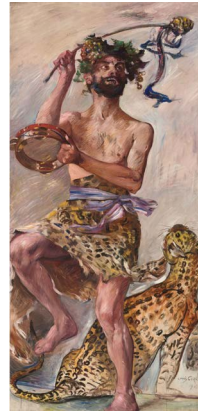


## Lovis Corinth

### Pressebilder



Lovis Corinth, Bacchant, 1913, 228,5 x 110 cm, erworben mit Mitteln aus dem Etat der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, des Landes Berlin und des Fördervereins der Berlinischen Galerie e. V., Urheberrechte am Werk erloschen, Foto: © Fotostudio Bartsch, Karen Bartsch, Berlin



Lovis Corinth, Die Freier im Kampf gegen Odysseus, aus dem elfteiligen Katzenellenbogen-Zyklus, 1913, 227 x 213 cm, Urheberrechte am Werk erloschen, Foto: © Berlinische Galerie



Lovis Corinth, Odysseus im Kampf mit den Freiern, aus dem elfteiligen Katzenellenbogen-Zyklus, 1913, 227 x 273 cm, Urheberrechte am Werk erloschen, Foto: © Berlinische Galerie



Lovis Corinth, Angelica mit Drachen, aus dem elfteiligen Katzenellenbogen-Zyklus, 1914, 227 x 209 cm, Urheberrechte am Werk erloschen, Foto: © Berlinische Galerie

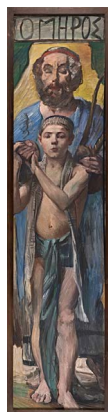


Lovis Corinth, Ruggiero und Knappe, aus dem elfteiligen Katzenellenbogen-Zyklus, 1914, 227 x 273 cm, Urheberrechte am Werk erloschen, Foto: © Berlinische Galerie

# BG



Lovis Corinth, Ariosto, aus dem elfteiligen Katzenellenbogen-Zyklus, 1914, 226 x 55 cm, Urheberrechte am Werk erloschen, Foto: © Berlinische Galerie



Lovis Corinth, Homer, aus dem elfteiligen Katzenellenbogen-Zyklus, 1914, 227 x 54 cm, Urheberrechte am Werk erloschen, Foto: © Berlinische Galerie



v. l. n. r.: Jens-Rainer Jänig, Vorstandsvorsitzender Förderverein Berlinische Galerie, Prof. Monika Grütters, Staatsministerin für Kultur und Medien, Dr. Thomas Köhler, Direktor Berlinische Galerie, Gerry Woop, Staatssekretär für Kultur und Europa, Dr. Stefanie Heckmann, Leiterin Sammlung Bildende Kunst, Pressekonferenz Neuerwerb „Bacchant“ (1913) von Lovis Corinth, Berlinische Galerie, Foto: © Harry Schnitger



Dr. Thomas Köhler, Direktor Berlinische Galerie, und Prof. Monika Grütters, Staatsministerin für Kultur und Medien, Pressekonferenz Neuerwerb „Bacchant“ (1913) von Lovis Corinth, Berlinische Galerie, Foto: © Harry Schnitger