

Heinrich Ehmsen

Findbuch zum

Dokumentarischen Teilnachlass

Version: 1.0

Stand: 29. Juni 2020

Vorwort

Zur Person Heinrich Ehmsen

* 9. August 1886 in Kiel;

† 6. Mai 1964 in Ost-Berlin

Nachweis in der Gemeinsamen Normdatei (GND) der Deutschen Nationalbibliothek:
<http://d-nb.info/gnd/118529242>

Heinrich Ehmsen wird als fünftes Kind des Korbflechters Heinrich Ehmsen geboren. Ab dem sechsten Lebensjahr muss er in der Werkstatt des Vaters zum Lebensunterhalt der Familie beitragen. Von 1901 bis 1906 absolviert er eine Ausbildung bei dem Kieler Malermeister Ernst Rüschemann. In dieser Zeit entstehen seine ersten Landschafts- und Tierstudien. Parallel besucht er in Kiel die Städtische Gewerbeschule, wo er eine kunsthandwerkliche Ausbildung bei Gerd Zimmermann hat.

Heinrich Ehmsen besucht mithilfe eines Stipendiums zwischen 1906 bis 1909 die Kunstgewerbeschule in Düsseldorf. 1909 erhält Heinrich Ehmsen seinen ersten Auftrag als Dekorationsmaler: er übernimmt die Ausgestaltung von zwei Räumen auf der Düsseldorfer Kirchenkunst-Ausstellung.

Ehmsen geht 1909 für ein Jahr nach Paris. Hier studiert er an der Académie Colarossi, einer privaten Kunsthochschule, und hat Kontakte zu Ernesto de Fiori (1888 – 1845), Jules Pascin (1885 – 1930) und Alfred Flechtheim (1878 – 1937).

Von 1911 bis 1928 arbeitet Ehmsen mit Unterbrechung durch den 1. Weltkrieg und mehreren Reisen freischaffend in München. Maler*innen der Künstler*innengruppen „Der Blaue Reiter“ und „Neuen Künstlervereinigung München“ nehmen Einfluss auf Heinrich Ehmsens Schaffen.

1919 schließt Ehmsen sich der Künstler*innenvereinigung „Novembergruppe“ an. Er ist als Mitglied auf einer Liste von 1930 nachweisbar.¹

1929 siedelt Heinrich Ehmsen, nach einem sechsmonatigen Studienaufenthalt in Südfrankreich, nach Berlin über. Im folgenden Jahr arbeitet der Künstler zusammen

¹ Siehe: Archiv der Akademie der Künste, Autographen-Sammlung Bildende Kunst (Sybille Badstübner 2001), BK 1 Novembergruppe

mit Karl Schmidt-Rottluff (1884 – 1976) und Georg Schrimpf (1889 – 1938) für sechs Monate an der Deutschen Akademie in Rom.

1930 wird er Mitglied im „Kampfkomitee der Künstler und Geistesarbeiter“ zur Unterstützung der KPD bei den Reichstagswahlen. Von 1932 bis 1933 hält sich Ehmsen in der UdSSR auf, wo er eine Ausstellung in Moskau hat und seine Werke von Museen angekauft werden.

Durch die Geheime Staatspolizei (Gestapo) wird Ehmsen 1933 mehrere Monate gefangen gehalten. Als entarteter Künstler wird Heinrich Ehmsen 1937 verfeimt und seine Bilder werden aus den deutschen Sammlungen entfernt. Als Wehrmachtsmaler und -soldat wird Ehmsen im 2. Weltkrieg eingesetzt. Sein Wohnhaus in Berlin, in dem sich viele seiner künstlerischen Arbeiten befinden, wird während des 2. Weltkrieges zerstört.

1945 gehört Ehmsen, gemeinsam mit Karl Hofer (1878 – 1955), zu den Mitbegründer*innen der Hochschule für bildende Künste in West-Berlin, an der er die Posten des stellvertretenden Direktors sowie des Leiters der Abteilung Freie Kunst übernimmt. Wegen einer Solidaritätserklärung für den Pariser „Congrès mondial des partisans pour la paix“ wird er 1949 entlassen.

1950 wird Ehmsen Ordentliches Mitglied der Deutschen Akademie der Künste in Ost-Berlin und übernimmt die Meisterklasse für Malerei.

