



Foto: Pascal Rohé

## Freizeit im Museum

**Programme für Kinder,  
Jugendliche, Erwachsene  
und Familien**

**2. Halbjahr 2022**

**Weitere Angebote und Termine**  
[berlinischegalerie.de/programme/kalender](http://berlinischegalerie.de/programme/kalender)

Die Berlinische Galerie bietet vielfältige Möglichkeiten, mit moderner und zeitgenössischer Kunst in einen Dialog zu treten. Kunst erleben und mehr erfahren, sich austauschen, Fragen stellen, selbst kreativ werden und vor allem: Spaß haben! Berliner\*innen und Gäste, Erwachsene und Jugendliche, Kinder und Familien, Kita-Gruppen und Schulklassen, Menschen mit Behinderungen – wir haben vielfältige Angebote.

Schwerpunkt im zweiten Halbjahr 2022 sind die Ausstellungen „Sibylle Bergemann. Stadt Land Hund. Fotografien 1966–2010“ (bis 10.10.22), „Nina Canell“ (bis 29.8.22) und „Magyar Modern. Ungarische Kunst in Berlin 1910–1933“ (ab 4.11.22).

Im „207 m<sup>2</sup>. Raum für Aktion und Kooperation“ finden Programme mit Kindern, Familien, Schulklassen und Gruppen aus der Nachbarschaft statt. Zum Museumssonntag an jedem ersten Sonntag im Monat ist der Eintritt frei. Zusätzlich bieten wir von 14 bis 17 Uhr die „Material-Bar“ zum Mitmachen für alle an.

Wir freuen uns, in diesem Jahr bei der „Langen Nacht der Museen“ am Samstag, 27. August, dabei zu sein. Von 16 Uhr bis 18 Uhr gibt es ein Angebot für Familien mit Kindern ab 2 Jahren, ab 18 Uhr vielfältige Führungen und Mit-mach-Aktionen bis morgens um 1 Uhr.

Weiterhin finden verschiedene Programme im Atelier Bunter Jakob statt. Dort ist (fast) alles möglich. Kinder und Jugendliche können ihrer Kreativität freien Lauf lassen und eigene Ideen umsetzen: Farben, Techniken und Materialien ausprobieren, fotografieren, malen, drucken, einen Trickfilm drehen oder Skulpturen bauen – im Mittelpunkt stehen immer das Experiment und der Spaß an der Kunst!

## Programm Kinder, Jugendliche und Familien

### **Family Tour**

Jeden So, 11.9.– 9.10.22, 14–15:30 Uhr

Durch Suchaufgaben, Fotografieren und Zeichnen wird die Ausstellung „Sibylle Bergemann. Stadt Land Hund. Fotografien 1966 – 2010“ spielerisch erkundet. Die Führung erforscht Menschen und Orte in Bergemanns Fotografien. Mit Perspektive und Komposition wird in eigenen Bildern experimentiert.

Für Familien mit Kindern ab 7 Jahre, jüngere Geschwister dürfen gern mitgebracht werden.

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung: Jugend im Museum e.V., bis 3 Tage vor dem Termin



Foto: Daniel Müller

## Offenes Atelier

Jeden Mi, ab 24.8. (nicht in den Ferien), 15–18 Uhr

Im Offenen Atelier werden Kunstwerke in der Berlinischen Galerie aus dem Blickwinkel der Kinder betrachtet. Künstlerische Techniken wie Zeichnung, Malerei und Modellbau werden spielerisch erprobt, um eigene spannende Ideen zu verwirklichen. Die Themen und Techniken wählen die Kinder selbst.

Für Kinder ab 6 Jahre

Kostenfrei Dank Unterstützung der Schering Stiftung

Ohne Anmeldung

## Material-Bar

Jeden ersten So im Monat, 14–17 Uhr

Offenes Angebot an Materialien und Techniken in „207 m<sup>2</sup>. Raum für Aktion und Kooperation“.

