

BG

Inszeniertes Selbst

Marta Astfalck-Vietz

11.7. – 13.10.25



Marta Astfalck-Vietz, Ohne Titel (Selbstporträt), um 1927,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Ohne Titel, um 1927,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Ohne Titel, um 1927,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Heinz Hajek-Halke, Ohne Titel, um 1927,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025 /
© Heinz Hajek-Halke Collection, Courtesy CHAUSSEE 36



Marta Astfalck-Vietz, Heinz Hajek-Halke, Ohne Titel, um 1927,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025 /
© Heinz Hajek-Halke Collection, Courtesy CHAUSSEE 36

**BERLINISCHE
GALERIE
MUSEUM FÜR
MODERNE KUNST**



Marta Astfalck-Vietz, Ohne Titel (Die Kameradschaftsehe), um 1930,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Die Beine der Tänzerin Daisy Spies, um 1929,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Die Figuren aus dem Aschenbecher des Künstlers, um 1930,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Ohne Titel, nach 1929,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Ohne Titel, um 1927,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Mohn, um 1942,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Ohne Titel, um 1942,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Ohne Titel,
Aus der Serie: Höflichkeit, undatiert
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Ohne Titel, um 1927,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Selbstmord in Spiritus, um 1927,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Marta Astfalck-Vietz, Heinz Hajek-Halke,
Ohne Titel (Marta Astfalck-Vietz), um 1927,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025 /
© Heinz Hajek-Halke Collection, Courtesy CHAUSSEE 36