Nachlass Heinrich Ehmsen in der Akademie der Künste Berlin

Der in der Berlinischen Galerie befindliche dokumentarische Teilnachlass zu Heinrich Ehmsen ist nur ein kleiner Nachlasssplitter. Da Heinrich Ehmsen Mitglied in der Akademie der Künste war, befindet sich der Hauptteil seines dokumentarischen Nachlasses im Archiv der Akademie der Künste Berlin, Abteilung Bildende Kunst.

Zur Bearbeitung des dokumentarischen Teilnachlasses

Bei der Aufarbeitung des Teilnachlasses wurde sich an den Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autographen (RNA) orientiert. Daher ist der Teilnachlass in folgende Hauptbestandsgruppen gegliedert:

1. Biographische Notizen von Heinrich Ehmsen
2. Korrespondenz von Heinrich Ehmsen
3. Werk von Heinrich Ehmsen
4. Werkverzeichnis für Heinrich Ehmsen
5. Material über Heinrich Ehmsen von seinem Sohn Horst Ehmsen

Über dieses Findbuch

Das vorliegende Findbuch wurde im PDF-Format angelegt und mit SAMMLUNG ONLINE verlinkt. Insofern eine Verzeichnungseinheit in SAMMLUNG ONLINE nachgewiesen ist, wird der entsprechende Link unterhalb der Verzeichnungseinheit angegeben.

Grundlegendes Ordnungsprinzip des Findbuches ist die alphanumerische Abfolge der Signaturen der einzelnen Verzeichnungseinheiten.

Signaturenvergabe

Die Signaturen wurden auf Grundlage folgender Systematik vergeben:

BG-HE [Zählung]

BG = Berlinische Galerie
HE = Heinrich Ehmsen

Muster Verzeichnungseinheit

Muster

[Signatur]	[Titel] <i>[Umfang]</i>	[Datierung]
	Link zum Datensatz in Sammlung Online [Link]	

Beispiel

BG-HE 005	Brief von George Grosz an Heinrich Ehmsen. Berlin <i>1 Blatt</i>	31.10.1929
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230499&viewType=detailView	

2. Korrespondenz von Heinrich Ehmsen

2.1 Korrespondenz an Heinrich Ehmsen

BG-HE 003	Visitenkarte von Paul Klee mit einer Nachricht an Heinrich Ehmsen und Alexej Jawlensky <i>1 Postkarte, 1 Briefumschlag</i>	19.8.1920
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230497&viewType=detailView	
BG-HE 004	Postkarte von Paul Klee an Heinrich Ehmsen <i>1 Postkarte</i>	1927
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230498&viewType=detailView	
BG-HE 005	Brief von George Grosz an Heinrich Ehmsen. Berlin <i>1 Blatt</i>	31.10.1929
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230499&viewType=detailView	
BG-HE 005,1	Ohne Titel (Blick in die Sonderausstellung "Zehn Jahre Novembergruppe" im Rahmen der Juryfreien Kunstschau 1929. Berlin) <i>1 Foto</i>	1929
	Link zum Datensatz in Sammlung Online https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230501&viewType=detailView	

BG-HE 006 Brief von George Grosz an Heinrich Ehmsen. Berlin 25.11.1932
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?s
ervice=ExternalInterface&module=collection&objectId
=230504&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230504&viewType=detailView)

2.2 Korrespondenz über Heinrich Ehmsen

BG-HE 007 Brief von Otto Pankok an Hellmuth Astfalck. Essen 31.3.1950
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?s
ervice=ExternalInterface&module=collection&objectId
=230505&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230505&viewType=detailView)

3. Werk von Heinrich Ehmsen

3.1 Veröffentlichungen von Heinrich Ehmsen

BG-HE 008	Ringkampf [Artikel von Heinrich Ehmsen in der Tageszeitung „Münchener Neueste Nachrichten“] <i>1 Blatt</i>	30.05.1928
BG-HE 009	Die Landschaft von van Gogh [Artikel von Heinrich Ehmsen in der Tageszeitung „Münchener Neueste Nachrichten“] <i>1 Blatt</i>	30.09.1928
BG-HE 010	Die bildende Kunst der deutschen Länder am Rhein [Artikel von Heinrich Ehmsen in der Tageszeitung „Westdeutsche Illustrierte Zeitung (Die Wochenschau)“] <i>1 Blatt</i>	23.12.1928
BG-HE 011	Zum Gedenken Karl Brüllows (Karl Pawlowitsch Brjullow) [Artikel von Heinrich Ehmsen in der Zeitung „Illustrierte Rundschau“ 7.Jg., Nr.14] <i>2 Blatt</i>	1952

