

Umbo, Der Rasende Reporter, 1926, erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, Berlin. Gefördert von der  
Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.  
© Phyllis Umbehrr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



## **Umbo** **Fotograf**

**Werke 1926–1956**

**21.2. – 25.5.20**

**Bildungsprogramm  
für Schulklassen**

**Ausführliches Programm  
und weitere Angebote**  
bg.berlin/schulen-und-kitas

In verschiedenen Formaten sind Schüler\*innen eingeladen, künstlerische Arbeiten von Umbo (Otto Umbehrr), seine Einflüsse und fotografischen Erfindungen kennenzulernen. Schulklassen erfahren in kostenfreien Projekttagen und kostenfreien Führungen (jeweils begrenztes Kontingent) mehr zum Leben und Werk von Umbo, sowie über die Fotografie in den 1930er Jahren in Berlin.

Die Programme werden von erfahrenen Kunstvermittler\*innen des Museumsdienst Berlin und Jugend im Museum e.V. durchgeführt.

Persönlich stellen wir Ihnen die Ausstellung und das Programm beim nächsten Lehrer\*innenempfang am 4. März von 16 bis 17:45 Uhr vor. Bitte melden Sie sich unter Angabe Ihrer Schule bis zum 2. März unter [bildung@berlinischegalerie.de](mailto:bildung@berlinischegalerie.de) an. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Auf unserer Internetseite und im Anhang finden Sie weitere Informationen zu den Ausstellungen und zum Bildungsprogramm der Berlinischen Galerie.

### **Kontakt**

Museumsdienst Berlin der Kulturprojekte GmbH  
Tel +49 030 24 749 888  
[museumsdienst@kulturprojekte.berlin](mailto:museumsdienst@kulturprojekte.berlin)  
[museumsdienst.berlin](http://museumsdienst.berlin)

Jugend im Museum e.V.  
Tel +49 030 50 590 771  
[info@jugend-im-museum.de](mailto:info@jugend-im-museum.de)  
[jugend-im-museum.de](http://jugend-im-museum.de)

### **Kontakt Berlinische Galerie**

Christine van Haaren  
Leitung Bildung und Outreach  
Tel +49 030 789 02 836

Katrin-Marie Kaptain  
Referentin für Bildung  
Tel +49 030 789 02 837  
[bildung@berlinischegalerie.de](mailto:bildung@berlinischegalerie.de)

# BG

Berlinische Galerie, Foto: Pascal Rohé



## Führungen

### **Dialogische Führungen**

Die Führung gibt einen Überblick zur Ausstellung „Umbo. Fotograf. Werke 1926–1956“. Die erfahrenen Kunstvermittler\*innen beziehen die Schüler\*innen aktiv in die Kunstbetrachtung mit ein. Sie diskutieren die Bedeutung Umbos heute und die Geschichte der Fotografie der 1920er und 1930er Jahre.

Für Schulklassen Sek I und Sek II  
Begrenztes kostenfreies Kontingent, danach 60/90 Minuten  
50/75 € pro Schulklasse  
Auch in englischer Sprache buchbar,  
zzgl. 10 € Fremdsprachenzuschlag  
Anmeldung: Museumsdienst Berlin

## Programm Schulklassen

### **Fotografie-Workshop Ich. Fotograf\*in**

Auf den Straßen Berlins werden jeden Tag tausende von Fotos gemacht. Ob Tourist\*innen oder Berliner\*innen: Das Handy ist schnell gezückt. Wir machen ein Foto von uns selbst, von unseren Freund\*innen, von der Stadt, um es dann weiter zu verteilen über Snapchat, Instagram oder andere Kanäle. Nicht viel anders war Umbo vor knapp hundert Jahren in Berlin unterwegs: Er durchstreifte mit der Kamera die Stadt, um Fotos von den Menschen und sich selbst zu machen und sie als Kunstwerke weiterzuerweitern. Ausgehend von der Ausstellung „Umbo. Fotograf“ holt dieser Workshop seine fotografischen Erkundungstouren in die Gegenwart. Die Schüler\*innen probieren mit ihren Smartphones Formen der Darstellung und des Kommunizierens aus: Warum gibt es eigentlich so viele Selfies? Wer



Berlinische Galerie, Foto: Daniel Müller

bin ich in der Stadt und wie stelle ich mich dar? Und was hat das alles mit den Menschen um mich herum zu tun?

Für Schüler\*innen der Sek I und Sek II sowie Willkommensklassen (ab 12 Jahre)  
Gruppengröße: bis maximal 28 Teilnehmer\*innen  
Dauer: 120 Min  
Kosten: 100 €  
Anmeldung: Museumsdienst Berlin

### **Schulprojekttag**

#### **Blick-Fang: Neue Sichtweisen auf bekannte Gesichter. Porträtwerkstatt**

Der Schulprojekttag Blick-Fang untersucht, wie Gefühle, Atmosphären und Botschaften mittels Porträt-Fotografie übermittelt werden und zeigt, welche Aussage Porträts haben können. Während des Projekttags nehmen die Schüler\*innen Umbos Werke unter die Lupe (und zwar buchstäblich), lernen den Fotograf und seine Arbeitsweisen ganz genau kennen. In Kleingruppen bereiten sie unter eigenen Gesichtspunkten kurze Führungen vor. Im zweiten Teil des Workshops geht es weiter in einer Porträtwerkstatt: Mit Folien, Stanzen und Formen fertigen die Teilnehmenden experimentelle Foto-Filter an, die in eigenen Porträtfotografien eingesetzt werden. Dabei spielen sie unter anderem mit Verzerrungen, Kontrasten, Perspektiven und Ausschnitten. Die entstandenen Filter und Fotos können mitgenommen und in der Schule weiterverwendet und überarbeitet werden. Bitte bringt dazu einen USB-Stick mit.

Für Schüler\*innen der GS, Sek I, Sek II (ab 4. Klasse)  
Dauer: 180 Minuten  
Kosten: kostenfrei (begrenzt Kontingent), danach 6 € pro Schüler\*in  
Anmeldung: Jugend im Museum e.V.