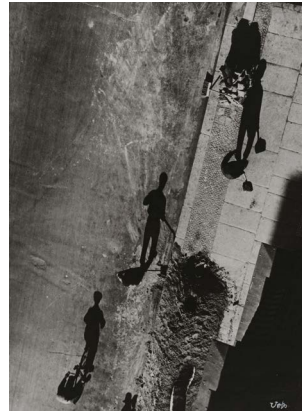




Umbo, Ohne Titel (Selbstporträt), um 1930  
© Phyllis Umbehrl/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Repr.: Anja E. Witte



Umbo, Unheimliche Straße, 1928  
© Phyllis Umbehrl/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Der Rasende Reporter, 1926, erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, Berlin.  
Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages  
© Phyllis Umbehrl/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Ohne Titel (Ruth Landshoff), 1927/1928, 2016 erworben mit Mitteln der Deutschen Klassenlotterie Berlin von der Kulturverwaltung des Berliner Senats und mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien  
© Phyllis Umbehrl/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Repr.: Anja E. Witte



Umbo, Ohne Titel (Ruth. Die Hand), um 1926, 2016 erworben mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien  
© Phyllis Umbehrl/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Repr.: Anja E. Witte



Umbo, Ohne Titel (Frauenporträt auf der Straße), 1952, Sprengel Museum Hannover, 2016 erworben mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder, der Landeshauptstadt Hannover, des Landes Niedersachsen und der Stiftung Niedersachsen als Teil des Nachlasses des Künstlers  
© Phyllis Umbehrl/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020

# BG



Umbo, Karin Friedrich an Gedächtniskirche, aus der Reportage „Berlin 1950“, Sprengel Museum Hannover  
© Phyllis Umbehrr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Pantoffeln, 1928/29  
© Phyllis Umbehrr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Repr: Anja E. Witte



Umbo, Ohne Titel (Menjou en gros), 1928/1929, Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung  
© Phyllis Umbehrr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Repr: Anja E. Witte



Umbo, Wolpe und Tanja, 1927, 2016 erworben mit Mitteln der Deutschen Klassenlotterie Berlin von der Kulturverwaltung des Berliner Senats und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien  
© Phyllis Umbehrr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Repr: Anja E. Witte



Umbo, Ohne Titel, aus der Reportage „Dr. phil. h. c. Grock“, 1928/1929, Sprengel Museum Hannover, Leihgabe Kunststiftung Bernhard Sprengel und Freunde, Hannover  
© Phyllis Umbehrr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Am Strand (auch Strandleben), 1930  
© Phyllis Umbehrr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020

# BG



Umbo, Kleines Mädchen, 1928/1929, erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, Berlin. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages  
© Phyllis Umbehr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Ohne Titel, aus der Reportage „The Lost Child“, 1951, Sprengel Museum Hannover  
© Phyllis Umbehr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



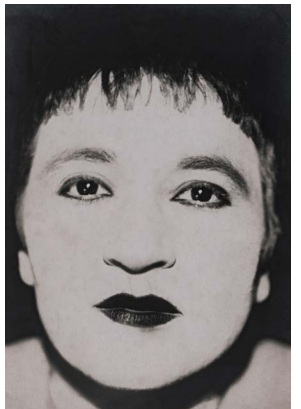
Umbo, Ruth, Spinne, 1927, Stiftung Bauhaus Dessau, 2016 erworben als Teil des Nachlasses des Künstlers aus Mitteln der Kulturstiftung der Länder, des Landes Sachsen-Anhalt, der Wüstenrot Stiftung, der Hermann Reemtsma Stiftung, der Fritz Thyssen Stiftung und von Lotto Sachsen-Anhalt. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages  
© Phyllis Umbehr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Ohne Titel (Porträt), 1927-1930, erworben 2016 aus Haushaltsmitteln der Berlinischen Galerie, Berlin. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages (Dauerleihgabe)  
© Phyllis Umbehr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Tanja, 1927, Stiftung Bauhaus Dessau, 2016 erworben als Teil des Nachlasses des Künstlers aus Mitteln der Kulturstiftung der Länder, des Landes Sachsen-Anhalt, der Wüstenrot Stiftung, der Hermann Reemtsma Stiftung, der Fritz Thyssen Stiftung und von Lotto Sachsen-Anhalt. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages  
© Phyllis Umbehr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Ohne Titel (Valeska Gert), 1926/1927, erworben 2016 aus Mitteln der Deutschen Klassenlotterie Berlin von der Kulturverwaltung des Berliner Senats. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages (Dauerleihgabe)  
© Phyllis Umbehr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



# BG



Umbo, Rut Maske, 1927  
© Phyllis Umbehr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Ruth Landshoff, 1927/1928, Stiftung Bauhaus Dessau, 2016 erworben als Teil des Nachlasses des Künstlers aus Mitteln der Kulturstiftung der Länder, des Landes Sachsen-Anhalt, der Wüstenrot Stiftung, der Hermann Reemtsma Stiftung, der Fritz Thyssen Stiftung und von Lotto Sachsen-Anhalt. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages  
© Phyllis Umbehr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Ohne Titel (Ruth Landshoff mit Katze), 1928, Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung  
© Phyllis Umbehr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Ohne Titel (Alexa von Poremsky, Lena Amsel, Ruth Landshoff, Annemarie Jauß), 1927, erworben aus dem Museumsfonds beim Senator für Wissenschaft und Kulturelle Angelegenheiten, Berlin  
© Phyllis Umbehr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Strandbad Wannsee, um 1930  
© Phyllis Umbehr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Nächtliches Gespräch (Willi Wolpe und Tanja Tanjewska), 1927, Stiftung Bauhaus Dessau, 2016 erworben als Teil des Nachlasses des Künstlers aus Mitteln der Kulturstiftung der Länder, des Landes Sachsen-Anhalt, der Wüstenrot Stiftung, der Hermann Reemtsma Stiftung, der Fritz Thyssen Stiftung und von Lotto Sachsen-Anhalt. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages  
© Phyllis Umbehr/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020

# BG



Umbo, Ohne Titel (Selbstporträt), 1926, Stiftung Bauhaus Dessau, 2016 erworben als Teil des Nachlasses des Künstlers aus Mitteln der Kulturstiftung der Länder, des Landes Sachsen-Anhalt, der Wüstenrot Stiftung, der Hermann Reemtsma Stiftung, der Fritz Thyssen Stiftung und von Lotto Sachsen-Anhalt. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages  
© Phyllis Umbehrl/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Umbo, Stahl-Appartment-Haus von Architekt Mies van der Rohe in Chicago, Sprengel Museum Hannover, 2016 erworben mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder, der Landeshauptstadt Hannover, des Landes Niedersachsen und der Stiftung Niedersachsen als Teil des Nachlasses des Künstlers  
© Phyllis Umbehrl/Galerie Kicken Berlin/VG Bild-Kunst, Bonn 2020