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?s
ervice=ExternalInterface&module=collection&objectId
=230533&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230533&viewType=detailView)

3.2 Veröffentlichungen über Heinrich Ehmsen

3.2.1 Ausstellungspublikationen

BG-HE 012	Katalog zur Ausstellung "Heinrich Ehmsen" im Kunstmuseum der Stadt Essen <i>1 Katalog 10 Blatt, Bl.5 fehlt</i>	1913
BG-HE 013	Katalog zur Januar-Ausstellung des Nassauischen Kunstvereins und der Wiesbadener Gesellschaft für Bildende Kunst <i>1 Katalog</i>	1926
BG-HE 014	Einladung zur Ausstellung „Heinrich Ehmsen“ vom 16.Januar bis 10.Februar in der Kunstkammer Martin Wasservogel <i>1 Doppelblatt geklebt</i>	1927
BG-HE 015	Katalog zur Ausstellung "Heinrich Ehmsen" in der Kunstkammer Martin Wasservogel <i>1 Katalog, 8 Blatt</i>	1930
BG-HE 016,1	Katalog zur Ausstellung "Heinrich Ehmsen" in der Kunstkammer Martin Wasservogel [kopierte Fassung des Ausstellungskatalogs] <i>1 Katalog</i>	1930

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
 online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
 service=ExternalInterface&module=collection&object
 Id=230538&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230538&viewType=detailView)

- | | | |
|-------------|---|-------------------------------------|
| BG-HE 016,2 | <p>Einladungskarte zur Ausstellung "Heinrich Ehmsen" in der Kunstkammer Martin Wasservogel
 [kopierte Fassung]
 <i>1 Katalog</i></p> <p>Link zum Datensatz in Sammlung Online
 https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230539&viewType=detailView</p> | 1930 |
| BG-HE 017 | <p>Flugblatt zu den Ausstellungen "Heinrich Ehmsen, 30 Radierungen zu Gerhart Hauptmanns 'Emanuel Quint'" und "Bernhard Feistel, Gemäldezyklus 'Der Krieg'"
 [Kunstverein Jena/ Prinzessinenschlösschen]
 <i>1 Blatt</i></p> <p>Link zum Datensatz in Sammlung Online
 https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230535&viewType=detailView</p> | 14.9. - 5.10.
[unbekanntes Jahr] |
| BG-HE 018 | <p>Moderne Kunst II.
 [Hsg.: Adolf Behne, Heinrich Ehmsen.- Potsdam: Stichnote.- mit handschriftlichen Korrekturen von Heinrich Ehmsen und Ergänzungen von Adolf Behne]
 <i>9 Blatt</i></p> | 1946 |
| BG-HE 019 | <p>Katalog zur Ausstellung "Heinrich Ehmsen" vom 25. Mai bis 30. Juni in der Deutsche Akademie der Künste Ost-Berlin
 <i>1 Katalog, 32 Blatt</i></p> | 1951 |
| BG-HE 020 | <p>Heinrich Ehmsen: Ausstellung, Tagebuch in Bildern
 <i>1 Faltblatt</i></p> | Um 1955 |

BG-HE 021	Katalog zur Ausstellung "Heinrich Ehmsen: Ausstellung zu seinem 70. Geburtstag" in der Deutsche Akademie der Künste Ost-Berlin <i>1 Katalog, 31 Blatt, 18. Bl. fehlt</i>	1956
BG-HE 022	Katalog zur Ausstellung "Heinrich Ehmsen" in der Nationalgalerie Berlin <i>1 Katalog, 18 Blatt</i>	1957
BG-HE 023	Heinrich Ehmsen: Gedächtnisausstellung aus dem Nachlaß des Künstlers im Staatlichen Museum Schwerin <i>1 Faltblatt</i>	1968
BG-HE 024	Gedächtnisausstellung Prof. Heinrich Ehmsen, Malerei und Grafik <i>1 Faltblatt</i>	1971
BG-HE 025	Katalog zur Ausstellung "Heinrich Ehmsen: Gedächtnisausstellung aus dem Nachlaß des Künstlers" im Staatlichen Museum Schwerin <i>1 Katalog , 28 Blatt</i>	1971

