



Foto: Pascal Rohé

Freizeit im Museum

Programme für Kinder,
Jugendliche, Erwachsene
und Familien

ab Herbst 2024

Weitere Angebote und Termine
berlinischegalerie.de/programme/kalender

Die Berlinische Galerie bietet unterschiedliche Möglichkeiten, mit moderner und zeitgenössischer Kunst in einen Dialog zu treten. Kunst erleben und mehr erfahren, sich austauschen, Fragen stellen, selbst kreativ werden und vor allem: Spaß haben! Wir haben vielfältige Angebote für Berliner*innen und Gäste, Erwachsene und Jugendliche, Kinder und Familien, Kita-Gruppen und Schulklassen, ebenso wie für Menschen mit Behinderungen.

Ab dem 7.11. präsentiert die Berlinische Galerie die Ausstellung „Rineke Dijkstra. Still – Moving. Portraits 1992 – 2024“ der niederländischen Künstlerin. Aus diesem Anlass findet am 17.11. eine große Kindervernissage statt. Von 15 bis 17 Uhr sind Familien mit Kindern ab 6 Jahren zu einem kostenfreien Besuch und zahlreichen Aktionen im ganzen Museum eingeladen.

Im „207 m². Raum für Aktion und Kooperation“ finden Programme mit Kindern, Familien, Schulklassen und Gruppen aus der Nachbarschaft statt. Zum Museumssonntag an jedem ersten Sonntag im Monat ist der Eintritt frei. Zusätzlich bieten wir von 14:30 bis 17:30 Uhr die „Material-Bar“ zum Mitmachen für alle an.

Weiterhin finden verschiedene Programme im Atelier Bunter Jakob statt. Dort ist (fast) alles möglich. Kinder und Jugendliche können ihrer Kreativität freien Lauf lassen und eigene Ideen umsetzen: Farben, Techniken und Materialien ausprobieren, fotografieren, malen, drucken, einen Trickfilm drehen oder Skulpturen bauen – im Mittelpunkt stehen immer das Experiment und der Spaß an der Kunst!

Programm Kinder, Jugendliche und Familien

Kindervernissage

So 17.11., 15–17 Uhr

Nach einer kurzen und leicht verständlichen Begrüßung durch Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie, sind alle eingeladen, selbst künstlerisch tätig zu werden. Im gesamten Museum findet ein vielfältiges kreatives Programm statt.

Gefördert durch GASAG

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahre, jüngere Geschwister dürfen gern mitkommen

Eintritt frei

Ohne Anmeldung



Foto: Daniel Müller

Family Tour

So 10.11., 8.12., 12.1. und 9.2., 14–15:30 Uhr

Wer es kurzweilig mag, sollte diese Familienführung nicht verpassen. In 90 Minuten erkunden Familien mit Kindern spielerisch die Ausstellungen und lernen Arbeitsweisen der Künstler*innen kennen.

Für Familien mit Kindern ab 7 Jahre, jüngere Geschwister dürfen gern mitkommen

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung: Jugend im Museum e.V.

Offenes Atelier

Jeden Mi, 15–18 Uhr (nicht in den Ferien)

Im Offenen Atelier werden Kunstwerke in der Berlinischen Galerie aus dem Blickwinkel der Kinder betrachtet. Künstlerische Techniken wie Zeichnung, Malerei und Modellbau werden spielerisch erprobt, um eigene spannende Ideen zu verwirklichen. Die Themen und Techniken wählen die Kinder selbst.

Für Kinder von 6 bis 13 Jahre

Kostenfrei Dank Unterstützung der Schering Stiftung

Ohne Anmeldung

Material-Bar

Jeden ersten So im Monat, 14:30–17:30 Uhr

Offenes Angebot an Materialien und Techniken in „207 m². Raum für Aktion und Kooperation“

Eintritt frei (Museumssonntag Berlin)

Offen für alle, Einstieg jederzeit möglich



Foto: Daniel Müller

Kunstsonntage für Familien

Jeder dritte So im Monat, 11–14 Uhr

Beim Kunstsonntag entdecken Familien die Sammlung und aktuelle Ausstellungen in Begleitung von erfahrenen Kunstvermittler*innen.

Kür Familien mit Kindern ab 8 Jahre

Kosten: 18 Euro (inkl. 1 Erwachsene*r, 1 Kind, Materialkosten)

jede*r weitere Erwachsene 9 Euro + Materialkosten 3 Euro,

jedes weitere Kind 6 Euro + Materialkosten 3 Euro

Anmeldung: Jugend im Museum e.V., bis 3 Tage vor dem Termin

Porträt Album

So, 20.10., 11–14 Uhr

In Gemälden sind meist geheime Botschaften, um die gesellschaftliche Stellung, die Persönlichkeit und Interessen der dargestellten Person zu zeigen. Mit Papier und Bleistift wird nach Hinweisen in den Bildern gesucht. Danach wird aus einzelnen Elementen und einem Bild die eigene Familie dargestellt. Materialien wie Stifte, Papiere, Klebebänder und für Collagen stehen zu Verfügung. Aus den Arbeiten wird am Ende ein Album zusammengestellt. Anregungen für euer Porträt-Album findet ihr in der Sammlungspräsentation.