Eintritt frei (Museumssonntag Berlin)

Offen für alle, Einstieg jederzeit möglich

## Kunstsonntage für Familien

Beim Kunstsonntag entdecken Familien die Sammlung und aktuelle Ausstellungen in Begleitung von erfahrenen Kursleiter\*innen.

Ermöglicht durch den Förderverein Berlinische Galerie

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahre

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung: Jugend im Museum e.V., bis 3 Tage vor dem Termin

## Druck Dich aus!

So 21.8., 11–14 Uhr

In diesem Workshop geht es um die gemeinsame Komposition von Bildern mit Hilfe einer einfachen und wirkungsvollen Drucktechnik. Mit Hilfe von Rollen, Spachteln, Papier, Stiften, Scheren, Tüchern, Schwämmen, Linoldruckfarben und einer einfachen Glas- oder Plexiglasplatte entstehen kunstvolle Druckergebnisse. Gedruckt wird in raschen Durchläufen, so dass sich wechselnde Gruppen ergeben.



Foto: Daniel Müller

Teilnehmende und Anleitende mit und ohne Behinderung arbeiten zusammen, verständigen sich und lernen voneinander. Am Ende hängt eine gesamt Ausstellung „auf der Leine“.

In Kooperation mit der Kunstwerkstatt Kreuzberg der Lebenshilfe e.V.

## Gemustert im Trickfilm

So 18.9., 11–14 Uhr

Muster findet man überall. Auch in der Sammlung der Berlinischen Galerie. Ein Muster besteht aus einer Kombination von einzelnen Formen, die sich wiederholen. Mit Papier und Bleistift gehen wir auf die Suche im Museum. Plötzlich sprechen Figuren aus den entdeckten Mustern! Aber wie? Die Familien entwickeln einen Stopp-Motion-Film, in dem die entdeckten Figuren interagieren und witzige, spannende, oder fantastische Geschichten erzählen. Film ab!

## Mit Pflanzen malen

So 16.10., 11–14 Uhr

In der Berlinischen Galerie untersuchen die Familien zwei Gemälde genauer. Woraus entstehen natürliche Malfarben und wie lassen sie sich selbst herstellen? Im Atelier Bunter Jakob lernen Jung und Alt unterschiedliche Färberpflanzen kennen und wie aus ihnen Malfarbe hergestellt werden kann. Anschließend wird mit selbst gekochten Tinten gemalt und experimentiert.

## Zeichnen im Museum

So 20.11., 11–14 Uhr

Jung und Alt, Klein und Groß erobern gemeinsam ein ganzes Museum - mit viel Zeit zum Reden über Kunst und Ruhe zum Zeichnen. Erprobt werden verschiedene Zeichentechniken und das Anfertigen



Foto: Daniel Müller

von Skizzen bis zur fertigen Zeichnung. Dazwischen bleibt Raum für vertiefende Gespräche über die Inhalte der ausgestellten Werke und die angewandten Techniken der Künstler\*innen.

## Der ganz entspannte Weihnachtsdruck

So 18.12., 11–14 Uhr

Bald ist es wieder soweit - Für eine persönliche und liebevolle Präsentation der Weihnachtsgeschenke werden Kunstwerke in Form von selbst entworfenen und gedruckten Grußkarten, Geschenkpapieren oder Weihnachtsschachteln gestaltet. Zur Anregung für die Entwürfe setzen wir uns ausführlich mit der Sammlung der Berlinischen Galerie auseinander. Ein Fest für die Augen und der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

## Ferienworkshops

### Fundstücke

Mo 25.7. – Fr. 29.7., jeweils 10–15 Uhr

Welche Verbindungen gibt es zwischen Natur und Technologie? Ausgangspunkt des Workshops ist die Ausstellung von Nina Canell. Die Präsentation wird mit künstlerischen Mitteln erforscht ebenso wie die Umgebung des Museums. Anschließend gestalten die Teilnehmer\*innen Skulpturen aus Naturmaterialien, ausrangierten Elektroobjekten, Draht, Pappe sowie Bild- und Tonträgern. Darüber schreiben sie Texte für eine Begleitpublikation. Zum Abschluss findet eine Ausstellung der Werke statt zu der Familien und Freund\*innen eingeladen sind.