3.2.2 Zeitungs- und Zeitschriftenartikel

BG-HE 026	Die "Juryfreie" 1929 [In: Humboldt-Blätter, Heft1, Jg.III] <i>1 Blatt</i>	1929
-----------	---	------

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
 online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
 service=ExternalInterface&module=collection&object
 Id=230530&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230530&viewType=detailView)

BG-HE 027 **Die Zehnjahressausstellung der Novembergruppe** November
[In: Der Türmer Nr. 8] 1929
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230520&viewType=detailView>

BG-HE 028 **H. Ehmsen bei Martin Wasservogel** 1930
[In: Die Kunstauktion, Jg.IV, Nr.4]
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230523&viewType=detailView>

BG-HE 029 **Heinrich Ehmsen in Moskau** 04.09.1932
[In: Die Weltkunst , Jg.VI, Nr. 36]
1 Blatt

BG-HE 030 **Faltblatt der Kunst 5: Heinrich Ehmsen** um 1955
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230519&viewType=detailView>

- | | | |
|-----------|---|------------|
| BG-HE 031 | Ehmsen-Ausstellung im Staatlichen Museum
[In: Schweriner Volkszeitung]
<i>1 Blatt</i> | 16.7.1968 |
| | Link zum Datensatz in Sammlung Online
https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230518&viewType=detailView | |
| BG-HE 032 | Erinnerung an ein Lebenswerk der Farbe
[Über die Heinrich Ehmsen Ausstellung im Staatlichen Museum Schwerin - In: Norddeutsche Zeitung]
<i>1 Blatt</i> | 6.8.1968 |
| | Link zum Datensatz in Sammlung Online
https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230510&viewType=detailView | |
| BG-HE 033 | Die Heinrich Ehmsen Ausstellung im Alten Museum
[In: Berliner Zeitung]
<i>1 Blatt</i> | 08.12.1971 |
| BG-HE 034 | Ausstellungen von Otto Dix und Heinrich Ehmsen
[In: Der Abend, Berlin]
<i>1 Blatt</i> | 17.01.1972 |
| BG-HE 035 | Heinrich Ehmsens Arbeiten aus der Münchener Zeit in der Galerie Hasenclever
[In: Münchener Merkur]
<i>1 Blatt</i> | 03.06.1983 |
| BG-HE 036 | Über die Rolle des Kunstmalers Heinrich Ehmsen beim Kampf um die Rehabilitierung Prof. Junkers
[In: Dessauer Kalender]
<i>24 Doppelblatt</i> | 1985 |

- BG-HE 037 Zum druckgraphischen Werk von Heinrich Ehmsen 1987
[In: Graphische Kunst, S. 61- 65.- Heft 29]
als Anlage: 2 Briefe an L. Lang
- BG-HE 038 Sibylle betrachtet ein Bild, über das Selbstbildnis [undatiert]
von Heinrich Ehmsen von 1929
1 Blatt
- BG-HE 039 [Heinrich Ehmsen] [undatiert]
[unveröffentlichtes Manuskript von Wolfgang
Weyrauch]
13 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230509&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230509&viewType=detailView)

**3.3 Handschriftliches Arbeitsmaterial von Heinrich Ehmsen zur Illustration des
E. Quints von Gerhard Hauptmann**

- BG-HE 040 Notizen von Heinrich Ehmsen zur Illustration des E. 31.3.1950
Quints von Gerhard Hauptmann
46 Seiten

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230507&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230507&viewType=detailView)

4. Werkverzeichnis für Heinrich Ehmsen

4.1 Korrespondenz zu Heinrich Ehmsens Werkverzeichnis

BG-HE 041 Schreiben von Dr. Walter Koschatzky, Direktor der 26.3.1969
Albertina, an Harri Nündel, Dt. Akademie d. Künste
Berlin (Ost), bezüglich druckgraphischer Arbeiten
vom Künstler Heinrich Ehmsen. Wien (Österreich)
2 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230255&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230255&viewType=detailView)

BG-HE 042 Schreiben von Dr. Eberhard Ruhmer an Harri 27.3.1969
Nündel, Dt. Akademie d. Künste Berlin (Ost),
bezüglich Werke von Heinrich Ehmsen in den
Bayrischen Staatsgemäldesammlungen. München
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230256&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230256&viewType=detailView)

