Berlinische Galerie, Berlin 2001. 88 S., 25 Abb., 15 Ft.

vergriffen

Eberhard Blum. fmsbw. Werke für Sprechstimme von Raoul Hausmann, Kurt Schwitters, Emmet Williams.

Anlässlich des Erscheinens dieser Archiv-CD veranstaltet die Berlinische Galerie die Ausstellung: "... Herzlichst MERZ - Kurt Schwitters grüßt Hannah Höch". Commerzbank am Pariser Platz, Berlin, 24.3. - 6.5.2001. Hrsg. Berlinische Galerie und Sender Freies Berlin. Raoul Hausmann: kp'erioum, OFFEAH, bbbb, fmsbw; Kurt Schwitters: Ursonate; Emmet Williams: meditation no. 1. Berlin, 2000. Audio CD, Spieldauer 36,37 Min.

2,00 €

Jens Jensen. Druckgraphik 1967-2000.

Herausgegeben von der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Hermann Wiesler (auch in Englisch, Französisch und Italienisch) und Petra Lietzau. Berlin, 2000. 176 S., 4 Abb., 165 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin).

8,00 €

Kunst ist ein Spiel, das Ernst macht. Eberhard Roters - Briefe und Texte 1949-1994.

Anlässlich des Erscheinens dieser Archiv-Edition veranstaltet die Berlinische Galerie die Ausstellung: "Kunst ist ein Spiel, das Ernst macht. - Hommage an Eberhard Roters". Akademie der Künste, Berlin, 9.1. - 13.2.2000. Hrsg. Eva Züchner unter Mitarbeit von Hanna Roters. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und Eva Züchner sowie der Biographie und der Bibliographie von Eberhard Roters, zusammengestellt von Hanna Roters. 319 S., 58 Abb., 22 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Akademie der Künste, Berlin).

2,00 €

Gesammelte Räume - Gesammelte Träume. Kunst aus Deutschland von 1960 bis 2000.

Eine Ausstellung der Stiftung für Kunst und Kultur, Bonn, und der Berlinischen Galerie, Berlin. 21.11.1999 - 2.2.2000. Hrsg. Jörn Merkert, Dieter Ronte, Walter Smerling. Mit Beiträgen von Peter-Klaus Schuster, Siegfried Gohr, Armin Zweite, Bazon Brock, Rudi Fuchs, Hubertus Butin, Stefan Römer, Klaus Schrenk, Martin Schulz, Karl Ruhrberg, Michael Auping, Eugen Blume, Karin Thomas, Thomas Deecke, Klaus Honef, Fabrice Hergott, Friedrich Meschede, Christoph Brockhaus, Dirk Teuber und Gudrun Inboden. DuMont Buchverlag, Köln 1999 368 S., 23 Abb., 287 Ft.

vergriffen

Un siècle d'art à Berlin. La collection de la Berlinische Galerie.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie im Musée de Grenoble im Zuge der Europatournee der Berlinischen Galerie 1999 - 2001. Musée de Grenoble, 20.6. - 1.11.1999. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Karl Ruhrberg, Harald Szeemann, Eugen Blume und Thomas. W. Gaethgens. 352 S., 272 Abb., 36 S/W, 164 Ft.

vergriffen

Otto Dix. Das graphische Werk. Aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Berlinischen Galerie und der GrundkreditBank eG - Köpenicker Bank. Kunstforum der GrundkreditBank eG - Köpenicker Bank, 21.5. - 22.8.1999. Hrsg. Freya Mülhaupt. Mit Beiträgen von Freya Mülhaupt und Ulrike Rüdiger. 2. Aufl. Berlin, 1999. 136 S., 12 Abb., 78 SW, 17 Ft.

vergriffen

Einhundert (100) Jahre Kunst im Aufbruch. Berlinische Galerie (geb. Ausgabe).

Anlässlich der Ausstellung '100 Jahre Kunst im Aufbruch. Die Berlinische Galerie zu Gast in Bonn.' Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 25.9.1998 - 10.1.1999. Hrsg.: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Bonn und Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur, Berlin. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Karl Ruhrberg, Harald Szeemann, Eugen Blume sowie einem Interview mit Florian Karsch. Wienand Verlag, Köln 1998. 352 S., 306 Abb., 171 Ft.

vergriffen

Scharfrichter der bürgerlichen Seele. Raoul Hausmann in Berlin 1900 - 1933. Unveröffentlichte Briefe Texte Dokumente aus den Künstler-Archiven der Berlinischen Galerie.

Anlässlich des Erscheinens dieser Archiv-Edition veranstaltet die Berlinische Galerie die Ausstellung: "Raoul Hausmann und seine Freunde". Akademie der Künste, Berlin, 22.2. - 29.3.1998. Hrsg. Eva Züchner. Verlag Gerd Hatje, Ostfildern-Ruit, 1998. Museumsausgabe: Berlinische Galerie, Berlin, 1998. 532 S., 160 Abb.

9,95 €

Issai Kulvianski. 1892-1970. Malerei, Arbeiten auf Papier, Skulpturen.

Willy-Brand-Haus, Berlin, 29.1. - 28.2.1998. Berlinische Galerie und Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Maiken Schmidt, Issai Kulvianski, Mendel Mann und Susi Kulvianski; jeweils in deutscher, englischer und französischer Sprache. Berlin/Bielefeld, 1998. 208 S., 79 Abb., 76 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum).

2,00 €

Jeanne Mammen. 1890-1976. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie und der Jeanne Mammen Gesellschaft e.V., Berlin. 8.11.1997 - 4.1.1998. Hrsg. Jörn Merkert. Mit Beiträgen von Klara Drenker-Nagels, Carolin Förster, Lothar Klünner, Annelie Lütgens, Jörn Merkert, Freya Mülhaupt, Hildegard Reinhardt und Eva Züchner. Wienand Verlag, Köln 1997. 214 S., 142 Abb., 69 Ft.

6,90 €

Korrespondenzen. Zwölf Künstler aus Schottland und Berlin.

Berlinische Galerie, Berlin, 5.9. - 4.11.1997, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, 29.11.97 - 2.2.1998. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Keith Hartley sowie Künstlerbiographien (alle in Deutsch und Englisch). Berlin/Edinburgh, 1997. 104 S., 21 Abb., 27 Ft.

5,00 €

Kienholz Retrospektive.

Eine Ausstellung des Whitney Museum of American Art, New York und der Berlinischen Galerie, Berlin. 7.2. - 31.3.1997. Hrsg.: Walter Hopps. Mit Beiträgen von Monte Factor, Walter Hopps, Richard Jackson, Nancy Reddin Kienholz, Thomas McEvilley, Jörn Merkert, Günter Metken, Marcus Raskin, David A. Ross und Karl Ruhrberg sowie dem Werkverzeichnis. Prestel Verlag, München, 1997. 336 S., 282 Abb., 159 Ft.

vergriffen

fünfmaldrei. Arbeiten auf Papier von 15 Künstlern.

30.8.-13.10.1996. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und Anita Kühnel. Berlin, 1996. 96 S., 56 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

vergriffen

Anne Ratkowski. Eine vergessene Künstlerin der Novembergruppe.

10.5.-13.10.1996. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und Carolin Förster. Berlin 1996. 96 S., 51 Abb., 16 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

vergriffen

Frank Tornow. Bilder 1991-95

Anlässlich der Verleihung des VEAG Kunstpreises 1995. Berlinische Galerie, 10.5.-30.6.1996. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Berlin, o. J. 16 S., 10 Ft.

3,00 €

Einhundert Zeichnungen. Ausgewählt aus der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie.

10.5. - 4.8.1996. Hg. von Freya Mülhaupt. Mit Beiträgen von Freya Mülhaupt und Jörn Merkert sowie Katalogtexten zu allen 100 Werken. Berlin, 1996. 224 S., 14 S/W, 86 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

vergriffen

Hannah Höch. Eine Lebenscollage. Archiv-Edition. Bd. 2/1: 1921 - 1945 - Texte. Bd. 2/2: 1921 - 1945 - Dokumente.

Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Hannah-Höch-Kuratorium: Peter Krieger, Heinz Ohff, Eberhard Roters. Dokumente und Materialien aus dem Nachlaß der Künstlerin; bearbeitet von Ralf Burmeister und Eckhard Fülus. Verlag Gerd Hatje, Ostfildern-Ruit 1996. Insgesamt 1117 S., 144 Abb., 80 Ft. Paketpreis Lebenscollage 1-3 für 49,95 €.

19,95 €

Wir wünschen die Welt bewegt und beweglich. Raoul-Hausmann-Symposium der Berlinischen Galerie im Martin-Gropius-Bau Berlin, am 6. und 7. Oktober 1994.

Anlässlich der Raoul-Hausmann-Retrospektive 'Der deutsche Spießler ärgert sich' vom 12.8. - 12.10.1994. 148 S., 46 Abb.

7,00 €

Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1900-1950. Bildende Kunst, Photographie, Architektur, Theater, Literatur, Musik, Film.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie mit der Berliner Festspiele GmbH, in Zusammenarbeit mit dem Moskauer Puschkin-Museum und dem Ministerium für Kultur der Russischen Föderation. Berlinische Galerie, Berlin, 3.9.1995 - 7.1.1996; Puschkin-Museum, Moskau, 1.3. - 1.1.7.1996. 48 Beiträge, u.a. von Selim Chan-Magomedow, Igor Golomstok, Jewgeni Jewtuschenko, Walter Laqueur, Fritz Mierau, Jewgeni Pasternak, Dimitri Sarabjanow, Karl Schlögel, 18 exemplarische Künstlerschicksale sowie 500 Kurzbiographien. Prestel Verlag, München, 1995. 710 S., 500 S/W, 580 Farbabb.

vergriffen

Auf Papier. Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen Bank.

Eine Ausstellung der Deutschen Bank, Frankfurt/Main. Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 3.3. - 30.4.1995, Berlinische Galerie, Berlin, 18.5. - 2.7.1995, Museum der bildenden Künste, Leipzig, 10.8. - 24.9.1995. Mit Beiträgen von Herbert Zapp, Peter Beye, Klaus Gallwitz und Werner Schade. Edition Cantz, Ostfildern 1995. 347 S., 5 Abb., 229 Ft.

vergriffen

Hans Laabs. Bilder von 1950 bis 1993.

Anlässlich der Ausstellungen zum 80. Geburtstag des Künstlers in der Berlinischen Galerie, der Galerie Bremer, sowie der Galerie Brusberg. Berlin, 20.1. - 26.2.1995. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Janos Frecot, Peter Lufft, Lothar Klünner, Horst Heinen, Jennifer Augustyniak sowie Erinnerungen von Hans Laabs an Kollegenfreunde. Berlin, 1995. 103 S., 16 SW, 76 Ft.

vergriffen

Korrespondenzen. Vierzehn Künstler aus Chicago und Berlin.

Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Chicago. Berlinische Galerie, 18.11.1994 - 22.1.1995, Chicago Cultural Center, Chicago, 22.4.-2.6.1995. Mit Beiträgen von Ursula Prinz, Gregory G. Knight und Judith Russi Kirshner (alle in Deutsch und Englisch). Berlin, 1994. 136 S., 56 Abb.