Für Kinder von 8 bis 12 Jahre

Kosten: 84 Euro inkl. Material

Anmeldung: Jugend im Museum e.V.



Foto: Daniel Müller

## Mode am Gehsteig

Di 16.8. – Fr. 19.8., jeweils 10–14 Uhr

Betrachtet die schwarz-weißen Modefotografien von Sibylle Bergemann in der Berlinischen Galerie genauer. Untersucht ihre Komposition, die Posen der abgelichteten Personen und erfährt mehr über die Entstehungsgeschichte der Bilder. Auf den Spuren Bergemanns begeben ihr euch selbst in die Stadt und entdeckt eigene Modemotive am Gehsteig. Sortiert eure Fotos anschließend und wählt geeignete für euer Fotobuch aus. Der Kurs nimmt Bezug auf die Ausstellung „Sibylle Bergemann. Stadt Land Hund. Fotografien 1966-2010“

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Für Jugendliche von 13 bis 18 Jahre

Kosten: 10 Euro inkl. Material

Anmeldung: Jugend im Museum e.V.

## Barrierefreies Programm

### Kurator\*innenführung mit DGS zur Ausstellung „Sibylle Bergemann“

Mo 22.8., 14–15 Uhr

Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

Im Museumseintritt enthalten, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl

Anmeldung vor Ort

### Kunst für Alle!

Sa 27.8., 18–19:30 Uhr (Lange Nacht der Museen) und 27.11., 14–16 Uhr

Die Dauerausstellung der Berlinischen Galerie lädt zum Hören, Sehen, Tasten und Lernen ein. Das Museum bietet Rundgänge für Menschen mit und ohne Lernschwierigkeiten an, um bedeutende Werke näher kennenzulernen.

Durch Gespräche und Mit-Mach-Aktionen werden

Foto: Pascal Rohé



verschiedene Kunstwerke und Künstler\*innen vorgestellt. Während des Rundgangs sind alle gefragt und können sich einbringen.

Das Angebot richtet sich an Menschen mit und ohne Lernschwierigkeiten.

27.8.: Tickets ab 1. August über [lange-nacht-der-museen.de](http://lange-nacht-der-museen.de)

27.11.: kostenfrei, Anmeldung: Jugend im Museum e.V.

## **Tastführung für blinde und sehbehinderte Menschen in der Dauerausstellung**

Sa 27.8., 19:30–20:30 Uhr (Lange Nacht der Museen)

Die Tastführung lädt zum dialogischen Rundgang durch die Dauerausstellung ein. Ausführliche Bildbeschreibungen werden durch Tastmodelle und Materialproben unterstützt.

Die Tastführung richtet sich an blinde, sehbehinderte und sehende Menschen.

Tickets ab 1. August über [lange-nacht-der-museen.de](http://lange-nacht-der-museen.de)

## **Kunstgespräch in DGS zur Ausstellung „Sibylle Bergemann“**

So 4.9., 14–15:30 Uhr

Ein Gespräch mit der Kunstvermittlerin Veronika Kranzpiller lädt zum gemeinsamen Austausch ausschließlich in Deutsche Gebärdensprache (DGS) ein. Eintritt frei (Museumssonntag Berlin), Anmeldung vor Ort

## **Wochenendführung mit DGS zur Ausstellung „Sibylle Bergemann“**

So 2.10., 15–16 Uhr

Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

Eintritt frei (Museumssonntag Berlin), begrenzte Teilnehmer\*innenzahl, Anmeldung vor Ort



Foto: Barbara Antal

## **Tastführung für blinde und sehbehinderte Menschen: „Frauen in der Kunst“**

Sa 12.11., 14–16 Uhr

Um 1900 war die Rolle von Frauen und Männern sowohl im Beruf als auch im Privatleben klar definiert. Auch der Kunstbetrieb spiegelt das wider. Die Mehrzahl der dargestellten Personen in Werken jener Zeit, sind Frauen. Die Urheber jedoch sind überwiegend Männer. In den Akademien wurden Frauen noch „Malweiber“ genannt. Dennoch haben sie für ihre Rechte gekämpft und waren gegen die Verhältnisse künstlerisch tätig.

