

MAILAND: HERAUSRAGENDE SAMMLUNGEN & WEGWEISENDE ARCHITEKTUR

Reise des Fördervereins der Berlinischen Galerie
Begleitet durch Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie
Termin: Do.24.09. – So.27.09. 2026

Unsere Reise nach Mailand eröffnet einen vielschichtigen Blick auf eine Stadt, die wie kaum eine andere Tradition und Gegenwart miteinander verschränkt. Als ökonomisches und kulturelles Zentrum Italiens ist Mailand seit jeher ein Labor für künstlerische, architektonische und gesellschaftliche Entwicklungen. Auf unserer viertägigen Reise bewegen wir uns bewusst zwischen historischen Räumen und zeitgenössischen Positionen, zwischen privaten Sammlungen, visionärer Architektur und international bedeutenden Kunstinstitutionen.

Der Schwerpunkt liegt auf der zeitgenössischen Kunst und Architektur, eingebettet in die urbane Struktur der Stadt und die Kulturlandschaft der Lombardei. Wir besuchen Orte, die nicht nur Ausstellungsräume sind, sondern selbst Teil einer Verbindung von Kunst, Geschichte und öffentlichem Raum. Neben international renommierten Stiftungen und Galerien begegnen wir außergewöhnlichen Sammlungen in Villen und Palazzi, die Einblicke in die Tradition des Mäzenatentums ermöglichen.

Ein architektonischer Rundgang mit fachkundiger Begleitung macht sichtbar, wie Mailand in den vergangenen Jahren neue städtebauliche Impulse gesetzt hat und sich als internationale Metropole des 21. Jahrhunderts neu erfindet.

Kulinarische Pausen, gemeinsame Abendessen und bewusst gesetzte Freiräume runden das Programm ab und lassen Raum für individuelle Entdeckungen.

Bitte melden Sie sich möglichst **bis zum 13. März 2026** mit dem **Anmeldebogen** oder unter folgendem Link bei unserem Partner **IBK Kulturtours** an:
www.ibk-reisen.de/kunstreise-mailand-2026

Reiseverlauf

1. Tag: Anreise – Fondazione Nicola Trussardi – Galerie Ropac

Am Morgen fliegen wir von Berlin (Abflug 10:55 Uhr) mit easyJet direkt nach Mailand, wo wir gegen 12:40 Uhr ankommen werden.

Nach einem stärkenden Mittagsimbiss in der Nähe des Hotels ist unser erstes Ziel die **Fondazione Nicola Trussardi**, eine 1996 in Mailand gegründete gemeinnützige Stiftung für zeitgenössische Kunst. Sie versteht sich als Produktionsplattform für Kunst im öffentlichen Raum. Durch temporäre Ausstellungen in historischen Gebäuden verbindet sie zeitgenössische Kunst mit urbaner Identität.

Eine kurze Fahrt mit der Metro – oder bei passendem Wetter ein Spaziergang – bringt uns zur **Galerie Thaddaeus Ropac**. Neben den Standorten in London, Paris, Salzburg und Seoul, wurde die Mailänder Dependence erst im Herbst 2025 eröffnet. Die Galerie befindet sich im



Bosco Verticale © José Jóvena, Unsplash



Ein Sky Space von J. Turrell in der Collezione Panza © Monica Rondoni, CC BY-SA 4.0

MAILAND: HERAUSRAGENDE SAMMLUNGEN & WEGWEISENDE ARCHITEKTUR

Reise des Fördervereins der Berlinischen Galerie

Begleitet durch Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie

Termin: Do.24.09. – So.27.09. 2026

Palazzo Belgioioso, einem der architektonischen Schätze Mailands in der Nähe des Teatro alla Scala und erstreckt sich über zwei großzügige Räume auf 280 Quadratmetern im ersten Stock des historischen Gebäudes. Die Ausstellungsräume reichen über den Palazzo hinaus bis zur Piazza Belgioioso, auf dem die Galerie Skulpturen präsentiert.

Nach dem exklusiven Empfang und einer Führung durch die Galerie geht es zum gemeinsamen Abendessen in einem ausgesuchten Restaurant.

2. Tag: Villa e Collezione Panza – Pirelli Hangar Bicocca

Nach dem Frühstück fahren wir mit einem Reisebus in die nordwestliche Lombardei. In den Hügeln oberhalb der „Gartenstadt“ Varese befindet sich die **Villa Panza**.

Die Villa aus dem 18. Jahrhundert – umgeben von einem herrlichen italienischen Garten – beherbergt mit der **Collezione Panza** eine der bedeutendsten Sammlungen zeitgenössischer Kunst, ergänzt durch regelmäßig stattfindende internationale Ausstellungen.