5,00 €

Der deutsche Spießer ärgert sich. Retrospektive Raoul Hausmann 1886 - 1971.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie in Zusammenarbeit mit dem IVAM Centre Julio Gonzáles, Valencia, dem Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, und dem Musée départemental de Rochechouart. 12.8. - 12.10.1994. Mit Beiträgen von Jean-François Chevrier, Bartomeu Marí, Yves Michaud, Andréi B. Nakov, Christopher Phillips, Eva Züchner sowie einem Interview mit Vera Broïdo. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart 1994. 296 S., 270 Abb., davon 65 in Farbe.

vergriffen

Carl-Heinz Kliemann. Arbeiten auf Papier.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 10.6. - 17.7.1994. Mit Beiträgen von Freya Mülhaupt, Eugen Blume, Kathrin Hatesaul, sowie Geburtstagsglückwünschen an Carl-Heinz Kliemann von Joachim Dunkel, Eberhard Roters, Heinz Ohff, Gunther Thiem, Hans Laabs und Heinz Trökes. Zwei Vorzugsausgaben mit je einer Farbradiierung des Künstlers. 104 S., 45 S/W., 16 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

vergriffen

Carl-Heinz Kliemann. Arbeiten auf Papier.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 10.6. - 17.7.1994. Mit Beiträgen von Freya Mülhaupt, Eugen Blume, Kathrin Hatesaul, sowie Geburtstagsglückwünschen an Carl-Heinz Kliemann von Joachim Dunkel, Eberhard Roters, Heinz Ohff, Gunther Thiem, Hans Laabs und Heinz Trökes. Berlin, 1994. 104 S., 45 S/W., 16 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

2,00 €

Alexej Jawlensky - Horst Antes, 12 Bilder zu 12 Meditationen

Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Galerie Gunzhauser, München, und der Edition Volker Huber, Offenbach/Main. 25.3. - 15.5.1994. Hrsg.: Jörn Merkert. Mit Einem Beitrag von Eberhard Roters. Katalog-Kassette mit 12 Kunstkarten und einem Begleitheft in Passepartoutkarton. Edition Volker Huber, Offenbach/Main, 1994. Katalog: 24 S., 2 Abb., 12 Ft.

20,00 €

Iwan Puni. 1892-1956.

Eine Ausstellung des Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris und der Berlinischen Galerie. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 13.5.-22.8.1993; Berlinische Galerie, Berlin, 10.9.-14.12.1993. Mit Beiträgen von Jean-Louis Andral, John E. Bowlit, Jean-Claude Marcadé, Jörn Merkert, Erinnerungen von Zeitgenossen sowie kunsttheoretischen Schriften von Iwan Puni. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart, 1993. 222 S., 127 Abb., 85 Ft.

vergriffen

Wolfgang Frankenstein. Malerei und Graphik.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, Berlin, 5.5. - 13.6.1993 sowie der Ausstellung Wolfgang Frankenstein - Frühe Arbeiten in der Galerie Bodo Niemann, Berlin, 30.5. - Juli 1993. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Gert Claußnitzer und Hartmut Hornung. Zwei gebundene Sonderausgaben mit je einer Originalgraphik von Wolfgang Frankenstein. 144 S., 28 Abb., 45 Ft.

61,00 €

Wolfgang Frankenstein. Malerei und Graphik.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 5.5. - 13.6.1993 sowie der Ausstellung Wolfgang Frankenstein - Frühe Arbeiten in der Galerie Bodo Niemann, Berlin, 30.5. - Juli 1993. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Gert Claußnitzer und Hartmut Hornung. Berlin, 1993. 114 S., 28 Abb., 45 Ft.

6,00 €

Gerhard Moll. Gemälde und Aquarelle.

Eine Ausstellung der Galerie Inselstraße 13, Berlin, in Zusammenarbeit mit der Berlinischen Galerie, Berlin. Galerie Inselstraße 13, Berlin, 29.4. - 29.5.1993. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Lothar Klünner und Wolfgang Frankenstein. 96 S., 8 Abb., 34 Ft.

vergriffen

Humanitäre Hilfe - Päckchen für Deutschland. 27 Moskauer Künstler.

Berlin, Tränenpalast, Januar 1993 Bd. 1: Beiträge von Andrej Kovalev, Boris Groys sowie ein Interview mit Eva Schmidt; Bd. 2: Katalog, Bd. 3: Künstlerbiographien 114 S., 33 Ft.

vergriffen

Naum Gabo und der Wettbewerb zum Palast der Sowjets, Moskau 1931-1933.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, in Kooperation mit dem Staatlichen Forschungsmuseum für Architektur, A. W. Stschussew, Moskau. 4.12.1992 - 31.1.1993. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Martin Hammer, Christina Lodder, Helen Adkins, Wulf Schirmer, Karl Schlögel, Karine Ter-Akopyan, einem Interview mit dem langjährigen Assistenten Naum Gabos, Charles Wilson sowie dem Erläuterungsbericht zum Sowjetpalast-Projekt von Naum Gabo und der Wettbewerbsausschreibung. 235 S., 172 Abb., 28 Ft.
vergriffen

Naum Gabo and the Competition for the Palace of Soviets, Moscow 1931-1933.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, in Kooperation mit dem Staatlichen Forschungsmuseum für Architektur, A. W. Stschussew, Moskau. 4.12.1992 - 31.1.1993. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Martin Hammer, Christina Lodder, Helen Adkins, Wulf Schirmer, Karl Schlögel, Karine Ter-Akopyan, Igor A. Kazus, einem Interview mit dem langjährigen Assistenten Naum Gabos, Charles Wilson sowie dem Erläuterungsbericht zum Sowjetpalast-Projekt von Naum Gabo und der Wettbewerbsausschreibung. Englische und spanische Ausgabe erhältlich. Berlin, 1992. 338 S., 175 Abb., 29 Ft.
24,00 €

Martin Dittberner zum 80. Geburtstag.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, November 1992 - Januar 1993. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Zwei Sonderausgaben des Ausstellungskatalogs mit einer Radierung von Martin Dittberner. Auflage je 100 Stück. 80 S., 34 Ft.
76,00 €

Martin Dittberner zum 80. Geburtstag.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, November 1992 - Januar 1993. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Berlin, 1992. 80 S., 34 Ft.
9,00 €

Profession ohne Tradition. 125 Jahre Verein der Berliner Künstlerinnen.

Ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt der Berlinischen Galerie, Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Verein der Berliner Künstlerinnen, Berlin. 11.9. - 1.11.1992. Mit Beiträgen von 36 Autorinnen und Autoren des In- und Auslandes. Kupfergraben Verlag, Berlin 1992. 619 S., 441 Abb., 254 Ft.
vergriffen

Käthe, Paula und der ganze Rest. Ein Künstlerinnenlexikon.

Anlässlich des 125jährigen Jubiläums des Vereins der Berliner Künstlerinnen. Hrsg.: Verein der Berliner Künstlerinnen, Berlin, in Zusammenarbeit mit der Berlinischen Galerie, Berlin. Mit Biographien zu 1200 Künstlerinnen und 700 Kunstfreunden. Kupfergraben Verlag, Berlin, 1992. 232 S.
vergriffen

Korrespondenzen. Zwölf Künstler aus Florenz und Berlin.

Berlinische Galerie, Berlin, 6.3. - 26.4.1992, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, 16.5. - 7.6.1992. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Giorgio Maragliano (in Deutsch und Italienisch). Berlin, 1992. 95 S., 24 Abb., 29 Ft.
5,00 €

George Rickey in Berlin. 1967 - 1992. Die Sammlung der Berlinischen Galerie.

Hrsg. Von Jörn Merkert und Ursula Prinz. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Edward Kienholz, Hann Trier, Ursula Prinz, Wieland Schmied, Eberhard Roters, Werner Haftmann, Nan Rosenthal, Peter Nestler, Edith Leighton Rickey, einem Interview mit - sowie Schriften von George Rickey. Im Anhang finden sich ein Ausstellungsverzeichnis und eine Bibliographie (alle Beiträge deutsch und englisch). Verlag Ars Nicolai, Berlin 1992. 387 S., 269 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).
7,00 €

Iwan Puni. Synthetischer Musiker.

Mit Beiträgen von Eberhard Roters, Hubertus Gaßner sowie dem theoretischen Hauptwerk von Iwan Puni in deutscher Erstübersetzung. Berlin, 1992. 154 S., 53 Abb., 8 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).
vergriffen

Herwarth Walden 1878 - 1941. Wegbereiter der Moderne.

22.11.1991 - 5.1.1992. Mit einem Beitrag von Freya Mülhaupt sowie 15 Texten von Herwarth Walden. Berlin, 1991. 128 S., 25 Abb., 16 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).
vergriffen

Igor und Svetlana Kopystiansky. In the Tradition.

Eine Ausstellung des Berliner Künstlerprogramms des DAAD, Berlin, in Zusammenarbeit mit der Berlinischen Galerie, Berlin. 23.8. - 20.10.1991. Hrsg. Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Berlin, und Kunstraum München. Mit Beiträgen von Joachim Sartorius, Dan Cameron und Christine Tacke. 104 S., 80 Abb., 6 Ft.
vergriffen

Berlin! The Berlinische Galerie Art Collection Visits Dublin 1991.

Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, March 16th to June 16th, 1991. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Eberhard Roters, Hubertus Gaßner, Eberhard Blum, Wieland Schmied, Ursula Prinz, Eckhart Gillen, Heinz Ohff, Gunhild Brandler und Janos Frecot. 315 S., 80 Abb., 118 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

vergriffen

Art in Germany. From Expressionism to Resistance. The Marvin and Janet Fishman Collection.

Eine Ausstellung des Milwaukee Art Museum, USA. Berlinische Galerie, Berlin, 1.3. - 28.4.1991. Hrsg. Reinhold Heller. Mit einem Beitrag von Reinhold Heller sowie einem Interview mit Marvin und Janet Fishman. Prestel Verlag, München 1990. 271 S., 89 Abb., 114 Ft.

vergriffen

Hans Uhlmann. Aquarelle und Zeichnungen.

Anlässlich der Ausstellung Konstruktion und Rhythmus, Aquarelle und Zeichnungen von Hans Uhlmann, 1900 - 1975, im Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg und in der Berlinischen Galerie, Berlin. 19.1. - 10.3.1991. Hrsg. von Christoph Brockhaus und Jörn Merkert, Werkverzeichnis bearbeitet von Carmela Thiele. Mit Beiträgen von Christoph Brockhaus, Carmela Thiele, Jörn Merkert, Christian Schneegass und Beiträgen von Zeitzeugen (Werner Heldt, Will Grohmann, Werner Haftmann, E.W. Nay, Rolf Szymanski, Dieter Honisch) sowie einem Text des Künstlers. Berlin, 1990. 336 S., ca. 1260 Abb., 60 s/w- und 20 Ft.

vergriffen

Bartold Asendorpf. 1888 - 1946. Arbeiten auf Papier.

6.12.1990 - 3.2.1991. Mit einem Beitrag von Michael Sauer. Verlag Palette, Schweinfurt 1990. 84 S., 9 Abb., 55 Ft.

vergriffen

Korrespondenzen. Zehn Künstler aus Schweden und Berlin.

Boras Konstmuseum, Boras, 7.10. - 11.11.1990, Berlinische Galerie, Berlin, 30.11.1990 - 13.1.1991. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Thomas Lindh (in Deutsch und Schwedisch). Berlin, 1990. 79 S., 6 Abb., 40 Ft.

4,00 €

Berliner Kunststücke.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin. Museum der bildenden Künste Leipzig, 19.5. - 8.7.1990. Neue Berliner Galerie des Zentrums für Kunstausstellungen der DDR im Alten Museum, Berlin, 12.9. - 7.10.1990. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Helmut Geisert, Dieter Gleisberg, Barbara Gaehtgens, Eberhard Roters, Eva Züchner und Janos Frecot sowie Beiträgen zu 140 Kunstwerken von 90 Autoren aus Berlin und aus der DDR. Edition Cantz, Stuttgart-Bad Cannstatt 1990. 460 S., 113 Abb., 106 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

vergriffen

Kunstszene Berlin (West) 1986 - 1989. Erwerbungen des Senats von Berlin.

