

Suddenly Wonderful

Zukunftsideen für Westberliner Großbauten der 1970er Jahre

26.5. - 18.9.23



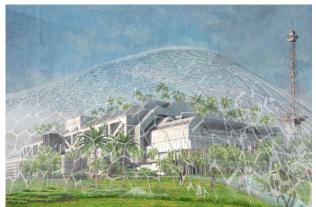
Bureau N und Something Fantastic, Konzept ICCC – International Center for Contemporary Culture, 2014-2023 © Bureau N / Something Fantastic



M.ICC Mobility Innovation Congress Center, 2019 © GRAFT GmbH



Matthias Hoch, ICC #1, Berlin, 2009 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023



Humboldt-Biosphäre - International Climate Campus, 2019-2023 © Roland Böving und Christina Neune



Humboldt-Biosphäre - International Climate Campus, 2019-2023 © Roland Böving und Christina Neuner

BG



Tracey Snelling, Mäusebunker, 2021 © courtesy Tracey Snelling, courtesy Tracey Snelling und Studio la Città, Verona, Foto: Peter Rosemann



bullahuth Fotografie, Mäusebunker, 2023 © bullahuth



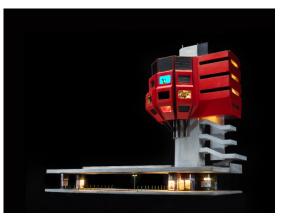
Kay Fingerle, Institut für Hygiene und Mikrobiologie von Fehling+Gogel, 1969-74, Außenansicht, 2021 © Kay Fingerle



Kay Fingerle, Mäusebunker, aus der Serie: Out of Homestories, 2020 © Kay Fingerle



Tracey Snelling, Bierpinsel, 2023 © courtesy Tracey Snelling, Pulpo Gallery, München und Aeroplastics Contemporary, Brüssel, Foto: Peter Rosemann



Tracey Snelling, Bierpinsel, 2023 © courtesy Tracey Snelling, Pulpo Gallery, München und Aeroplastics Contemporary, Brüssel, Foto: Peter Rosemann

BG



Ausstellungsansicht "Suddenly Wonderful", Berlinische Galerie, Foto: © Harry Schnitger



Ausstellungsansicht "Suddenly Wonderful", Berlinische Galerie, Foto: © Harry Schnitger



Ausstellungsansicht "Suddenly Wonderful", Berlinische Galerie, Foto: © Harry Schnitger



Landesdenkmalamt Berlin, Prozess Modellverfahren Mäusebunker, Ausstellungsobjekt, 2023, Foto: © Anne Herdin