Zeichnen im Museum

So 17.11., 11–14 Uhr

Jung und Alt, Klein und Groß erobern gemeinsam ein ganzes Museum - mit viel Zeit zum Reden über Kunst und Ruhe zum Zeichnen. Erprobt werden verschiedene Zeichentechniken und das Anfertigen von Skizzen bis zur fertigen Zeichnung. Dazwischen bleibt Raum für vertiefende Gespräche über die Inhalte der ausgestellten Werke und die angewandten Techniken der Künstler*innen.



Foto: Daniel Müller

Der ganz entspannte Weihnachtsdruck So 15.12., 11–14 Uhr

Bald ist es wieder soweit: Für eine persönliche Präsentation der Weihnachtsgeschenke können Kunstwerke in Form von selbst entworfenen und gedruckten Grußkarten, Geschenkpapieren oder XMas-Schachteln gestaltet werden. Welche Arbeiten in der Berlinischen Galerie regen zu eigenen Entwürfen an? Bei diesem Fest für die Augen sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.

Wochenendworkshops

Tanzende Bilder – تصاویر رقصان Sa 16.11., 11–16 Uhr

Eigene GIFs (Bewegtbilder) werden entwickelt, mit denen sich schnell Botschaften oder Emotionen ausdrücken lassen - so, wie die beliebten animierten Bilder in den Chats oder Sozialen Medien es vormachen. Die Berlinische Galerie regt zu eigenen Bildern an, die mit Schriftzeichen kombiniert werden können. Dafür wird mit Buchstaben, Wörtern und Figuren experimentiert und Kalligraphie- oder Graffiti-Elemente verwendet. Der Kurs lädt zum Austausch zu Themen wie Freiheit, Freiraum und Grenze ein. Er findet zweisprachig auf Farsi und Deutsch statt.

Für Kinder von 7 bis 10 Jahre
Kosten: 23 Euro inkl. Material
Anmeldung: Jugend im Museum e.V.



Foto: Daniel Müller

Trickfilm-Collagen

Sa 23.11. + So 24.11., jeweils 10–16 Uhr

Angeregt durch Collagen von Hannah Höch entwickeln die Kinder Ideen für Figuren, die sie in Trickfilmsequenzen animieren. Was könnte den Held*innen inmitten der Großstadt alles passieren? Mit Digitalkamera und Computer werden kleine szenische Vorgänge umgesetzt und vertont. Der Kurs zeigt, wie Trickfilme entstehen und fördert die Freude am künstlerisch-technischen Experimentieren. Der fertige Film kann dann im Internet angesehen und vorgeführt werden.

Für Kinder von 8 bis 12 Jahre
Kosten: 52 Euro inkl. Material
Anmeldung: Jugend im Museum e.V.

Ferienworkshop

Ich als Skulptur

Mi 30.10. – Fr 1.11., 11–16 Uhr

Die Ausstellung "Mariechen Danz" wird auf ihre Sichtbarmachung „magischen Denkens“ und deren Wirkung untersucht. Eigene Ideen dazu werden notiert und mit eigenen Zeichnungen interpretiert. Während des Ausstellungsbesuchs und auch danach diskutieren wir über das Gesehene und über eigenen Erfahrungen mit den dort behandelten Themen. Im Atelier kannst du dann unterschiedliches Material wie Draht, Papier, Stoffe und Fundstücke nutzen, um dich selbst spielerisch im Raum als Skulptur sichtbar zu machen. So entstehen dann zeichnerisch Ideen zu Selbstporträts welche dann als Assamblage/Skulptur ausgearbeitet werden.

Für Kinder von 12 bis 16 Jahre
Kosten: 58 Euro inkl. Material
Anmeldung: Jugend im Museum e.V.



Foto: Daniel Müller

Programm Erwachsene

Vom Körper aufs Papier. Aktzeichnen für alle

Jeden So, 11–13 Uhr

Jeden 2. So im Monat (für Fortgeschrittene)

13:30–15:30 Uhr

Erfahrene Künstler*innen wie auch interessierte Laien können jeden Sonntag zu Stift und Papier greifen und sich im Aktzeichnen ausprobieren oder weiterentwickeln.

Leitung: Vessela Grigorieva

Kosten: 15 € pro Termin, inklusive Museumseintritt

Tickets:

berlinischegalerie.de/veranstaltung/aktzeichnen-fuer-alle

Kurator*innenführungen

Jeden Mo, 14 Uhr

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung vor Ort, begrenzte Teilnehmer*innenzahl

Public guided tours in English

Jeden ersten Mo im Monat, 15 Uhr

Jeden Sa, 16:15 Uhr

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung vor Ort, begrenzte Teilnehmer*innenzahl

Wochenendführungen

Jeden Sa und So, jeweils 15 Uhr

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung vor Ort, begrenzte Teilnehmer*innenzahl

Gruppenführungen

60/90/120 Minuten 60/85/110 €

(zzgl. des geltenden ermäßigten Eintritts pro Person)

Führungen auch in englischer und französischer Sprache buchbar

Information und Anmeldung: Museumsdienst Berlin



Foto: Barbara Antal

Barrierefreies Programm

Kunstgespräch in DGS „Akinbode Akinbiyi“

So 6.10., 14–15:30 Uhr

Ein Gespräch mit den Kunstvermittler*innen Veronika Kranzpiller und Anders Malmgren lädt zum gemeinsamen Austausch ausschließlich in Deutscher Gebärdensprache (DGS) ein.

