

BG

Kunst in Berlin 1880 – 1980 Dauerausstellung



Lovis Corinth, Wandschmuck der Villa Katzenellenbogen (Odysseus im Kampf mit den Freiern), Gemäldezyklus von insgesamt 11 Bildern, 1913, © Urheberrechte am Werk erloschen



Anton von Werner, Enthüllung des Richard-Wagner-Denkmal im Tiergarten, 1908, © Urheberrechte am Werk erloschen



Hans Herrmann, Blühende Bäume, 1894, © Urheberrechte am Werk erloschen



Eugen Spiro, Tänzerin Baladine Klossowski (Merline), 1901, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Heinrich Zille, Ohne Titel (Handstand machende Jungen), Sommer 1898, © Urheberrechte am Werk erloschen

BG



Heinrich Zille, Ohne Titel (Wäschetrockenplatz gegenüber Zilles Wohnung in der Sophie-Charlotten-Straße), Herbst 1899, © Urheberrechte am Werk erloschen



Lesser Ury, Liegender Akt, 1889, © Urheberrechte am Werk erloschen



Jacob Hilsdorf, Anna Muthesius, 1911, © Urheberrechte am Werk erloschen



Julie Wolfthorn, Flötenbläser, um 1900, © Urheberrechte am Werk erloschen



Theo von Brockhusen, Strand mit Badekarren, Knokke, um 1909, © Urheberrechte am Werk erloschen



Eugen Spiro, Landaufenthalt, 1906, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020

BG



Jacoba van Heemskerck, Glasfenstere Entwurf Nr. 19, 1919,
© Urheberrechte am Werk erloschen



Otto Möller, Straßenlärm, 1920,
© Nachlass Otto Möller



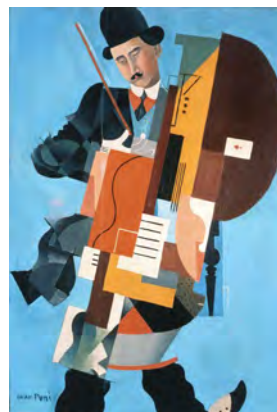
Max Beckmann, Die Straße, 1914 (beschnitten 1928),
© Urheberrechte am Werk erloschen



George Grosz, „Daum“ marries her pedantic automaton „George“ in May 1920.
John Heartfield is very glad of it. (Meta Mech. Constr. nach Prof. R.Hausmann), 1920,
© Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Hannah Höch, Roma, 1925,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Iwan Puni, Synthetischer Musiker, 1921,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

BG



Naum Gabo, Modell für „Konstruktiver Torso“, 1917/18, 1985 wieder zusammengesetzt,
© Nina & Graham Williams



László Moholy-Nagy, Ohne Titel, 1922,
© Urheberrechte am Werk erloschen



Christian Schad, Porträt des Schriftstellers Ludwig Bäumer, 1927,
© Christian Schad Stiftung Aschaffenburg / VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Jeanne Mammen, Revuegirls, 1928/29,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Manfred Hirzel, Portrait Rosi Mein II, 1929,
© Urheberrechte am Werk erloschen



Richard Ziegler, Knabe im Sandkasten, 1926,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Felix Nussbaum, Der tolle Platz, 1931,
© Urheberrechte am Werk erloschen



Erich Salomon, Die Sopranistin Margaret Sheridan und der Dirigent Vincenzo Bellezza in London, 1938,
© Urheberrechte am Werk erloschen



Hannah Höch, Trauernde Frauen, 1946,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Felix Nussbaum, Selbstbildnis im Totenhemd (Gruppenbildnis), 1942,
© Urheberrechte am Werk erloschen



Herbert Tobias, Russland (1943), 1943,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Maria Sewcz, Aus der Serie: inter esse, Berlin, 1986,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

BG



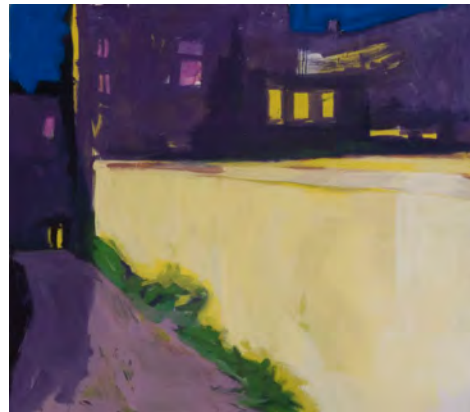
Werner Heldt, Häuserstilleben (Stadtansicht - Fächerbild), 1954,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Heinz Trökes, Die Mondkanone, 1946,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Fred Thieler, Erzählung für W. Turner, 1962,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Rainer Fetting, Gelbe Mauer (Luckauer Straße / Sebastianstraße), 1977,
© Rainer Fetting