Ein einzigartiger und unerwarteter Ort nicht nur für Kunstliebhaber.

Während der Mittagspause setzen wir den Genuss kulinarisch fort und lassen uns im Anschluss nach Mailand zurückfahren.

Zum Abschluss des Tages besuchen wir das **Pirelli Hangar Bicocca**.

In einer ehemaligen Lokomotivenfabrik erstreckt sich über 15.000 qm einer der größten einstöckigen Ausstellungsräume Europas. Einige Bereiche werden für Wechselausstellungen genutzt, andere beherbergen Dauerausstellungen, wie z.B. „Die sieben himmlischen Paläste 2004-2015“ von Anselm Kiefer. Diese monumentale Installation mit sieben Türmen aus Stahlbeton ist zu einem der bekanntesten Werke Mailands geworden.

Der weitere Abend steht zur freien Verfügung

3. Tag: Architektur – Villa Necchi Campiglio – Fondazione Prada

Der heutige Vormittag ist ganz der aktuellen Architektur in Mailand gewidmet. Mailand – unangefochten die ökonomische Hauptstadt Italiens – ist eine ausgesprochen dynamische Stadt. Und so wundert es nicht, dass genau hier in den vergangenen Jahren neue städtebauliche Impulse entwickelt wurden.

Während der 4-stündigen Tour mit einem Architekten / einer Architektin lernen wir **die bedeutendsten Gebäude der letzten 10 Jahre** kennen. Dazu zählt neben den Projekten Fondazione Feltrinelli (Herzog & De Meuron) und City Life (Zaha Hadid) der weltweit beachtete **Bosco Verticale**, was wörtlich übersetzt „senkrechter Wald“ bedeutet. Bei diesem „Wald“ handelt es sich um die Zwillingstürme eines Hochhauskomplexes, die von allen Seiten begrünt sind. Etwa 900 Bäume sowie mehr als 2000 weitere Pflanzen wurden auf den



Villa Panza © Phyxian, CC BY-SA 4.0



Pirelli Hangar Bicocca © Gampe, CC BY-SA 4.0



Torre Hadid © Pflcn, CC BY-SA 4.0

IBK Kulturtours GmbH * Dillstr. 16 * D-20146 Hamburg

Tel.: (040) 43 263 466 * mail@ibk.kulturtours.de * www.kulturtours.de

Geschäftsführer: Harald Kother, Matthias Pätzold * Handelsregister HRB 156231 (AG Hamburg)

MAILAND: HERAUSRAGENDE SAMMLUNGEN & WEGWEISENDE ARCHITEKTUR

Reise des Fördervereins der Berlinischen Galerie

Begleitet durch Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie

Termin: Do.24.09. – So.27.09. 2026

Terrassen und Balkonen an den Fassaden der Gebäude gepflanzt – und somit handelt es sich tatsächlich um eine grüne Oase innerhalb der Stadt, verwirklicht durch das italienische Architekturbüro Boeri Studio.

Von den großen Architektur- und Stadtentwicklungsprojekten geht es nach der Mittagspause zur **Villa Necchi Campiglio**, die abgeschieden im Herzen eines eleganten, ruhigen Viertels im Zentrum von Mailand liegt. Sie wurde in den frühen 1930er Jahren vom Architekten Piero Portaluppi im Auftrag der Schwestern Nedda und Ggina Necchi und Giginas Ehemann Angelo Campiglio entworfen, die die kultivierte lombardische Oberschicht verkörperten.

Die Pracht der Art-déco-Möbel, der Alltagsgegenstände und der bedeutenden Kunstwerke wurde kürzlich durch das Vermächtnis der Sammlungen de' Micheli und Gian Ferrari bereichert, die Werke von so bedeutenden Namen wie Tiepolo, Canaletto, Sironi, De Chirico, Martini und Wildt enthalten.

Letztes Ziel des Tages ist der Mailänder Standort der **Fondazione Prada**. Die Ausstellungsräume für zeitgenössische Kunst befinden sich in einer ehemaligen Brennerei aus den 1910er Jahren, die vom Architekturbüro OMA unter der Leitung von Rem Koolhaas umgebaut und erweitert wurden. Unter anderem ist das ortsspezifische Projekt „Over, under and in between“ der Künstlerin Mona Hatoum zu sehen, welches für die Fondazione Prada in Mailand konzipiert wurde und die Turbulenzen unserer Zeit und die Unsicherheit unserer Existenz reflektiert. Abendessen in einem ausgesuchten Restaurant.