27.4. - 29.7.1990. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Alexander Dückers, Eberhard Roters und Lucie Schauer. Berlin 1990. 240 S., 120 Abb., 4 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

vergriffen

Werner Heldt.

Eine Ausstellung der Kunsthalle Nürnberg. Berlinische Galerie, Berlin, 23.2. - 15.4.1990. Hrsg.: Lucius Griesebach. Mit Beiträgen von Thomas Föhl, Lucius Griesebach, Diether Schmidt und Annie Bardon. Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin, 1989. 206 S., 94 Abb., 64 Ft.

vergriffen

Ludwig Meidner. Apokalyptische Landschaften.

Eine Ausstellung des Los Angeles County Museum of Art. Berlinische Galerie, Berlin, 3.2. - 8.4.1990. Hrsg.: Carol S. Eliel. Mit Beiträgen von Carol S. Eliel und Eberhard Roters. Prestel Verlag, München, 1990. 104 S., 62 Abb., 17 Ft.

vergriffen

Hannah Höch. 1889 - 1978. Ihre Kunst - ihr Leben - ihre Freunde. Zum 100 Geburtstag von Hannah Höch.

25.11.1989 - 14.1.1990. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Cornelia Thater-Schulz, Peter Krieger, Chris Rehorst, Pavel Liska, Heinz Ohff, Hanne Bergius, Eberhard Roters, Armin Schulz, Maud Lavin, Bernd Weise sowie Texten der Künstlerin. Argon Verlag, Berlin. 224 S., 98 Abb., 39 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

vergriffen

Bernhard Heisig. Retrospektive.

Eine Ausstellung des Zentrums für Kunstausstellungen der DDR. Berlinische Galerie, Berlin, 1.10. - 31.12.1989. Hrsg.: Jörn Merkert und Peter Pachnicke. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Karl Max Kober, Eduard Beaucamp, Dietulf Sander, Klaus Honnef, Carla Schulz-Hoffmann, Eberhard Roters, Freya Mülhaupt sowie Texten des Künstlers. Prestel Verlag, München, 1989. 420 S., 173 Abb., 122 Ft.

vergriffen

Korrespondenzen. Zehn Künstler aus Saint-Etienne und Berlin.

Berlinische Galerie, Berlin, 4.8. - 8.10.1989, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, März/April 1990. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Maurice Fréchuret (in Deutsch und Französisch). Berlin, 1989. 82 S., 29 Abb., 10 Ft.

4,00 €

Hannah Höch. Eine Lebenscollage. Archiv-Edition. Bd. 1/1: 1889 - 1918. Bd. 1/2: 1919 - 1920.

Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Hannah-Höch-Kuratorium: Peter Krieger, Heinz Ohff, Eberhard Roters. Dokumente und Materialien aus dem Nachlaß der Künstlerin, bearbeitet von Cornelia Thater-Schulz. Argon Verlag, Berlin 1989. Insgesamt 814 S., 205 Abb., 18 Ft. Paketpreis Lebenscollage 1-3 für 49,95 €.

19,95 €

Zone 5. Kunst in der Viersektorenstadt 1945 - 1951.

Hrsg. Eckhart Gillen und Diether Schmidt. Mit Beiträgen von Eckhart Gillen, Diether Schmidt, Ursula Feist, Ursula Prinz, Günter Feist und Annelie Lütgens. Verlag Dirk Nishen, Berlin 1989. 292 S., 167 Abb., 16 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

2,00 €

Walter Stöhrer. Bilder 1961 - 1988.

Bearbeitet von Juliana Schaart. 16.2. - 16.4.1989. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Eberhard Roters, Annette Meyer zur Eissen, Christian Schneegass, Hermann Wiesler und Lothar Klünner. Verlag Brinkmann und Bose, Berlin, 1989. 251 S., 40 Abb., 135 Ft.

vergriffen

Rolf Szymanski. Plastiken und Zeichnungen 1956 - 1988.

16.2. - 16.4.1989. Hrsg.: Jörn Merkert. Mit Beiträgen von Uwe Johnson, Lothar Klünner, Jörn Merkert, Francis Ponge, Eberhard Roters, Christian Schneegass, Hermann Wiesler sowie einem Oeuvrekatalog der Plastiken 1958 - 1988 von Juliana Schaart und Armin Schulz. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart, 1989. 175 S., 89 Abb., 87 Ft.

5,00 €

Eberhard Roters zu Ehren. Schenkungen von Arbeiten auf Papier an die Berlinische Galerie zu seinem 60. Geburtstag.

15.2. - 16.4.1989. Mit Beiträgen von Volker Hassemer, Heinz Ohff und Karl Ruhrberg. Berlin, 1989. 240 S., 153 Abb., 74 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

8,00 €

Naum Gabo. Ein russischer Konstruktivist in Berlin 1922 - 1932. Skulpturen, Zeichnungen und Architekturentwürfe.

Dokumente und Archive aus der Sammlung der Berlinischen Galerie. Hrsg. Jörn Merkert. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Helen Adkins, Ernst Kállai, Herbert Read, George Rickey sowie ausgewählten Texten des Künstlers. Verlag Dirk Nishen, Berlin 1989. 158 S., 94 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

vergriffen

Felix Nussbaum. Gemälde, Zeichnungen und Dokumente.

Eine Ausstellung des Wilhelm-Lehmbruck-Museums, Duisburg. Berlinische Galerie, Berlin, 4.11.1988 - 15.1.1989. (Teil der Ausstellungstrilogie der Berlinischen Galerie: Von der Notwendigkeit der Erinnerung. Zum Gedenken an den 50. Jahrestag der Pogrome vom 9. November 1938) Mit Beiträgen von Renate Heidt und Peter Junk. 130 S. 73 Abb. 40 Ft.

vergriffen

Roger Loewig. Zeichnungen und Lithographien.

4.11.1988 - 15.1.1989. (Teil der Ausstellungstrilogie der Berlinischen Galerie: Von der Notwendigkeit der Erinnerung. Zum Gedenken an den 50. Jahrestag der Pogrome vom 9. November 1938). Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Berlin, 1988. 134 S., 90 Abb.

10,00 €

Stationen der Moderne. Die bedeutenden Kunstaussstellungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland.

Im Auftrag des Senators für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, im Rahmen des Programms Berlin - Kulturstadt Europas 1988. 25.9.1988 - 8.1.1989. Mit Beiträgen von Eberhard Roters, Walter Grasskamp, Uwe M. Schneede, Andreas Hüneke, Wulf Herzogenrath und Jörn Merkert sowie ausgewählten Künstlertexten. Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin 1988. 557 S., 955 Abb., 168 Ft.

vergriffen

Skulptur in Berlin 1968 - 1988. Zehn Jahre Künstlerförderung des Senats - Ankäufe im Besitz der Berlinischen Galerie.

Georg-Kolbe-Museum, Berlin, 11.9. - 13.11.1988. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Friedrich Teja Bach, Ursel Berger, Elfi Kreis und Karlheinz Lüdeking. Berlin, 1988. 127 S., 43 Abb., 7 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Georg-Kolbe-Museum und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

vergriffen

Jörn Merkert: K.H. Hödicke. Zu den Arbeiten von K(arl) H(orst) Hödicke in der Berlinischen Galerie.

Mit Texten des Künstlers. Argon Verlag, Berlin 1988. 69 S., 16 Abb., 12 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

3,00 €

Diether Schmidt: Die Krönung des Vagabundendichters Iwar von Lücken. Ein Gemälde von Otto Dix.

Argon Verlag, Berlin 1988. 63 S., 24 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

3,00 €

Ich und die Stadt. Mensch und Großstadt in der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts.

Im Auftrag des Senats von Berlin zur 750-Jahr-Feier Berlins 1987. 15.8. - 22.11.1987. Hrsg. Eberhard Roters und Bernhard Schulz. Mit Beiträgen von Éva Bajkay, Ursula Prinz, Eberhard Roters, Bernhard Schulz, Susanne Thesing, Kurt Winkler und Eva Züchner. Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin 1987. 404 S., 48 Abb., 120 Ft.

vergriffen

Sammlung Berlinische Galerie. Kunst in Berlin von 1870 bis heute.

Eröffnungsausstellung der Berlinischen Galerie im Martin-Gropius-Bau, Berlin. 30.11.1986 - 4.4.1987. Kunsthalle Emden, 19.5. - 12.7.1987. Mit 18 Beiträgen zu den verschiedenen Sammlungsschwerpunkten. 269 S., 83 Abb., 34 Ft.

vergriffen

Jettchen Geberts Kinder. Der Beitrag des deutschen Judentums zur deutschen Kultur des 18. bis 20. Jahrhunderts am Beispiel einer Kunstsammlung.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Leo Baeck Institute, New York, Jerusalem, London. 1.11.1985 - 13.1.1986. Mit Beiträgen von Fred Grubel und Eberhard Roters. Publica Verlagsanstalt, Berlin 1985. 184 S. 47 Abb. 13 Ft.

vergriffen

Berlinische Galerie: Edward und Nancy Kienholz: The Pawn Boys.

30.1. - 13.4.1986. Berlinische Galerie, Berlin 1986. 36 S., 50 Abb.

vergriffen

Berlinische Galerie: Station Berlin. Werke ausländischer Künstler aus der Sammlung der Berlinischen Galerie.

30.1. - 13.4.1986. 31 S., 8 Abb., 5 Ft.

vergriffen

Christian Theunert 1899 - 1981. Skulpturen, Graphik.

10.5. - 28.7.1985. Berlin, 1985. 70 S., 29 Abb., 4 Ft.

vergriffen

Berlinische Galerie: Museumsprobe. Eine Auswahl aus der Sammlung der Berlinischen Galerie.

7.12.1984 - 28.4.1985. 32 S., 6 Abb., 4 Ft.

vergriffen

Berlin um 1900.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, in Verbindung mit der Akademie der Künste, Berlin, und der Berliner Festspiele GmbH zu den Berliner Festwochen 1984. Akademie der Künste, Berlin, 9.9. - 28.10.1984. Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin 1984.

vergriffen

Berlinische Galerie: Realisten.

Neuerwerbungen, vorgestellt aus Anlaß der Ausstellung Sammlung Stahl - Realisten in Berlin, 1984. 15 S., 4 Abb., 1 Ft.

vergriffen

Realisten in Berlin. Schenkung der Sammlung Stahl an die Berlinische Galerie.

26.6. - 16.9.1984. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Verlag Frölich und Kaufmann, Berlin 1984. 79 S., 7 Abb., 11 Ft.

vergriffen

Paul Kleinschmidt. 1883 - 1949. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, und Druckgraphik.

Berlinische Galerie, Berlin, 3.5. - 17.6.1984. Hrsg. Galerie der Stadt Stuttgart. Mit Beiträgen von Maria Salzmann-Kleinschmidt und Ernst Schremmer. 134 S., 54 Abb., 32 Ft.

vergriffen

Berlinische Galerie: Materialien-Elemente-Ideen (Neuerwerbungen).

18.1. - 23.4.1984. 39 S., 15 Abb., 5 Ft.

vergriffen

Berlinische Galerie: Aus Berlin emigriert. Werke Berliner Künstler, die nach 1933 Deutschland verlassen mußten.

8.4. - 4.9.1983. 90 S., 40 Abb., 6 Ft.

vergriffen

Lou Albert-Lasard 1885 - 1969. Gemälde, Aquarelle, Grafik.

11.2. - 27.3.1983. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Joachim W. Storck, 8 Texten von Künstlern und Schriftstellern sowie einem Text der Künstlerin. 75 S., 31 Abb., 9 Ft.

vergriffen

Berliner Kunst von 1770 bis 1930. Studiensammlung Waldemar Grzimek.

