

# BG

## Klassenfragen

### Kunst und ihre Produktionsbedingungen

25.11.22 – 9.1.23



Vlad Brăteanu, an artist who cannot get funding is no artist, nach Mladen Stilinović und Anca Benera und Arnold Estefan, 2021 © Vlad Brăteanu



Douglas Boatwright, Aus der Serie „Autophag, Brain Drain, Brain Gain, Cannibal“, seit 2012, fortlaufend © Douglas Boatwright



Vlad Brăteanu, an artist who cannot get funding is no artist, öffentliche Intervention in der Dudenstraße 15, Berlin, Juni 2021, nach Mladen Stilinović und Anca Benera und Arnold Estefan, 2021 © Vlad Brăteanu



Hannah Höch, Ohne Titel (nicht realisierter Entwurf für das „Bilderbuch 1945“), 1944-45 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022



Arthur Segal, Künstlers Erdenwallen „Der Maler“, 1921 © Urheberrechte am Werk erloschen, Foto: Kai-Annett Becker



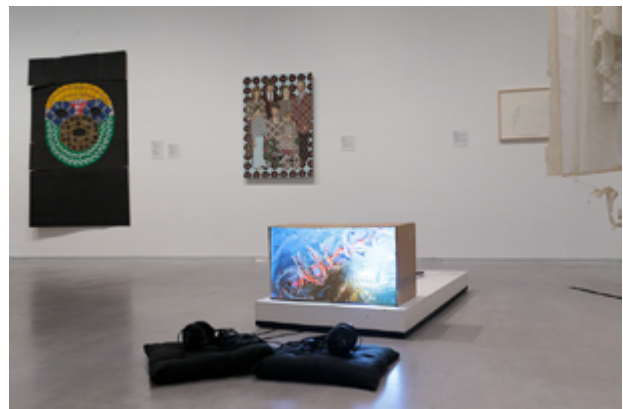
Verena Brakonier, Jivan Frenster, Greta Granderath, Hände, 2021 (Filmstill)  
© Verena Brakonier, Jivan Frenster, Greta Granderath



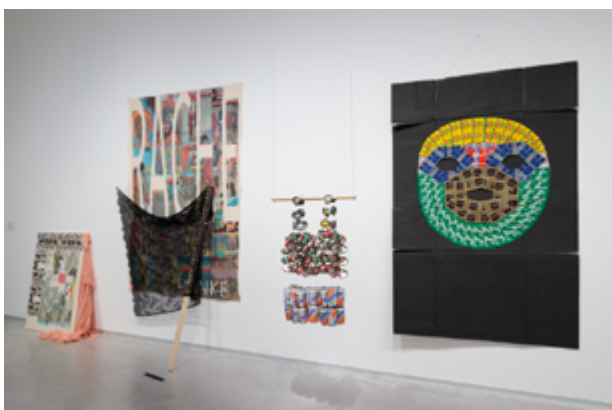
Liang Luscombe, Itchy IOUs, 2020 (Videostill), Courtesy die Künstlerin



Ausstellungsansicht „Klassenfragen. Kunst und ihre Produktionsbedingungen“, Berlinische Galerie,  
Foto: © Benjamin Renter / nGbK



Ausstellungsansicht „Klassenfragen. Kunst und ihre Produktionsbedingungen“, Berlinische Galerie,  
Foto: © Benjamin Renter / nGbK

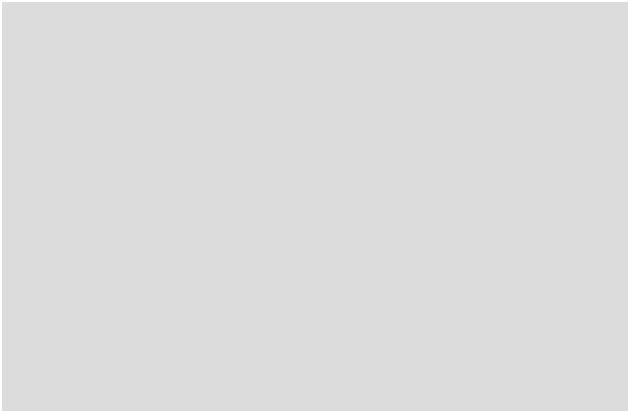


Ausstellungsansicht „Klassenfragen. Kunst und ihre Produktionsbedingungen“, Berlinische Galerie,  
Foto: © Benjamin Renter / nGbK