4. Tag (So. 27.09.): Pinacoteca di Brera – Bagatti Valsecchi – Heimreise

Nach dem Frühstück besuchen wir die Pinacoteca di Brera. Offiziell im Jahr 1809 von Maria Theresia von Österreich direkt neben der Akademie der Künste gegründet, sollte die **Pinacoteca di Brera** den Studenten die Möglichkeit bieten, erhabene Meisterwerke der Kunst aus nächster Nähe zu studieren.

In Brera wurden die wichtigsten Kunstwerke aus allen von den französischen Armeen eroberten Gebieten untergebracht. Im Gegensatz zu anderen bedeutenden Museen in Italien, wie beispielsweise den Uffizien, entstand Brera also nicht als private Sammlung eines Adligen, sondern als Ergebnis einer bewussten politischen Entscheidung.

Nur einen kurzen Fußweg entfernt befindet sich das **Museo Bagatti Valsecchi**. Dieses Hausmuseum ist aus einer außergewöhnlichen Sammlung aus dem späten 19. Jahrhundert hervorgegangen, deren Protagonisten zwei Brüder waren: die Barone Fausto und Giuseppe Bagatti Valsecchi.



Villa Necchi Campiglio © Thomas Kowalski, CC BY-SA 4.0



Das grüne Zimmer, Villa Necchi Campiglio © Conniecc120121, CC BY-SA 4.0



Fondazione Prada © Gaetano Cessati, Unsplash

IBK Kulturtours GmbH * Dillstr. 16 * D-20146 Hamburg

Tel.: (040) 43 263 466 * mail@ibk.kulturtours.de * www.kulturtours.de

Geschäftsführer: Harald Kother, Matthias Pätzold * Handelsregister HRB 156231 (AG Hamburg)

MAILAND: HERAUSRAGENDE SAMMLUNGEN & WEGWEISENDE ARCHITEKTUR

Reise des Fördervereins der Berlinischen Galerie
Begleitet durch Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie
Termin: Do.24.09. – So.27.09. 2026

Seit den 1880er Jahren widmeten sie sich der Renovierung des Familienhauses im Herzen Mailands. Gleichzeitig begannen sie, Gemälde und Artefakte aus dem 15. und 16. Jahrhundert zu sammeln, um sie in ihrem Haus auszustellen und ein Design zu schaffen, das von den lombardischen Villen des 15. Jahrhunderts inspiriert war. Im Jahr 1994 wurde das Bagatti Valsecchi Museum für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht und ist bis heute eines der am besten erhaltenen Hausmuseen Europas und einer der bedeutendsten Ausdrucksformen des Mailänder Designs.

Im Anschluss bleibt Zeit für ein individuelles Mittagessen, bevor um 15 Uhr der Transfer vom Hotel zum Flughafen beginnt.
Abflug in Mailand ist 16:55 Uhr – Ankunft in Berlin 18:35 Uhr.

Leistungen

- Flüge Berlin – Mailand / Mailand – Berlin (easyJet) Economy, inkl. 1x Aufgabegepäck, Handgepäck
- Transfer Flughafen Mailand Linate – Hotel – Mailand Linate
- 3x ÜN/F im 3*-Hotel Casual Eclettico Milano
- City-Tax Mailand
- ÖPNV-Ticket Mailand
- 3x Mittagessen (ohne Getränke)
- 2x Abendessen in ausgesuchten Restaurants (ohne Getränke)
- Architekturführung „Zeitgenössisches Mailand“
- Ausflug mit dem Reisebus nach Varese (2. Tag) inkl. Eintritt und Führung durch die Villa e Collezione Panza, Varese
- Eintritt und Führung Fondazione Nicola Trussardi
- Empfang in der Galerie Thaddaeus Ropac
- Eintritt und Führung Pirelli Hangar Bicocca
- Eintritt und Führung Villa Necchi Campiglio
- Eintritt und Führung Fondazione Prada
- Eintritt und Führung Pinacoteca di Brera
- Eintritt und Führung Museo Bagatti Valsecchi
- Quietvox Tourguide-System für die Führungen
- Reisebegleitung durch Dr. Thomas Köhler und Carolin Wagner
- Klimaschutzbeitrag über atmosfair in Höhe von 100% des CO₂-Ausstoßes der Flüge und des Landprogramms
- Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen



Pinacoteca di Brera © Jean-Christophe Benoist, CC BY 3.0



Pinacoteca di Brera © Danielle Jansen, CC BY-SA 4.0



Museo Bagatti Valsecchi © Paolobon140, CC BY-SA 4.0

MAILAND: HERAUSRAGENDE SAMMLUNGEN & WEGWEISENDE ARCHITEKTUR

Reise des Fördervereins der Berlinischen Galerie
Begleitet durch Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie
Termin: Do.24.09. – So.27.09. 2026

Preis pro Person

Im Doppelzimmer: 2.180,- €
Im Einzelzimmer: 2.506,- €
(Aufpreis Einzelzimmer: 326,- €)
Mitglieder des Fördervereins erhalten 25 € Nachlass

Storno- und Zahlungsbedingungen

Abweichend von unseren Allgemeinen Reisebedingungen gelten für diese besonders ausgearbeitete Reise die folgenden Storno- und Zahlungsbedingungen:

Ab Buchungstag
bis 31.07.2026 30 %
01.08. bis 26.08.2026 50 %
27.08. bis 10.09.2026 75 %
11.09. bis 22.09.2026 95 %
23.09. bis Anreise 100 %
des Reisepreises pro Person.

