



Foto: Uwe Fischer

## Utopische Architektur

### Workshop mit Legosteinen

15. und 16. Juli 2023

14–17 Uhr

Für Jugendliche ab 16 Jahren  
und Erwachsene

Im Museumseintritt enthalten  
Freier Eintritt bis 18 Jahre

Onlinetickets

[bg.berlin/tickets](https://bg.berlin/tickets)

Erkunden Sie gemeinsam mit dem Legoexperten Uwe Fischer die Möglichkeiten von Legosteinen als Gestaltungs- und Kreativwerkzeug! Anlässlich der Ausstellung „Suddenly Wonderful. Zukunftsideen für Westberliner Großbauten der 1970er Jahre“ veranstaltet die Berlinische Galerie zum ersten Mal einen Workshop mit den bunten Steinen.

#### Zur Ausstellung

Während des Kalten Krieges wurden in West-Berlin bemerkenswerte Großbauten als neue Standorte für Wissenschaft, Bildung und Kultur errichtet. Hierzu gehören das Internationale Congress Centrum (ICC Berlin, 1973–1979) – auch bekannt als „Panzerkreuzer Charlottenburg“ –, das ehemalige Institut für Hygiene und Mikrobiologie (1969–1974) und die ehemaligen Zentralen Tierlaboratorien der Freien Universität Berlin in Lichterfelde („Mäusebunker“, 1971–1981) sowie der Steglitzer „Bierpinsel“. Nicht nur aufgrund ihrer Größe sind diese Gebäude prägende Setzungen im Stadtraum, deren Popularität sich auch in den Spitznamen von Berliner\*innen niederschlägt.

Mit ihren futuristischen Raumformen, komplexen Funktionen und neuartigen Fassadengestaltungen standen die Bauten einst für den Fortschrittsglauben ihrer Zeit und sollten die abgeriegelte Halbstadt international konkurrenzfähig halten. Zugleich wurden sie seit ihrer Entstehung auch immer wieder als unansehnlich und ineffizient kritisiert. Heute sind sie, über Jahre vernachlässigt und inzwischen technisch veraltet, oft vom Abriss bedroht. Dagegen wenden sich vermehrt Wissenschaftler\*innen, Kulturschaffende und Politiker\*innen, die diese Architekturen als eindrucksvolle Zeugnisse einer westlichen Technikmoderne schätzen. Die aktuellen Bemühungen und Debatten um den Erhalt und die Revitalisierung dieses historisch-kulturellen Erbes beispielhaft sichtbar zu machen, ist Ziel der Ausstellung.

#### Zum Workshop

Das Angebot lädt dazu ein, mit tausend speziell ausgewählten Legosteinen die Themen der Ausstellung kreativ und praktisch zu erleben und weiter zu entwickeln. Am ersten Workshoptag geht es um das Erschaffen von utopischen Großbauten, die von der experimentellen Verwendung von Beton und Glas inspiriert sind und an den Brutalismus und die futuristische Architektur der 1960er und 70er Jahre erinnern. Am zweiten Tag werden diese Objekte analysiert und mit sozialen und ökologischen Fragestellungen konfrontiert, um sie an aktuelle Bedürfnisse anzupassen.



## **Kontakt** **Berlinische Galerie**

Ulrike Andres  
Leitung Kommunikation und Bildung  
Tel +49 (0)30 78 902 829  
andres@berlinischegalerie.de

Katrin-Marie Kaptain  
Referentin Bildung  
Tel +49 (0)30 78 902 837  
kaptain@berlinischegalerie.de

Berlinische Galerie  
Landesmuseum für Moderne  
Kunst, Fotografie und Architektur  
Alte Jakobstraße 124–128  
10969 Berlin  
Tel +49 (0)30 78 902 600  
berlinischegalerie.de

Eintritt 10€, ermäßigt 6€  
Mi–Mo 10–18 Uhr  
Di geschlossen