Berlin Museum, Berlin, 2.10. - 7.11.1982. Mit Beiträgen von Bernd Nicolai, Marianne Ouvrier-Böttcher, Willmuth Arenhövel und Helmut Börsch-Supan. 235 S., 417 Abb., 8 Ft.

vergriffen

Gustav Wunderwald 1882 - 1945. Gemälde, Handzeichnungen, Bühnenbilder.

Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers. 20.8. - 10.10.1982. Mit Beiträgen von Eberhard Roters, Hildegard Reinhardt, Helmut Grosse, Paul Westheim und Wilhelm Schmidtbonn. Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin 1982. 134 S., 62 Abb., 15 Ft.

vergriffen

Elendsjahre. Kunst in Berlin 1937 bis 1956.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin. Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, 8.8. - 12.9.1982. 36 S., 9 S/W Tf., 5 Ft.

vergriffen

Berlinische Galerie: Dada-Montage-Konzept. (Längsschnitte 4).

23.6. - 7.8.1982. 64 S., 20 Abb., 4 Ft.

vergriffen

11 Berliner Bildhauer.

Eine Ausstellung des Goethe-Instituts, München, in Zusammenarbeit mit dem Senator für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin. Berlinische Galerie, Berlin, 25.5. - 13.6.1982. 127 S., 66 Abb.

vergriffen

Dimension '81. Neue Tendenzen der Zeichnung.

Eine Ausstellung der Philip Morris GmbH. Berlinische Galerie, Berlin, 5.2. - 14.3.1982. Hrsg. Eduard Beaucamp, Hans Albert Peters, Eberhard Roters, Wolfgang Jean Stock. Prestel Verlag, München 1981.

vergriffen

Berlinische Galerie: Berlin expressiv. (Längsschnitte 3).

11.12.1981 - 24.1.1982. 84 S. 23 Abb. 7 Ft.

vergriffen

Tetra-Pak-Preis zur Förderung der konkret-konstruktiven Kunst. Malerei, Objekte, Zeichnungen.

Berlinische Galerie, Berlin, 13.11. - 29.11.1981. Hrsg. Tetra Pak, Hochheim.

vergriffen

Berlinische Galerie: Berlin konstruktiv. (Längsschnitte 2).

7.7. - 30.8.1981. 64 S., 18 Abb., 5 Ft.

vergriffen

Berlinische Galerie: Berlin realistisch 1890 - 1980. (Längsschnitte 1).

13.2. - 3.5.1981. Mit einem Beitrag von Eberhard Roters sowie 12 Texten von Künstlern und Schriftstellern. 76 S. 29 Abb. 5 Ft.

vergriffen

Georg Tappert. Ein Berliner Expressionist. 1880 bis 1957.

28.11.1980 - 25.1.1981. Mit einem Beitrag von Erberhard Roters. 24 S., 22 Abb., 4 Ft.

vergriffen

Junge Kunst aus Berlin.

Eine Ausstellung des Goethe-Instituts, München in Zusammenarbeit mit dem Senator für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin. Berlinische Galerie, Berlin, 19.8. - 7.9.1980.

vergriffen

Berlinische Galerie: Kunst in Berlin von 1930 bis 1960 (3. Bestandskatalog).

19.2. - 8.6.1980. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Tim Garton Ash. Berlinische Galerie, Berlin 1980. 137 S., 48 Abb., 7 Ft.

vergriffen

3 Sammlungen. Sammlung VEBA: 14 Kunstwerke 1930 - 1958. Nachlaß Conrad Felixmüller. Nachlaß Hannah Höch.

8.1. - 10.2.1980. 24 S., 6 Abb., 1 Ft.

vergriffen

Berlinische Galerie: Kunst in Berlin von 1960 bis heute. Bestände 1960 - 1979 (2. Bestandskatalog).

18.9. - 16.11.1979. Mit einem Beitrag von Eberhard Roters. Berlinische Galerie. Kunst in Berlin von 1960 bis heute. Neuerwerbungen bis 1980. Nachtrag zum 2. Bestandskatalog der Berlinischen Galerie. 165 S., 56 Abb., 12 Ft. vergriffen

Malerei in Berlin 1970 bis heute. Berliner Theaterwoche.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Senator für kulturelle Angelegenheiten, Berlin. 19.5. - 24.6.1979. Haus an der Redoute, Bonn-Bad Godesberg, Mit einem Beitrag von Heinz Ohff. 92 S. 30 Abb. 12 Ft. vergriffen

Jeanne Mammen - Hans Thiemann.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, und der Jeanne-Mammen-Gesellschaft, Berlin. Staatliche Kunsthalle, Berlin, 7.5. - 10.6.1979. Mit Beiträgen von Heinz Ohff, Lothar Klünner und Eberhard Roters. 87 S., 31 Abb., 8 Ft. vergriffen

Berlinische Galerie: 1913 - 1933. Bestände: Malerei, Skulptur, Graphik (1. Bestandskatalog).

8.11.1978 - August 1979. Berlinische Galerie, Berlin o.J. 211 S., 100 Abb., 12 Ft. vergriffen

Berliner Kunstbildnisse der zwanziger Jahre. Künstlerbildnisse zwischen 1913 und 1933. Die Sammlung Feldberg.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin. Bundeskanzleramt Bonn, 16.2. - 31.7.1978. (Faltblatt) vergriffen

Berlinische Galerie: Berlinische Galerie. Neuerwerbungen 1976.

Eine Ausstellung des Senators für Wissenschaft und Kunst, Berlin. 3.12.1976 - 23.1.1977. Kunstamt Kreuzberg, Berlin, 16 S. 4 Abb. 1 Ft. vergriffen

Paul Goesch. 1885 - 1940. Aquarelle und Zeichnungen.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin. Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie Berlin, 27.11.1976 - 2.1.1977. Mit Beiträgen von Eberhard Roters und Horst Berzewski. 8 S., 11 Abb., 9 Ft. vergriffen

Berliner Malerei der zwanziger Jahre.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, aus Anlaß der 14. Theaterwoche 1976. 15.10. - 14.11.1976. Haus an der Redoute, Bonn-Bad Godesberg, Mit Beiträgen von Eberhard Roters und Janni Müller-Hauck. 55 S. 23 Abb. 4 Ft. vergriffen

Berlinische Galerie: Sammlungen zur bildenden Kunst und Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Eröffnungsausstellung der Berlinischen Galerie.

Akademie der Künste, Berlin, November 1975. Hrsg. Senator für Wissenschaft und Kunst, Berlin in Zusammenarbeit mit der Akademie der Künste, Berlin. 20 ungezählte S., plus 5 Abb.-Beilagen. vergriffen

Fotografie

Sibylle Bergemann. Stadt Land Hund. Fotografien 1966-2010. Town and country and dogs. Photographs 1966-2010.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 24.06. bis zum 10.10.2022. Herausgegeben von Thomas Köhler und Katia Reich. Eine Kooperation zwischen der Berlinischen Galerie und dem Estate Sibylle Bergemann. Berlin : Hatje Cantz, 2022. 264 Seiten : zahlreiche Abbildungen. Text deutsch und englisch. 34,80 €

Kempf, Michael: Robert Petschow und das Neue Sehen. Robert Petschow and the New Vision.

Herausgeber: Berlinische Galerie. Konzept, Design: Manfred Heiting. Berlin, 2020. 80 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb.BG-Forschungsbericht ; 5 : Thomas Friedrich-Stipendium 2019. Text deutsch und englisch. 24,50 €

Umbo. Fotograf.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Sprengel Hannover vom 9.02. bis zum 12.05.2019 und vom 21.02. bis zum 25.05.20 in der Berlinischen Galerie. Herausgeberin: Inka Schube, Sprengel Museum Hannover. Köln : Snoeck Verlagsgesellschaft, 2019. 336 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. 48,00 €

Westphal, Maximilian: Fritz Eschen. Porträts eines Bildjournalisten. Portraits of a photojournalist.

Herausgeber: Berlinische Galerie. Konzept, Design: Manfred Heiting. Berlin, 2019. 71 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. BG-Forschungsbericht ; 4 : Thomas Friedrich-Stipendium 2018. Text deutsch und englisch. 24,50 €

André Kirchner. Stadtrand Berlin. Berlin: The City's Edge.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 01.05 bis zum 29.07.2019.
Herausgegeben von Thomas Köhler und Ulrich Domröse für die Berlinische Galerie. Stuttgart : Hartmann books, 2019. 151
Seiten : zahlreiche Abbildungen. Text dt. und engl.
24,80 €

Schöneegg, Kathrin: Heinz von Perckhammer. Eine Fotografienkarriere zwischen Weimarer Republik und Nationalsozialismus. A career in photography between Weimar Republic and National Socialism.

Herausgeber: Berlinische Galerie. Konzept, Design: Manfred Heiting. Berlin, 2018. 80 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb.
BG-Forschungsbericht ; 3 : Thomas Friedrich-Stipendium 2017. Text deutsch und englisch.
24,50 €

Loredana Nemes. GierAngstLiebe. LoveFearGreed.

Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 22.06. bis zum 15.10.2018.
Herausgegeben von Thomas Köhler und Ulrich Domröse für die Berlinische Galerie. Berlin : Hartmann Books, 2018. 127 S. :
zahlr. Abb. (z.T. farb.). Text dt. u. engl.
vergriffen

Cyrill Lachauer. What do you want here.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 03.11.2017 bis zum 30.04.2018.
Herausgeber: Thomas Köhler und Guido Faßbender für die Berlinische Galerie. Mit Beiträgen von Thomas Köhler, Guido
Faßbender und Alexander Knorr. Berlin : Distanz Verlag, 2017. 91 S. : zahlr. Abb. (farb.). Text dt. u. engl.
19,80 €

Die fotografierte Ferne. Fotografen auf Reisen (1880-2015). Faraway Focus. Photographers go travelling (1880-2015).

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 19.05. - 11.09.2017. Herausgeber: Thomas
Köhler und Ulrich Domröse für die Berlinische Galerie. München [u.a.] : Prestel, 2017. 246 S. : zahlr. Abb. (54 farb.). Text dt.
u. engl.
29,80 €

Kuhlmann, Christiane: Erich Salomon. Meister der Selbstinszenierung. Master of Self-Fashioning.

Herausgegeben von der Berlinischen Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Autorin:
Christiane Kuhlmann. Berlin, 2016. 80 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.). (BG-Forschungsbericht ; 2 : Thomas Friedrich-Stipendium
2015). Text dt. u. engl.
24,50 €

Hausmann, Raoul: Photographisches Sehen. Schriften zur Photographie 1921-1933.

Paderborn : Fink, 2016. 545 S. : zahlr. Abb. ; geb. (Photogramme)
79,00 €

Tesch, Elke: Steffi Brandl. Eine Berliner Portraitfotografin. A Berlin Portrait Photographer.

Herausgegeben von der Berlinischen Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Autorin: Elke
Tesch. Berlin, 2016. 79 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.). (BG-Forschungsbericht ; 1 : Thomas Friedrich-Stipendium 2014). Text dt.
u. engl.
24,80 €

Heidi Specker. In front of.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 11.03. - 11.07.2016. Herausgegeben von
Thomas Köhler und Ulrich Domröse für die Berlinische Galerie. Konzeption: Ulrich Domröse und Heidi Specker. Köln :
Snoeck, 2016. 126, [30] S. : zahlr. Fotos (69 farb.). Text dt. u. engl.
29,80 €

Tobias Zielony. Jenny Jenny.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 21.06. - 30.09.2013. Hrsg.: Berlinische
Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit Texten von Ulrich Domröse, Maren Lübbke-Tidow,
Vanessa Joan Müller sowie einem Vorwort von Thomas Köhler. Leipzig : Spector Books, 2013. 128 S. : 71 Abb. (66 farb.).
Text dt. u. engl.
24,80 €

Geschlossene Gesellschaft. Künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989. The shuttered society. Art photography in the GDR 1949 - 1989.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 05.10.2012 - 28.01.2013. Hrsg.: Berlinische
Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Konzeption: Ulrich Domröse, T.O. Immisch, Gabriele
Muschter, Uwe Warnke. Texte: Ulrich Domröse, T.O. Immisch ... Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2012. 350 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.).
(Kerber Photoart). Text dt. u. engl.
vergriffen

Boris Mikhailov. Time is out of Joint.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 24.02. - 28.05.2012. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Konzeption: Thomas Köhler ... Texte: Thomas Köhler, Christina Landbrecht, Inka Schube ... Berlin : Distanz Verl., 2012. 174 S. : 243 Abb. (151 farb.) Text dt. u. engl.