Eintritt frei (Museumssonntag Berlin)

Anmeldung vor Ort

Hör- und Tastführung:

Umbrüche in der Kunst – Expressionismus und Dada in Berlin

So 20.10., 11–13 Uhr

für blinde und sehbehinderte Menschen

Sa 30.11., 14–16 Uhr

für blinde, sehbehinderte und sehende Menschen

Die Kunst am Anfang des 20. Jahrhunderts verändert mit ihrem neuen Menschenbild Perspektiven und sprengt Grenzen. Bildende Kunst, Literatur, Musik und Architektur fließen in künstlerischen Prozessen zusammen. Diese Tandemführung mit Christine Rieger und Markus Strieder widmet sich dem subjektiven Welterleben der Expressionist*innen. Auch die Architektur geht expressionistische Wege. Dada reißt schließlich mit Collagen, Lautgedichten oder Zufallsmusik die letzten Konventionen ein. Das führt zu ungeahnten Vorstellungen davon, was Kunst kann und darf. All das begegnet uns in einem Rundgang durch die Dauerausstellung, in dem wir hören, tasten und unsere Eindrücke miteinander teilen.

Im Museumseintritt enthalten

Anmeldung über Museumsdienst Berlin



Kunstgespräch in DGS „Mariechen Tanz“

So 3.11., 14–15:30 Uhr

Ein Gespräch mit den Kunstvermittlerinnen Veronika Kranzpiller und Sieglinde Lemcke lädt zum gemeinsamen Austausch ausschließlich in Deutscher Gebärdensprache (DGS) ein.

Eintritt frei (Museumssonntag Berlin)
Anmeldung vor Ort

Kurator*innenführung mit DGS in der Ausstellung „Mariechen Tanz“

Mo 18.11., 14–15 Uhr

Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

Im Museumseintritt enthalten, begrenzte Teilnehmer*innenzahl
Anmeldung vor Ort

Kunst für Alle!

So 24.11., 14–16 Uhr

Die Dauerausstellung der Berlinischen Galerie lädt zum Hören, Sehen, Tasten und Lernen ein. Das Museum bietet Rundgänge für Menschen mit und ohne Lernschwierigkeiten an, um bedeutende Werke näher kennenzulernen. In Gesprächen und Mit-Mach-Aktionen lernen wir verschiedene Kunstwerke und Künstler*innen kennen. Während des Rundgangs sind alle gefragt und können sich einbringen.

Kostenfrei, Anmeldung: Jugend im Museum e.V.

Kunstgespräch in DGS „Rineke Dijkstra“

So 1.12., 14–15:30 Uhr

Ein Gespräch mit den Kunstvermittlerinnen Veronika Kranzpiller und Sieglinde Lemcke lädt zum gemeinsamen Austausch ausschließlich in Deutscher Gebärdensprache (DGS) ein.

Eintritt frei (Museumssonntag Berlin), Anmeldung vor Ort

Kurator*innenführung mit DGS in der Ausstellung „Rineke Dijkstra“

Mo 9.12., 14–15 Uhr

Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

Im Museumseintritt enthalten, begrenzte Teilnehmer*innenzahl,
Anmeldung vor Ort

Wochenendführung mit DGS in der Ausstellung „Rineke Dijkstra“

So 5.1., 15–16 Uhr

Die Führung wird simultan in Deutsche Gebärdensprache (DGS) gedolmetscht.

Eintritt frei (Museumssonntag Berlin), begrenzte
Teilnehmer*innenzahl, Anmeldung vor Ort

Kontakt

Erwachsene, Gruppen, Führungen für blinde und sehbehinderte Besucher*innen

Museumsdienst Berlin

Tel +49 (0)30 247 49 888

museumsdienst@kulturprojekte.berlin

museumsdienst.berlin

Kinder, Jugendliche und Familien

Atelier Bunter Jakob

Jugend im Museum e.V.

Tel +49 (0)30 505 90 771

info@jugend-im-museum.de

jugend-im-museum.de

Berlinische Galerie

Christine van Haaren

Leitung Bildung und Outreach

Tel +49 (0)30 789 02 836

Katrin-Marie Kaptain

Referentin für Bildung

Tel +49 (0)30 789 02 837

bildung@berlinischegalerie.de

Berlinische Galerie

Landesmuseum für Moderne

Kunst, Fotografie und Architektur

Alte Jakobstraße 124–128

10969 Berlin

Tel +49 (0)30 789 02 600

berlinischegalerie.de

Eintritt 10€, ermäßigt 6€

Mi–Mo 10–18 Uhr

Di geschlossen