

BG

InterPlay

Tabea Blumenschein
Ulrike Ottinger

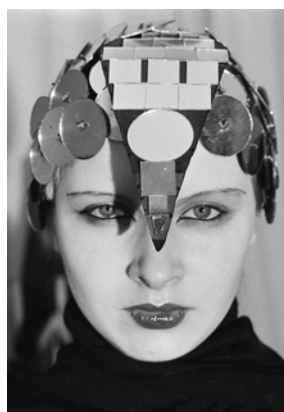
15.7. – 31.10.22



Selbstauslöser mit Tabea Blumenschein, Erdmannstraße 12, 1976,
Archiv Ulrike Ottinger © Ulrike Ottinger



Allez – Jamais Retour (Tabea Blumenschein), Photo: Ulrike Ottinger, Berlin 1979 © Ulrike Ottinger



Aelita, Spiegelhelm (Tabea Blumenschein), Photo: Ulrike Ottinger, Berlin 1975
© Ulrike Ottinger



Die Witwe, in Allem was den Witwenstand ausmacht (Tabea Blumenschein)
Photo: Ulrike Ottinger, 1975 © Ulrike Ottinger



Ulrike Ottinger und Tabea Blumenschein im Atelier Erdmannstr. 12, Photo: Ulrike Ottinger, Berlin 1977
© Ulrike Ottinger

BG



Claudia Skoda, Tabea Blumenschein und Jenny Captain, Wohnung Erdmannstr. 12, Photo: Ulrike Ottinger, Berlin 1976 © Ulrike Ottinger



L'heure bleue (Tabea Blumenschein), Photo: Ulrike Ottinger, Berlin 1975 © Ulrike Ottinger



Tabea Blumenschein, Kontext: „Madame X – Eine absolute Herrscherin“, Photo: Ulrike Ottinger, Berlin 1974 © Ulrike Ottinger



Matrose im Ozeanischen Freudenhaus (Walter Busch, Tabea Blumenschein, Roller, Andreas Kelling), Photo: Ulrike Ottinger, Kreuzberg 1975 © Ulrike Ottinger



Aus der Serie „Die Sekretärin“ (Tabea Blumenschein), Photo: Ulrike Ottinger, Berlin 1977 © Ulrike Ottinger



Tabea Blumenschein, Ohne Titel (Glow-in-the-Dark), 1988, Schenkung Ulrike Ottinger © Townes / Shoko Kawaida / Harald Blumenschein, Photo: Anja E. Witte

BG



Tabea Blumenschein, Ohne Titel (Selbstportrait), 1988, Schenkung Ulrike Ottinger
© Townes / Shoko Kawaida / Harald Blumenschein, Photo: Anja E. Witte



Tabea Blumenschein, Ohne Titel (Portrait Ulrike Ottinger), undatiert, Schenkung Ulrike Ottinger
© Townes / Shoko Kawaida / Harald Blumenschein, Photo: Anja E. Witte



Tabea Blumenschein, Ohne Titel (Liegende Schönheit), 1991, Schenkung Ulrike Ottinger
© Townes / Shoko Kawaida / Harald Blumenschein, Photo: Anja E. Witte



Tabea Blumenschein, Ohne Titel (Red Queen), 1989, Schenkung Ulrike Ottinger
© Townes / Shoko Kawaida / Harald Blumenschein, Photo: Kai-Annett Becker



Tabea Blumenschein, Ohne Titel (Bartfrau), 2013, Schenkung Ulrike Ottinger
© Townes / Shoko Kawaida / Harald Blumenschein, Photo: Anja E. Witte



Tabea Blumenschein, Ohne Titel (Yumiko Tanaka, Ulrike Ottinger und Yoko Tawada), 2019, Schenkung
Ulrike Ottinger © Townes / Shoko Kawaida / Harald Blumenschein, Photo: Anja E. Witte

BG



Ulrike Ottinger in the exhibition „InterPlay. Tabea Blumenschein - Ulrike Ottinger“
Photo: © Harry Schnitger



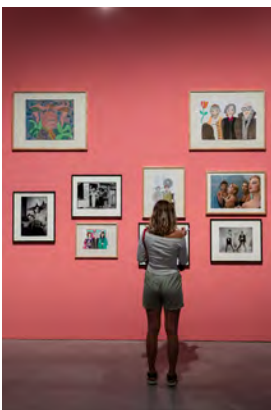
Dr. Thomas Köhler (Director Berlinische Galerie, Ulrike Ottinger, Dr. Annelie Lütgens (Curator of the exhibition, Head of Department Prints and Drawings) in the exhibition „Interplay. Tabea Blumenschein - Ulrike Ottinger, Photo: © Harry Schnitger



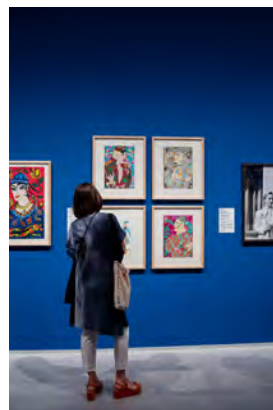
Exhibition view „InterPlay. Tabea Blumenschein - Ulrike Ottinger“
Photo: © Harry Schnitger



Exhibition view „InterPlay. Tabea Blumenschein - Ulrike Ottinger“
Photo: © Harry Schnitger



Exhibition view „InterPlay. Tabea Blumenschein - Ulrike Ottinger“
Photo: © Harry Schnitger



Exhibition view „InterPlay. Tabea Blumenschein - Ulrike Ottinger“
Photo: © Harry Schnitger

BG



Exhibition view „InterPlay. Tabea Blumenschein - Ulrike Ottinger
Photo: © Harry Schnitzger



Exhibition view „InterPlay. Tabea Blumenschein - Ulrike Ottinger
Photo: © Harry Schnitzger