24,80 €

Eva Besnyö. 1910 - 2003. Fotografin / Woman Photographer. Budapest. Berlin. Amsterdam. Das Verborgene Museum zu Gast in der Berlinischen Galerie.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 28.10.2011 - 27.02.2012. Hrsg: Marion Beckers, Elisabeth Moortgaart für Das Verborgene Museum. München : Hirmer, 2011. 248 S. : zahlr. Abb. Text dt. u. engl.

29,00 €

Friedrich Seidenstücker. Von Nilpferden und anderen Menschen. Fotografien 1925-1958. Of hippos and other humans. Photographs 1925-1958

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 01.10.2011 - 06.02.2012. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Konzept: Ulrich Domröse. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. 327 S. : ca. 270 Abb. (z.T. farb.) Text dt. u. engl. Die Museumsausgabe ist vergriffen, die Buchhandelsausgabe aber noch erhältlich.

49,80 €

Susanne Kriemann. Gasag-Kunstpreis 2010.

Publikation anlässlich des "Gasag Kunstpreises 2010" und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 30.10.2010 - 31.1.2011. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Texte: Thomas Köhler, Christine Nippe, Andreas Prohl, Heinz Stahlhut. 1. Aufl. Bielefeld : Kerber, 2010. 95 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.). (Edition Young Art). Text dt. u. engl.

19,80 €

Marianne Breslauer. Fotografien 1927-1936.

Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, Berlinische Galerie, 11.6. - 6.9.2010. Hrsg. von Kathrin Beer und Christina Feilchenfeldt in Zusammenarbeit mit der Fotostiftung Schweiz. 1. Aufl. Wädenswil : Nimbus, 2010. 215 S. : zahlr. Abb.

38,00 €

So weit kein Auge reicht. Berliner Panoramafotografien aus den Jahren 1949 - 1952, aufgenommen vom Fotografen Tiedemann, rekonstruiert und interpretiert von Arwed Messmer.

Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Rahmen des Dritten Europäischen Monats der Fotografie in der Berlinischen Galerie. 2.11.2008 - 16.2.2009. Hrsg. von Florian Ebner und Ursula Müller für die Berlinische Galerie unter Mitarbeit von Benedikt Goebel. Mit Texten von Florian Ebner, Janos Frecot, Benedikt Goebel, Annett Gröschner, Wolfgang Kil und Ursula Müller. 8-seitige Textbeilage in englischer Sprache. Berlinische Galerie / DuMont Verlag, Berlin / Köln 2008. 184 S., zehn ausklappbare Bildtafeln; zahlreiche s/w und farbige Abb.

vergriffen

Der Fotograf Herbert Tobias (1924 - 1982). Blicke und Begehren.

Katalogbuch anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 16.5. - 25.8.2008. Hrsg. von Ulrich Domröse. Mit Texten von Ulrich Domröse, Janos Frecot, Anna-Carola Krausse, Pali Meller-Marcovicz, Adelheid Rasche, Andreas Sternweiler, Ingo Taubhorn und Ulf Erdmann Ziegler. Steidl Verlag, Göttingen 2008. 272 S., mit zahlreichen ganzseitigen Duotone-Abb.

35,00 €

Sasha Stone. Berlin in Bildern.

Publikation in Form eines Kalenders für das Jahr 2007 anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 28.10.2006 - 11.3.2007. Hrsg. von der Berlinischen Galerie. Textbeiträge von Ulrich Domröse und Katharine Raab. Berlinische Galerie, Berlin, 2006. 18 S., 31 s/w Abb.

vergriffen

Max Baumann - Freiraum/Berlin. Jetzt/now 6.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 12.11.2005 - 29.1.2006. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Ulrich Domröse (in deutsch und englisch). Berlin, 2005.

1,95 €

Catrin Otto - Moses Möglichkeiten. Jetzt/now 4.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 16.7.-7.9.2005. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Ulrich Domröse (in deutsch und englisch). Berlin, 2005

vergriffen

Erich Salomon Mit Frack und Linse durch Politik und Gesellschaft. Photographien 1928 - 1938.

Ausstellung der fotografischen Abteilung anlässlich der Eröffnung des neuen Hauses der Berlinischen Galerie in der Alten Jakobstraße 124 -128 in Berlin-Kreuzberg. 14.1.2004 - 10.3.2005. Hrsg.: Janos Frecot. Mit Beiträgen von Ulrich Domröse, Janos Frecot, Susanne Lange, Claudia Schmolders, Bernd Weise, Simone Ladwig-Winters, Wolfgang Brückle und Helmuth F. Braun. Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur in Zusammenarbeit mit Schirmer/Mosel. 272 S., 235 meist ganzseitige Abb. Berlin/München, 2004.
vergriffen

Zwiesprache. Fotografische Porträts 1900 - 1993.

Zwischenspiel IV des Ausstellungszyklus der Berlinischen Galerie im Kunstforum der Grundkreditbank, Berlin. 15.11.2002 - 12.1.2003. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Janos Frecot, Monika Faber, Karin Lelonek, Elisabeth Moortgat und Ulrich Domröse. Berlin/Schweinfurt, 2002. 136 S., 87 sch/w Abb.
vergriffen

Arno Fischer. Situation Berlin. Fotografien - Photographs 1953-1960.

Hrsg. Ulrich Domröse. Mit einem Beitrag von Ulrich Domröse sowie der Biographie und dem Ausstellungsverzeichnis. Alle Texte auch in Englisch. Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH, Berlin und Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur, Berlin 2001. 130 S., 20 Abb., 71 Tafeln.
vergriffen

Andreas Kruse: Fritz Kühn. Das photographische Werk 1931 bis 1967.

22.10. - 30.11.1998. Hrsg. Ulrich Domröse für die Photographische Sammlung der Berlinischen Galerie. Nicolai Verlag, Berlin 1998. 238 S., 70 Abb., 104 S/W Tf.
12,95 €

Lichtseiten. Die schönsten Bilder aus der Photographischen Sammlung der Berlinischen Galerie.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Photographischen Sammlung der Berlinischen Galerie im Kunstforum der Grundkreditbank. Grundkreditbank Berlin, 2.9.1998 - 27.12. 1998. Hrsg. Janos Frecot. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Janos Frecot und Viola Vahrson. Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin 1998. 148 S. 110 Abb.
vergriffen

Hans Laabs. Photographien 1960-1972.

Mit Beiträgen von Hans Laabs und Janos Frecot. 72 S., 52 S/W Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Janos Frecot für die Berlinische Galerie, Berlin, Photographische Sammlung und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).
vergriffen

Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945.

Eine Ausstellung der Berliner Festspiele GmbH und der Berlinischen Galerie im Rahmen der 47. Berliner Festwochen 1997. 7.9.1997 - 11.1.1998. Hrsg. Ulrich Domröse. Mit Beiträgen von Ulrich Domröse und Ludger Derenthal sowie kommentierten Künstlerbiographien. DuMont Buchverlag, Köln 1997. 192 S., 154 Abb., 35 Ft.
vergriffen

Michael Schmidt. Fotografien seit 1965.

Eine Ausstellung des Museum Folkwang, Essen. Berlinische Galerie, Berlin, 14.6. - 8.9.1996. Mit einem Beitrag von Ute Eskildsen in deutsch und englisch. 171 S., 111 Abb.
vergriffen

Leitbilder für Volk und Welt / Image Patterns for the People and the World. Nationalsozialismus und Photographie.

Anlässlich der Ausstellung Berlin-Moskau / Moskau-Berlin. Ulrich Domröse (Hrsg.) Mit Beiträgen von Janos Frecot und Ulrich Domröse. 90 S., 48 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).
vergriffen

Enno Kaufhold: Heinrich Zille. Photograph der Moderne. Verzeichnis des photographischen Nachlasses.

Eine Ausstellung der Grundkreditbank und der Berlinischen Galerie, Berlin. 13.1. - 26.2.1995. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Schirmer/Mosel Verlag, München 1995. 286 S., 750 Abb. (Duplex).
vergriffen

Das Gedächtnis der Bilder. Baltische Photokunst heute. The Memory of Images. Baltic Photo Art Today.

Ein Projekt im Rahmen von Ars Baltica. Berlinische Galerie, Berlin, 16.3. - 30.4.1994. Hrsg. Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Kultur und Sport des Landes Schleswig-Holstein. Mit Beiträgen von Knut Nievers, Barbara Straka, Enno Kaufhold, Peeter Linnap, Raminta Jurenaite, Helena Demakova, Peeter Laurits, Sirje Helme sowie Künstlertexten (alle Beiträge deutsch und englisch). Nieswand Verlag, Kiel 1993. 200 S., 123 Abb., 42 Ft.
vergriffen

Berlin en vogue. Berliner Mode in der Photographie.

Veranstaltet von der Hochschule der Künste, Berlin, in Zusammenarbeit mit der Berlinischen Galerie, Berlin. 15.1. - 21.2.1993 Mit Beiträgen von F. C. Gundlach, Enno Kaufhold, Gretel Wagner und Katja Aschke. Wasmuth Verlag, Tübingen / Berlin 1993. 366 S., 322 Abb., 20 Ft.
vergriffen

Sprung in die Zeit. Bewegung und Zeit als Gestaltungsprinzipien in der Photographie.

20.11.1992 - 17.1.1993. Mit Beiträgen von László Beke, Janos Frecot, Inka Graeve, Jesco von Puttkamer, Timm Starl (jeweils in deutsch und englisch) und Künstlertexten von Dieter Appelt, Anton Giulio Bragaglia und Auguste Rodin. Verlag Ars Nicolai, Berlin 1992. 271 S., 260 Abb.

vergriffen

Nichts ist so einfach wie es scheint. Ostdeutsche Photographie 1945 - 1989.

Mit einem Beitrag von Ulrich Domröse. 124 S., 58 Abb., 2 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin).

vergriffen

Jahreslabor - Ein Bericht.

Photographie-Stipendiat(inn)en der Künstlerförderung der Berliner Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten von 1988 - 1991. 4.6. - 27.7.1992. Mit Beiträgen von Ulf Erdmann Ziegler und Janos Frecot. Berlin, 1992. 96. S., 47 Abb., 35 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin).

2,00 €

An anderem Ort. Kunst - Arbeiten im Prozeß.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, im Kunstforum der GrundkreditBank, 25.1. - 8.3.1992. Hrsg. Berlinische Galerie. Katalog-Objekt-Kassette mit Dokumentationen der Arbeiten von Ulrike Bock / Brigitta Sgier, Ute Mahling und Peter Schultz-Hagen, drei Aktionsobjekten der Künstler und einem Beitrag von Jörn Merkert. Limitierte, numerierte und signierte Auflage von 400 Exemplaren. Berlin, 1992.

vergriffen

Hans Finsler. Neue Wege der Photographie.