Die Führung richtet den Fokus auf ausgewählte Porträts und Figurenbilder aus der Sammlung der Berlinischen Galerie. Ausführliche Beschreibungen vermitteln blinden und sehbehinderten Personen einen lebendigen Eindruck der Kunstwerke. Die Tastführung richtet sich in erster Linie an blinde und sehbehinderte Besucher\*innen, um den Dialog in kleinen Gruppen zu gewährleisten.

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung: Museumdienst Berlin

Tastführungen in der Dauerausstellung können auch individuell über den Museumsdienst Berlin gebucht werden.

Dauer: 120 Min, 60 Euro, max. 7 Teilnehmer\*innen (zusätzlich eine Begleitung p. P.)

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung vor Ort, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl

## **Kurator\*innenführung mit DGS zur Ausstellung „Magyar Modern“**

Mo 19.12., 14–15 Uhr

Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

Im Museumseintritt enthalten, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl  
Anmeldung vor Ort



Foto: Daniel Müller

## Programm Erwachsene

### **Vom Körper aufs Papier. Aktzeichnen für alle**

Jeden So, 11–13 Uhr

Jeden 3. So im Monat (für Fortgeschrittene)

13:30–15:30 Uhr

Erfahrene Künstler\*innen wie auch interessierte Laien können jeden Sonntag zu Stift und Papier greifen und sich im Aktzeichnen ausprobieren oder weiterentwickeln.

Leitung: Vessela Grigorieva

Kosten: 15 € pro Termin, inklusive Museumseintritt

Tickets: [bg.berlin/tickets](https://bg.berlin/tickets)

### **Kurator\*innenführungen**

Jeden Mo, 14 Uhr

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung vor Ort, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl

### **Public guided tours in English**

Jeden ersten Mo im Monat, 15 Uhr

Jeden Sa, 16:15 Uhr

Im Museumseintritt enthalten, Anmeldung vor Ort

Begrenzte Teilnehmer\*innenzahl

### **Wochenendführungen**

Jeden Sa und So, jeweils 15 Uhr

So 16:15 Uhr

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung vor Ort, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl

## Kontakt

### **Erwachsene, Gruppen, Führungen für blinde und sehbehinderte Besucher\*innen**

Museumsdienst Berlin

Tel +49 (0)30 247 49 888

[museumsdienst@kulturprojekte.berlin](mailto:museumsdienst@kulturprojekte.berlin)

[museumsdienst.berlin](https://museumsdienst.berlin)

### **Kinder, Jugendliche und Familien**

Atelier Bunter Jakob

Jugend im Museum e.V.

Tel +49 (0)30 505 90 771

[info@jugend-im-museum.de](mailto:info@jugend-im-museum.de)

[jugend-im-museum.de](https://jugend-im-museum.de)

### **Berlinische Galerie**

Christine van Haaren

Leitung Bildung und Outreach

Tel +49 (0)30 789 02 836

Katrin-Marie Kaptain

Referentin für Bildung

Tel +49 (0)30 789 02 837

[bildung@berlinischegalerie.de](mailto:bildung@berlinischegalerie.de)

Berlinische Galerie

Landesmuseum für Moderne

Kunst, Fotografie und Architektur

Alte Jakobstraße 124–128

10969 Berlin

Tel +49 (0)30 789 02 600

[berlinischegalerie.de](https://berlinischegalerie.de)

Eintritt 10€, ermäßigt 6 €

Mi–Mo 10–18 Uhr

Di geschlossen