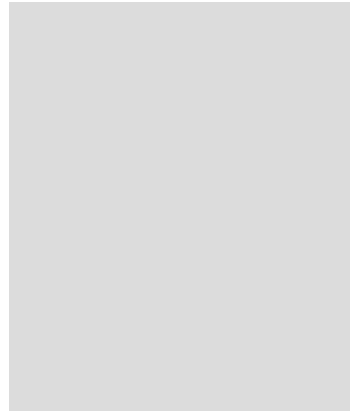


Ausstellungsansicht „Klassenfragen. Kunst und ihre Produktionsbedingungen“, Berlinische Galerie,  
Foto: © Benjamin Renter / nGbK

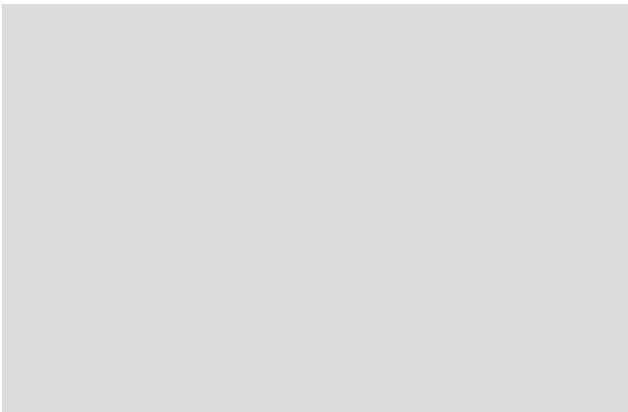
# BG



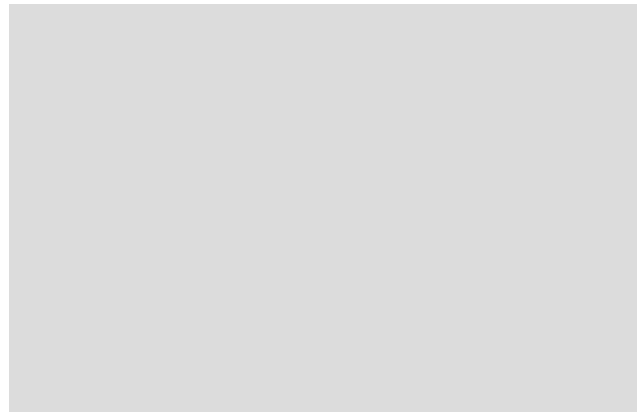
Credit



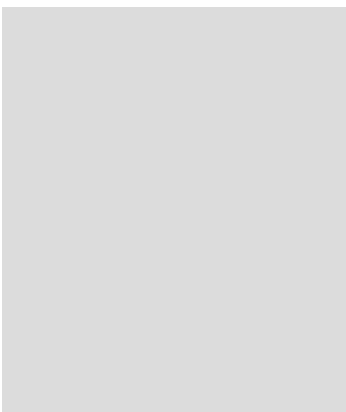
Credit



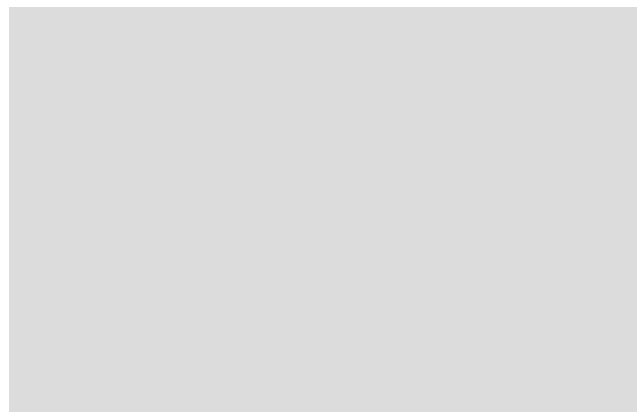
Credit



Credit



Credit



Credit