22.11.1991 - 5.1.1992. Hrsg. im Auftrag der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle. Anlässlich der Ausstellung zum 100. Geburtstag von Hans Finsler. Mit Beiträgen von Bruno Thuring, Werner Piechocki, Angela Grzesiak, Axel Wendelberger, Hugo Loetscher, Walter Binder, Martin Heller sowie 17 Texten von Hans Finsler. Edition Leipzig, 1991. 302 S., 106 S/W Tf.

vergriffen

Traumfabrik. Die Kunst der Filmphotographie.

29.8. - 6.10.1991. Hrsg. Museum Ludwig, Köln. Mit Beiträgen von L. Fritz Gruber, Ruth Christine Häuber, Georg Ramseger, Werner Wittersheim, Carl-Wolfgang Schumann, Gert Berghoff, Alice Goetz und Helmut W. Banz. 331 S., 231 Abb.

vergriffen

Marta Astfalck-Vietz. Photographien 1922 - 1935.

Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Museumspädagogischen Dienst, Berlin. Mit Beiträgen von Janos Frecot, Rolf Italiander, Elisabeth Moortgat und Marion Beckers. 99 S., 53 Abb.

vergriffen

Elfi Fröhlich. Überwindung der Grausamkeit - Gespräche mit Breton.

Eine photographische Installation. 1.2. - 1.4.1991. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Mit Beiträgen von Janos Frecot, Monika Faber, Karl-Josef Pazzini und Virginia Heckert. Berlin, 1991. 48 S., 15 Ft.

8,00 €

Sasha Stone. Fotografien 1925 - 1939.

Eine Ausstellung des Museums Folkwang, Essen. Berlinische Galerie, Berlin, 26.5. - 15.7.1990. Mit einem Beitrag von Eckhard Köhn sowie einem Interview mit Sasha Stone. Verlag Dirk Nishen, Berlin 1990 (Serie Folkwang). 109 S., 67 Abb.

vergriffen

Photographie als Photographie. Berlinische Galerie. Zehn Jahre Photographische Sammlung 1979 - 1989.

20.10.1989 - 7.1.1990. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Janos Frecot und Virginia Heckert. 237 S., 157 Abb., 21 Ft.

vergriffen

Max Missmann. Photograph für Architektur, Industrie, Illustration, Landschaft und Technik. Arbeiten 1903 - 1941.

16.6. - 30.7.1989. Mit Beiträgen von Wolfgang Gottschalk, Janos Frecot, Ludwig Hoerner und Michael Rutschky. Berlin, 1989. 75 S., 45 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

11,00 €

Fritz Eschen. Photographien Berlin 1945 - 1950.

16.6. - 30.7.1989. Mit Beiträgen von Klaus Eschen und Janos Frecot. Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin 1989. 111 S., 98 Abb.

vergriffen

Erwin Blumenfeld.

Hrg. F. C. Gundlach und Peter Weiermair, im Auftrag des Frankfurter Kunstvereins, Frankfurt/Main. Berlinische Galerie, Berlin, 14.4. - 28.5.1989. Mit einem Beitrag von Thomas Schirnböck. 170 S., 63 S/W Tf., 10 Ft.

vergriffen

Ewald Hoinkis. Fotografien 1924 - 1960.

Eine Ausstellung des Museums Folkwang, Essen. Berlinische Galerie, Berlin, 17.11.1988 - 8.1.1989. Verlag Dirk Nishen, Berlin 1988 (Serie Folkwang). Mit einem Beitrag von Ute Eskildsen. 141 S., 80 Abb., 9 Ft.

vergriffen

Hoinkis, Ewald. Fotografien 1924 - 1960.

Eine Ausstellung des Museums Folkwang, Essen. Berlinische Galerie, Berlin, 17.11.1988 - 8.1.1989. Mit einem Beitrag von Ute Eskildsen. Verlag Dirk Nishen, Berlin 1988 (Serie Folkwang). 141 S., 80 Abb., 9 Ft.

vergriffen

Henry Ries. Photographien aus Berlin, Deutschland und Europa 1946 - 1951.

11.3. - 31.8.1988. Mit Beiträgen von Janos Frecot, Thomas Friedrich und Helmuth F. Braun. 179 S., 133 Abb.

vergriffen

Helmut Newton. Portraits. Bilder aus Europa und Amerika.

Eine Ausstellung des Rheinischen Landesmuseums, Bonn. Berlinische Galerie, Berlin, 24.6. - 22.8.1988. Mit einem Beitrag von Klaus Honnef. Schirmer/Mosel Verlag, München 1987 (Sonderausgabe 1990). 248 S., 168 Duotone- und 23 Ft.

vergriffen

Zwiesprache. Photographen sehen Künstler.

11.2. - 31.8.1988. Argon Verlag, Berlin 1988. 53 S., 16 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

3,00 €

Michael Schmidt und Einar Schleef: Waffenruhe.

29.8. - 22.11.1987. Mit einem Text von Einar Schleef. Verlag Dirk Nishen, Berlin 1987. 79 S., 38 Abb.

vergriffen

Heinz Hajek-Halke. Fotografie, Foto-Grafik, Licht-Grafik.

Zum 80. Geburtstag von Heinz Hajek-Halke. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin, und Galerie Werner Kunze, Berlin, mit Unterstützung des Senators für Wissenschaft und Kunst, Berlin 1978. Mit Beiträgen von Eberhard Roters, Werner Rhode und Walter Boje. (Bildende Kunst Berlin Bd. VI). 60 S., 40 Abb.

vergriffen

Erich Salomon. Fotografien 1928 - 1938.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut, München, 1986. Mit einem Beitrag von Peter Hunter. 80 S., 38 Abb.

5,00 €

Erich Salomon. Leica Fotografie 1930 - 1939.

27.4. - 15.6.1986. Mit Beiträgen von Bernd Weise, Helmut Geisert und Janos Frecot. 115 S., 50 Abb.

vergriffen

Aufbaujahre. 3 Fotografen: Fritz Eschen, F. C. Gundlach, Otto Borutta.

16.8. - 13.10.1985. 60 S., 38 Abb., 2 Leporellos.

vergriffen

Dr. Erich Salomon. 1886 - 1944. Aus dem Leben eines Fotografen.

Eine Ausstellung des Stedelijk Museums, Amsterdam. Berlinische Galerie, Berlin, 18.9. - 18.12.1983. Mit Beiträgen von Els Barents, W.H. Roobol sowie Briefen von und an Erich Salomon. Schirmer/Mosel Verlag, München 1981. 80 S., 60 Abb.

vergriffen

Berlinische Galerie: Berlin fotografisch. Fotografie in Berlin 1860 - 1982.

22.10.1982 - 30.1.1983. Mit einem Beitrag von Janos Frecot. Medusa Verlagsgesellschaft, Wien und Berlin 1982. 244 S., 112 Abb., 12 Ft.

vergriffen

Fritz Brill. Grafik, Fotografie, Analyse.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, und des Kasseler Kunstvereins. Berlinische Galerie, Berlin, 8.4. - 16.5.1982. Mit Beiträgen von Eberhard Roters, Floris M. Neusüss sowie einem Text des Künstlers. 81 S., 45 Abb., 12 Ft.

vergriffen

Manfred Hamm: Ikarus auf dem Schrottplatz.

15.5. - 28.6.1981. Hrsg. Rolf Steinberg. Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin.

vergriffen

Raoul Haussmann. Kamerafotografien 1927 - 1957.

19.6. - 10.8.1980. Hrsg. Andreas Haus. Schirmer/Mosel Verlag, München, 1979.

vergriffen

M. Panckow: Berlin und Potsdam. Architekturphotographien 1872 - 1875.

19.6. - 10.8.1980. Hrsg. Janos Frecot. Schirmer/Mosel Verlag, München.
vergriffen

Hans W. Mende: Grenzbegehung. 161 km in West-Berlin.

19.6. - 10.8.1980. Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin 1980.
vergriffen

Architektur

Anything goes? Berliner Architekturen der 1980er Jahre.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 29.01.2021-26.04.2021. Herausgegeben von Thomas Köhler und Ursula Müller. Mit Beiträgen von Esra Akcan, Andreas Butter und 12 weiteren. Bielefeld : Kerber, 2021. 232 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Die englische Ausgabe ist unter dem Titel "Anything goes? Berlin architecture in the 1980s" erhältlich.

29,95 €

The Dialogic City - Berlin wird Berlin.

Begleitpublikation zum Ausstellungsprojekt "Stadt/Bild" und zur Ausstellung "Brandlhuber+Hertweck, Mayfried - The Dialogic City : Berlin wird Berlin" in der Berlinischen Galerie, 16.09.2015 - 21.03.2016. Hrsg. von Arno Brandlhuber, Florian Hertweck und Thomas Mayfried. Mit Beiträgen von Tobais Hönig u.a. Köln : König, 2015. 672 S. : zahlr. Abb.

vergriffen

Stadt/Bild. Ein Lesebuch. Image of the city. A reader.

Publikation anlässlich des gleichnamigen Ausstellungsprojekts und der Ausstellung "Brandlhuber+Hertweck, Mayfried - The Dialogic City : Berlin Wird Berlin" in der Berlinischen Galerie, 16.09.2015 - 21.03.2016, und anderen Berliner Orten mit unterschiedlichen Ausstellungstiteln. Hrsg.: Berlinische Galerie, Deutsche Bank Kunsthalle, KW Institute for Contemporary Art, Nationalgalerie-Staatliche Museen zu Berlin. Mit einem Interview mit Michael Müller und Beiträgen von Ellen Blumenstein, Thomas Köhler u.a. Berlin : Verbrecher-Verl., 2015. 306 S. : 48 Abb. (z.T. farb.) Text dt. u. engl. ; Wendekatalog.

16,00 €

Radikal Modern. Planen und Bauen im Berlin der 1960-er Jahre.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 29.5. - 26.10.2015. Hrsg. von Thomas Köhler und Ursula Müller für die Berlinische Galerie. Mit Texten von Adrian von Buttlar, Bruno Flierl, Hartmut Frank, Anna Maria Heckmann, Irma Leinauer, Stanislaus von Moos, Ursula Müller, Frank Seehausen und Dirk Weilemann. Tübingen/Berlin : Wasmuth, 2015. 208 S. : 245 Abb. Die englische Ausgabe ("Radically Modern. Urban planning and architecture in 1960s Berlin") ist leider vergriffen.

vergriffen

magma architecture - head in / im kopf. Jetzt/now 11.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 4.5. - 3.9.2007. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Ursula Müller (in deutsch und englisch). Berlin, 2007.

1,95 €

Ost-Berlin und seine Bauten. Fotografien 1945 - 1990.

Publikation anlässlich der Erschließung und wissenschaftlichen Aufarbeitung des Fotoarchivs der Ost-Berliner Bauverwaltung. Hrsg. von Eva-Maria Barkhofen für die Architektursammlung der Berlinischen Galerie. Bearbeitet von Andreas Butter und Benedikt Goebel. Mit einem Beitrag von Eva-Maria Barkhofen und einleitenden Texten zu den Bildkapiteln von Andreas Butter (in deutscher und englischer Sprache). Berlinische Galerie, Berlin 2006. 196 S., 169 s/w Abb.

19,80 €

Berliner Bauten und Projekte 1965 - 2005.

Katalogbuch anlässlich der Ausstellung "Architekten von Gerkan, Marg und Partner. Berliner Bauten und Projekte 1965-2005". Berlinische Galerie, 18.6.-4.9.2005. Hrsg. von Eva-Maria Barkhofen. Mit Beiträgen von Oliver G. Hamm, Eva-Maria Barkhofen und Bernd Patuschka in deutscher und englischer Sprache. Jovis Verlag, Berlin 2005 158 S., mit zahlreichen farbigen Abbildungen. (Reihe gmp. Architekten von Gerkan, Marg und Partner, Vol. 3).