BG-HE 043-44 Abschrift des Schreibens von Erich Bode an die Dt. [undatiert]
Akademie d. Künste Berlin (Ost) bezüglich Arbeiten
in seinem Besitz vom Akademiemitglied Heinrich
Ehmsen. Berlin (West)
[Anbei: Bestandsverzeichnis der Ehmsen-Werke aus
der Grafik-Sammlung der Dt. Akademie d. Künste
Berlin (Ost)]
3 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230257&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230257&viewType=detailView)

BG-HE 045 **Schreiben vom Museum Folkwang an Harri Nündel,** 18.4.1969
Dt. Akademie der Künste Berlin (Ost), bezüglich
Fotografien von Werken Heinrich Ehmsen im Besitz
des Museum Folkwang. Essen
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230258&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230258&viewType=detailView)

BG-HE 046 **Schreiben vom Von der Heydt-Museum an Harri** 24.3.1969
Nündel, Dt. Akademie d. Künste Berlin (Ost),
bezüglich nicht vorhandener Arbeiten von Heinrich
Ehmsen im Von der Heydt Museum. Wuppertal
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230259&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230259&viewType=detailView)

BG-HE 047 **Schreiben vom Von-der-Heydt-Museum an Harri** 26.1.1971
Nündel, Dt. Akadmie d. Künste Berlin (Ost),
bezüglich nicht vorhandener Arbeiten von Heinrich
Ehmsen im Von-der-Heydt-Museum. Wuppertal
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230260&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230260&viewType=detailView)

- BG-HE 048** **Abschrift des Schreibens von Rudolf Hintermayer an die Dt. Akademie der Künste Berlin (Ost) bezüglich des Werkverzeichnisses von Heinrich Ehmsen. Wien (Österreich)** 5.5.1967
1 Blatt
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230261&viewType=detailView>
- BG-HE 049** **Schreiben von Dr. Gisela Friedler vom Museum Haus Lange an H. Nündel, Dt. Akademie d. Künste Berlin (Ost), bezüglich nicht vorhandener Werke von Heinrich Ehmsen im Museum Haus Lange. Krefeld** 12.5.1969
1 Blatt
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230262&viewType=detailView>
- BG-HE 050** **Schreiben von R. Karnahl, wiss. Mitarb. im Kupferstichkabinett der SMB, an Lothar Lang bezüglich des Mappenwerkes "Der Narr in Christo Emanuel Quint" von Heinrich Ehmsen. Berlin** 1.6.1967
1 Blatt
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230263&viewType=detailView>

- BG-HE 051** **Schreiben von Dr. Dieter Graf an Harri Nündel, Dt. Akademie der Künste Berlin (Ost), bezüglich Arbeiten von Heinrich Ehmsen im Besitz des Kunstmuseums der Landeshauptstadt Düsseldorf. Düsseldorf** 2.6.1969
[mit Liste der Blätter von Heinrich Ehmsen im Kunstmuseum Düsseldorf]
2 Blatt
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230264&viewType=detailView>
- BG-HE 052.1** **Schreiben von Dr. Günther H. Jaacks an Harri Nündel, Dt. Akademie der Künste Berlin (Ost), bezüglich Werke von Heinrich Ehmsen im Besitz der Kunsthall zu Kiel. Kiel** 13.5.1969
1 Blatt
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230265&viewType=detailView>
- BG-HE 052.2 - 52.15** **Liste mit Arbeiten von Heinrich Ehmsen aus dem Besitz der Kunsthalle zu Kiel** 1972
(Eigentümer Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel), [Stand: Juni 1972]
14 Blatt
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230266&viewType=detailView>

BG-HE 053 **Schreiben von Ludwig Lemmer an die Dt. Akademie der Künste Berlin (Ost) bezüglich des geplanten Werkverzeichnisses Heinrich Ehmsen. Remscheid** 19.11.1966
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230268&viewType=detailView>

BG-HE 054 **Schreiben von Karl-Heinz Mehnert an Lothar Lang bezüglich Arbeiten von Heinrich Ehmsen in der Sammlung des Museums der Bildenden Künste zu Leipzig. Leipzig** 12.4.1967
3 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230269&viewType=detailView>

BG-HE 055 **Liste von Werken Heinrich Ehmsen in der Sammlung der Nationalgalerie Berlin** [undatiert]
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230271&viewType=detailView>

