

BG

Closer to Nature Building with Fungi, Trees, Mud



OLA – Office for Living Architecture, Wettbewerb "Haus der Zukunft", 2012, Perspektive
© OLA



Reitermann / Sassenroth, Kapelle der Versöhnung, 1996–2000
© Reitermann / Sassenroth, Foto: Bruno Klomfar



OLA – Office for Living Architecture, Baubotanischer Turm, 2009, Detail 2011
© OLA, Foto: Cira Moro



MY-CO-X, MY-CO Space, 2021
© tinyBE, 2021, Foto: Wolfgang Günzel



MY-CO-X, MY-CO Space, 2021
© MY-CO-X, Foto: Birke Weber



Ausstellungsansicht „Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm“, Berlinische Galerie
© Foto: Jens Ziehe



Ausstellungsansicht „Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm“, Berlinische Galerie
© Foto: Harry Schnitger



Ausstellungsansicht „Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm“, Berlinische Galerie
© Foto: Jens Ziehe



Ausstellungsansicht „Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm“, Berlinische Galerie
© Foto: Jens Ziehe



Ausstellungsansicht „Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm“, Berlinische Galerie
© Foto: Jens Ziehe



Ausstellungsansicht „Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm“, Berlinische Galerie
© Foto: Jens Ziehe



Ausstellungsansicht „Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm“, Berlinische Galerie
© Foto: Jens Ziehe



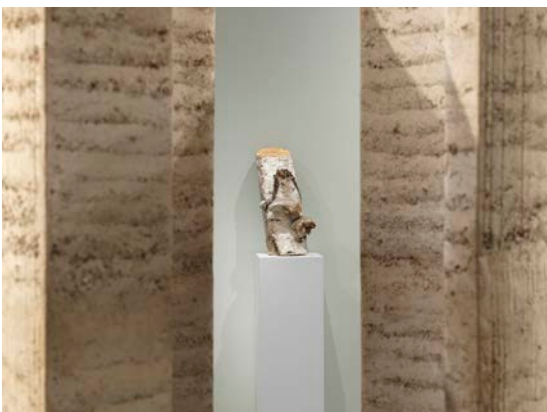
Ausstellungsansicht „Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm“, Berlinische Galerie
© Foto: Jens Ziehe



Ausstellungsansicht „Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm“ (abgebildetes Werk: Thomas Eller, THE Selbst mit großem Rasenstück, 1992), Berlinische Galerie © Foto: Harry Schnitger



Ausstellungsansicht „Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm“, Berlinische Galerie
© Foto: Jens Ziehe



Ausstellungsansicht „Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm“, Berlinische Galerie © Foto: Jens Ziehe



Ausstellungsansicht „Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm“, Berlinische Galerie © Foto: Jens Ziehe