5,00 €

Kühn Malvezzi - Momentane Monumente. Jetzt/now 3.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 12.5. - 3.7.2005. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Eva-Maria Barkhofen (in deutsch und englisch). Berlin, 2005.

vergriffen

Fifty : Fifty. Gebaute und nicht gebaute Architektur in Berlin 1990 - 2000.

Zwischenspiel II des Ausstellungszyklus der Berlinischen Galerie im Kunstforum der Grundkreditbank, Berlin. 4.5. - 4.8.2002. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Eva-Maria Amberger, Manfred Sack, Wolfgang Pehnt und Vittorio Magnano Lampugnani. Berlin/Schweinfurt, 2002. 144 S., 240 Abb.

vergriffen

Eva-Maria Amberger: Sergius Ruegenberg. Architekt zwischen Mies van der Rohe und Hans Scharoun.

Anlässlich des Erscheinens dieses Werkkatalogs veranstaltet die Berlinische Galerie eine gleichnamige Ausstellung. Dresdner Bank am Pariser Platz, Berlin, 17.2. - 5.3.2000. Mit Beiträgen von Eva-Maria Amberger und Martin Gärtner. Berlin, 2000. 232 S., 179 Abb., 33 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

2,00 €

von Gerkan, Marg und Partner. Unter großen Dächern.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 28.4. - 25.6.1995. Hrsg. Klaus-Dieter Weiß in Kooperation mit der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Eva-Maria Höper, Michael Mönninger, Manfred Sack, Dirk Meyhöfer, Falk Jaeger, Cornelia Krause, Jörg Schlaich, Friedrich H. Dassler, Gert Kähler sowie dem Werkverzeichnis von 1959 bis 1995. Vieweg Verlag, Braunschweig und Wiesbaden 1995. 202 S., ca. 400 Abb., 14 Ft.

vergriffen

Behnisch & Partner. Bauten und Projekte 1952 - 1993. Ein Gang durch die Ausstellung.

11.12.1993 - 27.2.1994. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart 1993.. 111 S., 69 Abb., 55 Ft.

vergriffen

Stephen Willats. Häuser und Menschen - Buildings and People. Berlin 1979-1993.

8.4. - 30.5.1993. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut, London, und dem British Council. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Karin Herrmann, Horst Kurnitzky und Martina Jura. 54 S., 30 Abb.

vergriffen

Aldo Rossi - Architekt.

Eine Ausstellung des Centre Georges Pompidou / Centre de Création Industrielle, Paris, in Zusammenarbeit mit dem Studio Rossi, Mailand. Berlinische Galerie, Berlin, 13.3. - 2.5.1993. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Alberto Ferlenga, und Hans Gerhard Hannesen sowie einem Gespräch zwischen Aldo Rossi und Bernard Huet. Ch. Links Verlag, Berlin 1993. 238 S., 90 Abb., 70 Ft.

vergriffen

Paris - Die Großen Projekte.

Eine Ausstellung des Secrétariat d'Etat des Grands Travaux, Paris. Berlinische Galerie, Berlin, 15.5. - 28.6.1992. Hrsg. Paulhans Peters. Ernst & Sohn Verlag, Berlin 1992. 152 S., 100 Ft.,

vergriffen

Heinz Schudnagies - Architekt.

30.4. - 19.7.1992. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Günther Kühne sowie zahlreichen Texten von Heinz Schudnagies. Gebrüder Mann Verlag, Berlin 1992. 216 S., 145 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin).

vergriffen

Barcelona. Olympia - Architektur. La ciutat i el '92.

13.11. - 29.12.1991. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin und Architektenkammer, Berlin. Mit Beiträgen von Oriol Bohigas und Josep A. Acebillo Marin. Gebrüder Mann Verlag, Berlin 1991. 136 S., 66 Abb., 40 Ft.

2,00 €

Lisboa Project.

Eine Ausstellung der Utopica Independent Projects. Berlinische Galerie, Berlin, 13.6. - 21.7.1991. Hrsg. Utopica Independent Projects / Sebastian Wagner. Mit Beiträgen von Bernd Nicolai und Sebastian Wagner. 92 S., 100 Abb.

vergriffen

Berlin morgen. Ideen für das Herz einer Großstadt.

14.5. - 21.7.1991. Hrsg. Vittorio Magnago Lampugnani und Michael Mönninger. Mit Beiträgen von Tilmann Buddensieg, Joachim Fest, Jonas Geist, Dieter Hoffmann-Axthelm, Falk Jaeger, Heinrich Klotz, Vittorio Magnago Lampugnani, Helmut Maier, Michael Mönninger, Fritz Neumeyer, Werner Oechslin, Wolfgang Pehnt, Henning Ritter, Matthias Schreiber, Rainer Stommer und Jörg von Uthmann. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart 1991. 174 S., 95 Abb., 79 Ft.

vergriffen

Berlin heute. Projekte für das neue Berlin.

14.5. - 21.7.1991. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin 1991. Mit einem Beitrag von Hanno Klein. Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin 1991. 105 S., 44 Abb., 34 Ft.

vergriffen

Johannes Niemeyer. Architekt und Maler.

9.11.1990 - 6.1.1991. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Herwig Roggemann, Janos Frecot, Angela Dolgner, Werner Jockeit, und Dörte Geikowski. 147 S., 72 Abb., 14 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin).

vergriffen

Hauptstadt Berlin. Internationaler städtebaulicher Ideenwettbewerb 1957/58.

3.11.1990 - 6.1.1991. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Mit Beiträgen von Carola Hein, Dorothea Tscheschner und Hartmut Frank. Gebrüder Mann Verlag, Berlin 1990. 300 S., 120 Abb., 8 Ft.

vergriffen

Stand: 02.09.2022

Fritz Haller. Bauen und Forschen. Dokumentation der Ausstellung.

Eine Ausstellung des Kunstvereins Solothurn. Berlinische Galerie, Berlin, 17.2. - 30.3.1990.

vergriffen

Planungsprozeß Amerika-Gedenk-Bibliothek (AGB).

Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin, in Zusammenarbeit mit der Senatsverwaltung für Bau- und Wohnungswesen, Berlin 1990.

vergriffen

Wände aus farbigem Glas. Das Archiv der Vereinigten Werkstätten für Mosaik und Glasmalerei Puhl & Wagner, Gottfried Heinersdorff.

8.12.1989 - 21.1.1990. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Gabriele Struck, Ruth Irmgard Dalinghaus, Peter Springer, Reinhard Spieß und Anne Blümel. 218 S., 70 Abb., 31 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

6,00 €

Libeskind Projekt. Stadtkante am ehemaligen Potsdamer Güterbahnhofs Gelände.

3.7. - 31.8.1989. Hrsg. Internationale Bauausstellung, Berlin. Mit Beiträgen von Wolfgang Schäche, Alexander Richter und Wolfgang Penther. 40 S., 24 Abb.

vergriffen

Der Theaterschauplatz in Florenz. Die Stadt Brunelleschis.

Eine Ausstellung des Regierungsbezirks Florenz in Zusammenarbeit mit dem Fachbereich 8 der Technischen Universität Berlin. Berlinische Galerie, Berlin, 26.4. - Juni 1989 Hrsg. Regierungsbezirk Florenz. Mit Beiträgen von Francesco Gurrieri, Vittorio Franchetti Pardo, Carla Rombly und Elvira Garbero Zorzi. Edizione Electa, Milano 1987. 82 S., 29 Abb., 12 Ft.

vergriffen

Gedenken und Denkmal. Entwürfe zur Erinnerung an die Deportation und Vernichtung der jüdischen Bevölkerung Berlins.

4.11.1988 - 8.1.1989 (Teil der Ausstellungstrilogie der Berlinischen Galerie: Von der Notwendigkeit der Erinnerung. Zum Gedenken an den 50. Jahrestag der Pogrome vom 9. November 1938). Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin, und Senator für Bau- und Wohnungswesen, Berlin. Mit Beiträgen von Jochen Spielmann, Mario Offenberg, Helmut Harrison und Helen Mayer Harrison. 124 S., 55 Abb.

vergriffen

Kooperatives Bauen. Neue Formen der Zusammenarbeit von Architekt, Handwerker und Nutzer. IBA Berichtsjahr 1984. Internationale Bauausstellung Berlin 1987.

Eine Ausstellung des Senators für Bau- und Wohnungswesen und der Berlinischen Galerie, Berlin. 5.10. - 18.11.1984.

vergriffen

Berlin im Abriß: Beispiel Potsdamer Platz.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin. 11.9. - 1.11.1981. Hrsg. Janos Frecot und Helmut Geisert. Medusa Verlagsgesellschaft, Berlin und Wien 1981. 276 S., zahlreiche Abb.

vergriffen

Fred Thieler Preis für Malerei

Christine Streuli. Fred Thieler Preis 2017.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.03. - 09.10.2017. Herausgeber: Berlinische Galerie. Kurator: Guido Faßbender. Mit der Laudatio von Thomas Köhler. Berlin, 2017. 48 S. : überw. Abb. (überw. farb.) Text dt. u. engl.

vergriffen

Bernhard Martin. Fred Thieler Preis für Malerei 2015.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 29.5. - 28.8.2015. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Kurator: Guido Faßbender. Mit der Laudatio von Karlheinz Lüdeking. Berlin, 2015. 52 S. : überw. Abb. (26 farb.).

9,80 €

Sergej Jensen. Fred Thieler Preis für Malerei 2013.

Publikation anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.03 bis 17.06.2013. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Kurator: Heinz Stahlhut in Zusammenarbeit mit dem Künstler. Assistenz: Clemens Klöckner. Berlin, 2013. 16 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.).

4,80 €

Bernard Frize. Fred Thieler Preis für Malerei 2011.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 8. März - 6. Juni 2011. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Berlin, 2011. 16 S. : 1 farb. Abb.

2,50 €

Pia Fries. Fred Thieler Preis für Malerei 2009.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.3. - 11.5.2009. Hrsg.: Berlinische Galerie. Berlin, 2009. Mit der Laudatio auf Pia Fries von Stephan Berg. Berlin, 2009. 16 S., 1 doppelseitige Farbabb.
2,50 €

Gerwald Rockenschaub. Fred Thieler Preis für Malerei 2007.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 20.4. - 20.8.2007. Hrsg.: Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Gerwald Rockenschaub von Zdenek Felix. Berlin, 2007. 16 S., 1 doppels. Farbabb.
2,50 €

Bernd Koberling. Fred Thieler Preis für Malerei 2006.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung im zeit-raum der Berlinischen Galerie. 18.3. - 10.5.2006. Hrsg.: Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Bernd Koberling von Ulrich Krempel. Berlin, 2006. 16 S., 2 farbige Abb.
2,50 €

Günter Umberg. Fred Thieler Preis für Malerei 2005.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung im zeit-raum der Berlinischen Galerie. 18.3. - 24.4.2005. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Günter Umberg von Angela Schneider. Berlin, 2005. 16 S., 1 doppelseitige s/w-Abbildung.
2,50 €

Cornelia Schleime. Fred Thieler Preis für Malerei 2004.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 25.4.2004. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Cornelia Schleime von Karin Thomas. Berlin, 2004. 16 S., 2 Ft.
2,50 €

Katharina Grosse. Fred Thieler Preis für Malerei 2003.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Präsentation einer temporären Arbeit an der Fassade des zukünftigen Museumsbaus am 17.3.2003. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Katharina Grosse von Armin Zweite. Berlin, 2003. 16 S., 1 doppelseitige Farbfotografie.
2,50 €

Marwan. Fred Thieler Preis für Malerei 2002.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 25.4.2002. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 2002. Mit der Laudatio auf Marwan von Joachim Sartorius. 16 S., 2 Ft.
2,50 €

Peter Herrmann. Fred Thieler Preis für Malerei 2001.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 29.4.2001. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 2001. Mit der Laudatio auf Peter Herrmann von Evelyn Weiss. 20 S., 2 Ft.
2,00 €

10 Jahre Fred Thieler Preis für Malerei (1992-2001).

Limitierte Vorzugsausgabe der ersten 10 Fred Thieler Preisschriften, jeweils mit einer Signatur des Preisträgers. Im Schubert.
30,00 €

A. K. Dolven. Fred Thieler Preis für Malerei 2000.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 24.4.2000. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 2000. Mit der Laudatio auf A. K. Dolven von Ulrike Kremer. 16 S., 2 Ft.
2,00 €

Walter Libuda. Fred Thieler Preis für Malerei 1999.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 25.4.1999. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1999. Mit der Laudatio auf Walter Libuda von Andrea Firmenich. 20 S., 1 Ft.
2,00 €

K. H. Hödicke. Fred Thieler Preis für Malerei 1998.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 27.4.1998. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1998. Mit der Laudatio auf K. H. Hödicke von Peter-Klaus Schuster. 20 S., 1 Ft.
2,00 €

Jan Kotik. Fred Thieler Preis für Malerei 1997.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 17.3. - 13.4.1997. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1997. Mit der Laudatio auf Jan Kotik von Jiri Valoch. 16 S., 2 Ft.
2,00 €

Reinhard Pods. Fred Thieler Preis für Malerei 1996.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 17.3. - 21.4.1996. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1996. Mit der Laudatio auf Reinhard Pods von Wolfgang Siano. 16 S., 2 Ft.
2,00 €

Andreas Brandt. Fred Thieler Preis für Malerei 1995.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 17.3. - 23.4.1995. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1995. Mit der Laudatio auf Andreas Brandt von Prof. Eugen Grominger. 16 S., 2 Ft.