- BG-HE 056** Schreiben von Dr. K.V. Riedel an Harri Nündel, Dt. 9.4.1969
Akademie d. Künste Berlin (Ost), bezüglich Werke
von Heinrich Ehmsen im Besitz der Oldenburgischen
Museums-gesellschaft e.V. Oldenburg
1 Blatt
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230273&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230273&viewType=detailView)
- BG-HE 057** Abschrift des Schreibens von G. Paulus an die Dt. [undatiert]
Akademie der Künste Berlin (Ost) bezüglich eines
Gemäldes von Heinrich Ehmsen in dessen Besitz.
Leimbach bei Thann / Elsass
1 Blatt
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230275&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230275&viewType=detailView)
- BG-HE 058** Schreiben von Dr. Kiekebusch, Stadtrat von Kiel - 26.3.1969
Dezernent für Museums- und Heimatwesen, an die
Dt. Akademie d. Künste Berlin (Ost) bezüglich des
Werkverzeichnisses von Heinrich Ehmsen, Kiel
1 Blatt
- Link zum Datensatz in Sammlung Online**
[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230276&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230276&viewType=detailView)

BG-HE 059 Schreiben von Dr. Denecke an H. Nündel, Dt. 21.4.1969
Akademie d. Künste Berlin (Ost), bezüglich nicht
vorhandener Werke Heinrich Ehmsens in der
Sammlung des Museums Mühlheim a.d. Ruhr
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230279&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230279&viewType=detailView)

BG-HE 060 Schreiben von Dr. Schwarzweller an die Dt. 7.6.1969
Akademie d. Künste Berlin (Ost) bezüglich
vorhandener Werke Heinrich Ehmsens in der
Sammlung des Städtischen Kunstinstitutes.
Frankfurt am Main
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230283&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230283&viewType=detailView)

BG-HE 061 Schreiben von Friedel Lautenbacher an Harri 28.3.1969
Nündel, Dt. Akademie d. Künste Bln. (Ost), bezüglich
vorhandener Werke Heinrich Ehmsens in der
Sammlung der Städtischen Galerie im Lenbachhaus,
München
2 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230284&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230284&viewType=detailView)

BG-HE 062 Schreiben von Günther Ladstetter an Harri Nündel, 31.3.1969
Dt. Akademie d. Künste Bln. (Ost), bezüglich
vorhandener Werke Heinrich Ehmsens in der
Sammlung der Städtischen Kunsthalle Mannheim.
Mannheim
2 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230286&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230286&viewType=detailView)

BG-HE 063 Auflistung von Museen mit Sammlung von Werken [undatiert]
Heinrich Ehmsens
4 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230287&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230287&viewType=detailView)

BG-HE 064 Schreiben von Werner Knoth an Lothar Lang 1.9.1965
bezüglich Knoths persönlicher Beziehung zu
Heinrich Ehmsen. Hamburg
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230288&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230288&viewType=detailView)

BG-HE 065 Erinnerungen Karl Rössings über Heinrich Ehmsen [um 1970]
1 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

[https://sammlung-
online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?
service=ExternalInterface&module=collection&object
Id=230289&viewType=detailView](https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230289&viewType=detailView)

4.2 Manuskript von Lothar Lang zum Werkverzeichnis der Aquarelle, Gemälde und Zeichnungen von Heinrich Ehmsen

BG-HE 066 Werkverzeichnis der Aquarelle, Gemälde und Zeichnungen von Heinrich Ehmsen [undatiert]
203 Blatt

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230290&viewType=detailView>

4.2.1 Abbildungen zum Werkverzeichnis

BG-HE 067 Fotoabzüge von Aquarellen, Druckgrafiken, Gemälden und Zeichnungen Heinrich Ehmsens
282 Fotos (4 Mappen)

Link zum Datensatz in Sammlung Online

<https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=230508&viewType=detailView>

5. Material über Heinrich Ehmsen von seinem Sohn Horst Ehmsen

BG-HE 068

Schreiben von Horst Ehmsen an F. Mühlhaupt von [undatiert]
der Berlinische Galerie
7 Blatt

Impressum | Kontakt

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne
Kunst, Fotografie und Architektur
Abteilung Künstler*innen-Archive

Adresse

Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin

Verantwortliche Redaktion

Dr. Ralf Burmeister, Leiter Künstler*innen-Archive
Philip Gorki M.A., Archivar in der Abteilung Künstler*innen-Archive

Kontakt

Tel +49 (0)30-789 02-872
E-Mail gorki@berlinischegalerie.de