K. H. Hödicke, Der große Schlachter, 1963,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

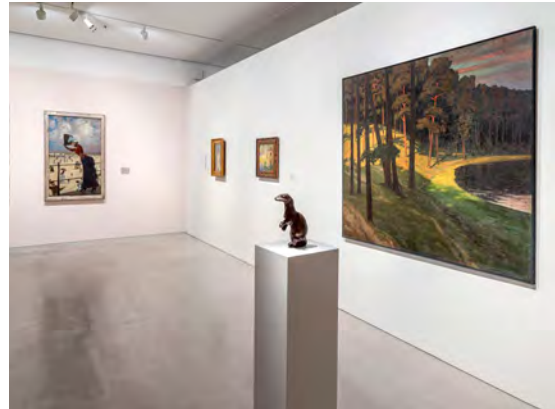


Trak Wendisch, Mann mit Koffer, 1983,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

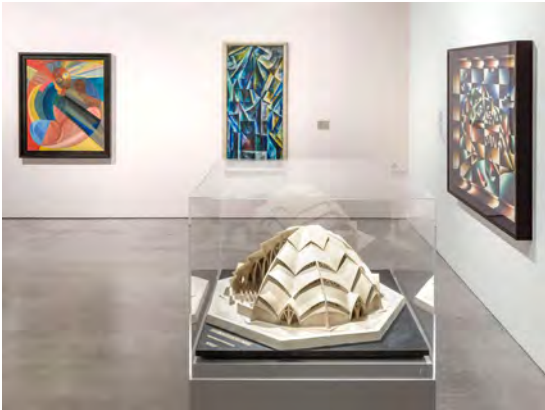
BG



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildetes Werk: Anton von Werner, Enthüllung des Richard-Wagner-Denkmal im Tiergarten, 1908)



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Franz Skarbina, Julie Wolfthorn, Ludwig von Hofmann, August Gaul, Walter Leistikow)



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Otto Freundlich, Max Dugert, Arthur Segal, Otto Bartning)



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Raoul Hausmann, George Grosz, Hannah Höch, Theo van Doesburg, John Heartfield, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020)



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Ludwig Kasper, Felix Nussbaum, Karl Hofer, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020)

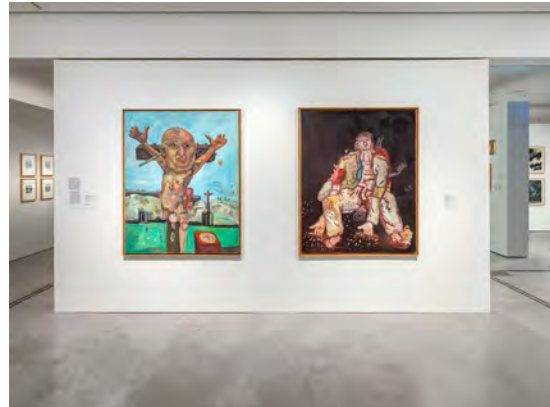


Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Theodor Werner, Rudolf Bauer, Hans Uhlmann, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020)

BG



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Ulrich Wüst, Aus der Serie: Stadt-Bilder, 1982, © Ulrich Wüst)



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Eugen Schönebeck, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Georg Baselitz, © Georg Baselitz 2020)



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Hans Herrmann, Lesser Ury, Louis Tuaillon, Eugen Spiro, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020)



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Theo von Brockhusen, Franz Skarbina, Eugen Spiro, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020)



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Lajos d'Ebneht, Iwan Puni, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020)



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Christian Schad, Otto Dix, William Wauer, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020)

BG



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildetes Werk: K. H. Hödicke, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020)



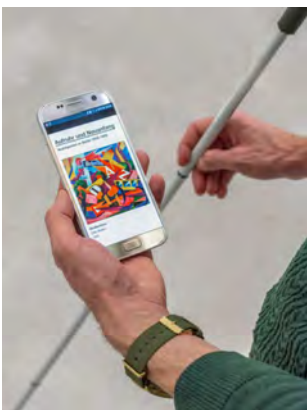
Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Louis Corinth, Otto Freundlich, Otto Bartning)



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildetes Werk: Arwed Messmer, Fritz Tiedemann, Pariser Platz, 21. April 1951,
© Erbgemeinschaft Tiedemann/ Messmer)



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildete Werke: Georg Tappert, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Otto Möller, © Nachlass Otto Möller)



Ausstellungsansicht „Kunst in Berlin 1880–1980“, Foto: © Roman März
(abgebildetes Werk: Otto Möller, Straßenlärm, 1920, © Nachlass Otto Möller)