2,00 €

Lothar Böhme. Fred Thieler Preis für Malerei 1994.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.3. - 30.4.1994. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1994. Mit der Laudatio auf Lothar Böhme von Roland März. 16 S., 2 Ft.

2,00 €

Peter Bömmels. Fred Thieler Preis für Malerei 1993.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.3. - 25.4.1993. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1993. Mit der Laudatio auf Peter Bömmels von Hans M. Schmidt. 16 S., 2 Ft.

2,00 €

Eugen Schönebeck. Fred Thieler Preis für Malerei 1992.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 17.3. - 26.4.1992. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1992. Mit der Laudatio auf Eugen Schönebeck von Jörn Merkert. 16 S., 2 Ft.

2,00 €

Hannah-Höch-Preis

Hannah-Höch-Förderpreis 2016. Tatjana Doll. Neuer Weltatlas.

Künstleredition anlässlich der Verleihung des Hannah-Höch-Förderpreises 2016 und der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 25.11.2016 - 24.04.2017. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Text: Ulrich Loock. Berlin : Verbrecher Verlag, 2016. 95 S. : überw. Abb. (überw. farb.) ; 42 cm ; geb. Edition in Höhe von 250 Exemplaren.

85,00 €

Hannah-Höch-Preis 2016. Cornelia Schleime. Ein Wimpernschlag. A Blink of an Eye.

Publikation anlässlich der Verleihung des Hannah-Höch-Preises 2016 und der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 25.11.2016 - 24.04.2017. Herausgegeben von Thomas Köhler und Stefanie Heckmann für die Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit Beiträgen von Thomas Köhler, Stefanie Heckmann, Claus Löser und Annelie Lütgens. Bielefeld : Kerber, 2016. 151 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.). Text dt. u. engl.

vergriffen

Hannah-Höch-Preis 2010. Arno Fischer. Fotografien 1953-2006.

Publikation anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 15.10.2010 - 28.02.2010. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Ausstellung und Katalog Ulrich Domröse und Christina Landbrecht. Berlin, 2010. 47 S. : 28 Abb.

vergriffen

Hannah-Höch-Preis 2005. Rolf Julius. Musik weit entfernt.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 19.11. 2005 - 29.1.2006. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Rolf Julius von Freya Mülhaupt. Berlin, 2005. 32 S., 21 s/w Abb.

2,50 €

Hannah-Höch-Preis 2004. Helga Paris. Fotografien 1967 - 1996.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 13.11.2004 - 21.1.2005. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Helga Paris von Ulrich Domröse. Berlin, 2004. 32 S., 17 s/w Abb., geb.

vergriffen

Hannah-Höch-Preis 2003. Manfred Gräf.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie in der Guardini Galerie. Berlin, 2. - 30.11.2003. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Manfred Gräf von Dr. Ursula Prinz. Berlin, 2003. 32 S., 40 farb. Abb., 12 Ft.

2,50 €

Hannah-Höch-Preis 2001. Horst Bartnig.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Viktoria Quartier. Berlin, 16.11.2001 - 6.1.2002. Mit der Laudatio auf Horst Bartnig von Jörn Merkert. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 2001. 32 S., 8 Abb., 28 Ft.

vergriffen

Hannah-Höch-Preis 2000. Rita Preuss.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 7.11. - 17.12.2000. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Rita Preuss von Jörn Merkert. Berlin, 2000. 32 S., 8 Abb., 16 Ft.

2,50 €

Hannah-Höch-Preis 1997. Wolf Vostell. Fluxus-Concert Le Cri 31.10.1990.

Audio-CD.

vergriffen

Hannah-Höch-Preis 1996. Emmet Williams.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 2.11.1996 - 5.1.1997. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1996. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Richard Hamilton, Ryszard Wasko und Daniel Spoerri. 28 S., 5 Abb., 8 Ft.

vergriffen

Sonstige Publikationen

Eberhard Blum: Choice & Chance. Bilder und Berichte aus meinem Leben als Musiker.

Hrsg. von der Berlinischen Galerie. Berlinische Galerie, Berlin 2008. 240 S., 130 s/w Abb.

5,00 €

Gabriele Struck, Petra Grapow-Steffens: Fünf Treppen zum Dach. Mine und Rose erzählen von Hannah Höch.

Hrsg. Waltraut Braun. Illustriertes Kinderbuch, in dem die von Hannah Höch geschaffenen Puppen zum Leben erwachen. Bostelmann & Siebenhaar Verlag, Berlin 2002. 32 S.

14,80 €

Landesmuseum Neue Berlinische Galerie.

Broschüre über den geplanten Neubau der Berlinischen Galerie auf dem Schultheiß-Areal (Viktoria-Quartier) in Berlin-Kreuzberg. Hrsg. Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und den Kuratoren der Sammlungsgebiete sowie zahlreichen Abbildungen von Werken aus der Sammlung. Berlin, 2001. 32 S.

vergriffen

Janos Frecot: Von Gärten und Häusern, Bildern und Büchern. Texte 1968-1996.

Hrsg. Ulrich Dömröse und Museumspädagogischer Dienst Berlin. Berlin, 2000. 160 S., 26 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

2,00 €

Jörn Merkert: Zauberei und Zähneklappern. Texte und Reden zu Künstlerinnen 1973-1999.

Hrsg. Verein der Berliner Künstlerinnen 1867. 256 S., 2 Abb., 7 S/W, 34 Ft.

2,00 €

Gabriele Struck, Petra Grapow-Steffens: Iwar steigt aus.

Hrsg. Waldtraut Braun. Illustriertes Kinderbuch, das sich thematisch mit der Berlinischen Galerie und speziell mit dem Bild "Der Dichter Iwar von Lücken" (1926) von Otto Dix befaßt. Baumhaus Verlag, Frankfurt/M 1998. 30 S.

12,80 €

Kienholz, Edward. Schachspiel, ausgeführt nach einem Entwurf des Künstlers.

Produziert anlässlich der Kienholz Retrospektive in der Berlinischen Galerie vom 7.2. - 31.3.1997.

500,00 €

Kunst Stück.

Ein Memory-Legespiel mit Kunstwerken aus der Sammlung der Berlinischen Galerie.

vergriffen

Über die Russen und über uns. Fußnoten zur Ausstellung Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1900-1950.

Ein Film von Volker Weidhaas. VHS Video, Laufzeit 102 Minuten, ausleihbar.

vergriffen

Eberhard Roters zum Gedenken. Gründer und Direktor der Berlinischen Galerie 1976-1987.

Hrsg. Prof. Jörn Merkert. Berlinische Galerie, Berlin, 1995. Ansprachen, Reden und Nachrufe anlässlich der Bestattung von Eberhard Roters und der Feierstunde in der Berlinischen Galerie von Mechthild Oltmann-Wendenburg, Winnetou Kampmann, Ulrich Roloff-Momin, Walter Jens, Jörn Merkert und Karl Ruhrberg. 36 S., 1 Abb., 2 Ft.

4,00 €

Die Jahre der Krise. Margarete Kubicka und Stanislaw Kubicki 1918 - 1922.

Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1992. Mit Beiträgen von Peter Mantis. 60 S., 48 Abb., 22 Ft.

vergriffen

Platz und Monument. Die Kontroverse um das Kulturforum Berlin 1980 - 1992.

Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Günther Kühne, Goerd Peschken, Dieter Hoffmann-Axthelm, Hanno Klein / Doris Haneberg und Robert Frank. Dietrich Reimer Verlag, Berlin, 1992. 157 S., 89 Abb. (Reihe Berlin-Brandenburger Topographien).

vergriffen

Schwereelos. Der Traum vom Fliegen in der Kunst der Moderne.

Eine Ausstellung unter der Trägerschaft der Berlinischen Galerie. Große Orangerie Schloß Charlottenburg, Berlin, 9.11.1991 - 22.1.1992. Mit Beiträgen von Jeannot Simmen, Bazon Brock, Ulrich Giersch, Adolf Max Vogt, Christoph Asendorf, Norbert Bolz, Bernhard Kerber und Thomas Zaunschirm. Edition Cantz, Stuttgart-Bad Cannstatt 1991. 285 S., 96 Abb., 58 S/W Tf., 54 Ft.

vergriffen

Ambiente Berlin. XLIV Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia.

Venedig, 27.5. - 30.9.1990. Mit Beiträgen (Deutsch und Englisch) von Giovanni Caradente, Jörn Merkert, Ursula Prinz und Armando. Verlag Gruppo Editoriale Fabbri. 208 S., 23 Abb. 90 Ft.

6,00 €

Der Martin-Gropius-Bau.

Hrsg. Senator für Bau- und Wohnungswesen, Berlin 1988. Nachdruck Berlinische Galerie, Berlin 1996. Mit Beiträgen von Jürgen Schweinberger, Ute Weström, Eberhard Roters, Heinz Saar, Winnetou Kampmann und H. Engel. 55 S., 17 S/W- und 50 Farbabb. Bd. 5 der Reihe Berlin baut.

vergriffen

Museum. Berlinische Galerie. Museum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur, Berlin.

Ein Führer durch die Sammlung der Berlinischen Galerie, ihre Geschichte und Konzeption. Georg-Westermann-Verlag, Braunschweig 1988. 128 S., 77 Abb., 29 Ft.

vergriffen

Rosemarie Beier und Leonore Koschnick: Der Martin-Gropius-Bau. Geschichte und Gegenwart des ehemaligen Kunstgewerbemuseums.

Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin 1986, 2. Aufl. 1988. 162 S., 64 Abb., 9 Ft.

vergriffen

Jeanne Mammen. 1890 - 1976.

Hrsg. Jeanne-Mammen-Gesellschaft, Berlin, und Berlinische Galerie, Berlin. Mit Beiträgen von Eberhard Roters, Hans Kinkel, Lothar Klünner, Erich Kuby, Max Delbrück und Johannes Hübner. Edition Cantz, Stuttgart-Bad Cannstatt 1978. 159 S., 125 Abb., 12 Ft. (Bildende Kunst in Berlin Bd. 5).

vergriffen