Eine erste Anzahlung in Höhe von 30% wird nach Zugang der Reisebestätigung fällig.
Die Restzahlung wird zum 27.08.2026 fällig

Wir raten zum Reiseschutz.

Eine geeignete Reiseversicherung können Sie bei einer Versicherung Ihrer Wahl oder über IBK Kulturtours abschließen. Das geht schnell und unkompliziert über den Buchungsassistenten der ERGO Reiseversicherung: www.reiseschutz.kulturtours.de

MAILAND: HERAUSRAGENDE SAMMLUNGEN & WEGWEISENDE ARCHITEKTUR

Reise des Fördervereins der Berlinischen Galerie
Begleitet durch Dr. Thomas Köhler, Direktor der Berlinischen Galerie
Termin: Do.24.09. – So.27.09. 2026

Weitere wichtige Hinweise:

- Diese Reise enthält Bestandteile, die **nicht** für Personen mit **eingeschränkter Mobilität** geeignet sind. Sollten Sie eingeschränkt mobil sein, nehmen Sie bitte telefonisch Kontakt mit uns auf. Wir klären dann im Einzelfall, inwiefern eine Teilnahme möglich ist.
- Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei **Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl** ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens **30 Tage vor Reisebeginn** möglich.
- Ein **Reiserücktritt** durch den Reisenden ist jederzeit möglich. Allerdings fallen – abhängig vom Termin – **Stornogebühren** an (s.o.). Wir raten daher zum Reiseschutz (s.o.).
- Sie haben das Recht, einen **Ersatzreisenden** zu stellen. Notwendige Gebühren bzw. Kosten für Namensänderungen gehen zu Ihren Lasten.

Einreisebestimmungen:

Deutsche Staatsbürger benötigen für die Einreise nach Italien einen Personalausweis oder einen Reisepass. Sollten Sie kein Deutscher sein, bitten wir um Kontaktaufnahme. Wir erstellen dann ein passendes, rechtsverbindliches Angebot zu Ihrer Staatsangehörigkeit.

Versand der Reiseunterlagen

Die Reiseunterlagen werden nach Eingang der Restzahlung ca. 2-3 Wochen vor Reisebeginn verschickt.

Vertragsdurchführung / Reisemängel:

IBK Kulturtours GmbH ist für die Durchführung der genannten Reiseleistungen verantwortlich.

Bei Vorbereitung und Durchführung unserer Reisen lassen wir größte Sorgfalt walten. Dennoch lassen sich Mängel, auf die wir möglicherweise gar keinen Einfluss haben, nie hundertprozentig ausschließen.

Sollte es bei Ihrer Reise zu einem **Reisemangel** kommen, sind Sie verpflichtet, uns bzw. Ihrem Reisebüro dies **unverzüglich anzuzeigen**.

Beistandspflicht:

Gerät der Reisende während der Reise in Schwierigkeiten, wird ihm IBK Kulturtours GmbH unverzüglich und in angemessener Weise Beistand gewähren. Diese Beistandspflicht besteht auch bei Eigenverschulden des Reisenden. Allerdings hat IBK Kulturtours GmbH das Recht, Ersatz für seine Aufwendungen zu verlangen, wenn und soweit diese angemessen und tatsächlich entstanden sind.

Insolvenzversicherer/Kundengeldabsicherer:

R+V Allgemeine Versicherung AG
Raiffeisenplatz 1
65189 Wiesbaden
Telefon: +49 (0)611 533 - 5859
Telefax: +49 (0)611 533 – 4500
Sitz: Wiesbaden. Handelsregister Nr. HRB 2188,
Amtsgericht Wiesbaden. USt-IdNr. DE 811198334

Kontakt des Reiseveranstalters:

IBK Kulturtours GmbH
Dillstraße 16
20146 Hamburg
Telefon: +49 (0)40 43 263 466
mail@ibk.kulturtours.de

Notfall-Handy **+49 (0) 176 43 29 19 09**
 +49 (0) 176 40 43 95 79