

BG

Provenienzen

Kunstwerke wandern

28.10.20 – 2.8.21



Max Liebermann, Selbstbildnis, 1912,
© Urheberrechte am Werk erloschen, Foto: Anja E. Witte



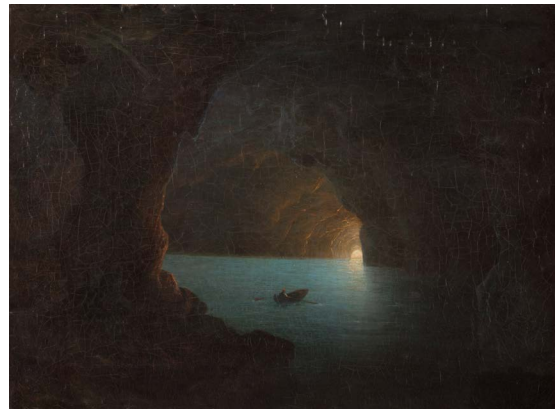
Madeline Winkler-Betzendahl, Ferdinand Möller mit dem Gemälde „Schulhaus“
von Paul Klee, Oktober 1949, Schenkung Ferdinand-Möller-Stiftung, Berlin, 2013, © Autorin



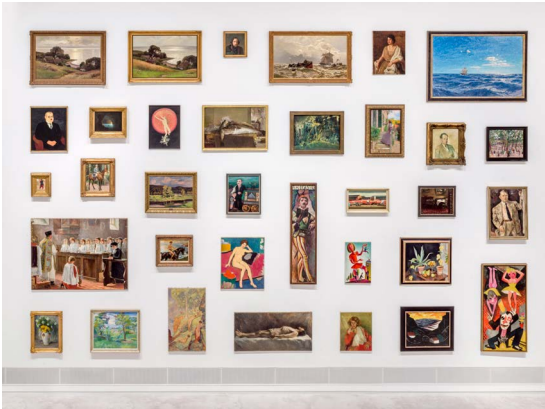
Anton von Werner, Französischer Infanterist mit Marschgepäck (Soldat in voller Montur), 1882,
© Urheberrechte am Werk erloschen, Foto: Kai-Annett Becker
Restauriert mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung.



Robert Breyer, Die Schauspielerin Mary Franck, 1927,
© Urheberrechte am Werk erloschen, Foto: Kai-Annett Becker
Restauriert mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung.



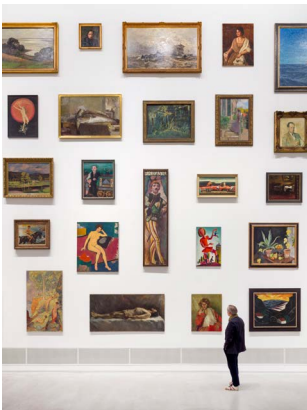
Carl Seiffert, Die blaue Grotte auf Capri, 1861,
© Urheberrechte am Werk erloschen, Foto: Kai-Annett Becker
Restauriert mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung.



Ausstellungsansicht „Provenienzen. Kunstwerke wandern“, Berlinische Galerie,
Foto: © Roman März (abgebildete Werke: © VG Bild-Kunst, Bonn 2021)



Ausstellungsansicht „Provenienzen. Kunstwerke wandern“, Berlinische Galerie,
Foto: © Roman März (abgebildete Werke: © VG Bild-Kunst, Bonn 2021)



Ausstellungsansicht „Provenienzen. Kunstwerke wandern“, Berlinische Galerie,
Foto: © Roman März (abgebildete Werke: © VG Bild-Kunst, Bonn 2021)



Ausstellungsansicht „Provenienzen. Kunstwerke wandern“, Berlinische Galerie,
Foto: © Roman März (abgebildete Werke: © VG Bild-Kunst, Bonn 2021)



Ausstellungsansicht „Provenienzen. Kunstwerke wandern“, Berlinische Galerie,
Foto: © Roman März