



BERLINISCHE GALERIE

LANDESMUSEUM FÜR MODERNE  
KUNST, FOTOGRAFIE UND ARCHITEKTUR  
STIFTUNG ÖFFENTLICHEN RECHTS

ALTE JAKOBSTRASSE 124-128  
10969 BERLIN  
POSTFACH 610355 – 10926 BERLIN

FON +49 (0) 30 –789 02-600  
FAX +49 (0) 30 –789 02-700  
BG@BERLINISCHEGALERIE.DE

## PRESSEINFORMATION

Ulrike Andres  
Leitung  
Kommunikation und Bildung  
Tel. +49 (0)30 789 02-829  
andres@berlinischegalerie.de

Kontakt:  
Ulrike Schuhose  
Kommunikation und Bildung  
Tel. +49 (0)30 789 02-833  
schuhose@berlinischegalerie.de

Berlin, 24. April 2018

### Cyrril Lachauer

#### What Do You Want Here – noch bis zum 30.04.2018

Lesung mit Cyrill Lachauer und Screening von "El Capitan", Samstag, 28.04.2018, 18–20 Uhr



Cyrril Lachauer, The Adventures of a White Middle Class Man - From Black Hawk to Mother Leafy Anderson (No. E1), 2016/2017, © Cyrill Lachauer

Lachauer ist Spurenleser. In seinen Fotografien, Filmen und Texten werden Leerstellen, Zitate und scheinbar beiläufige Details zu Spuren von verborgenen Geschichten. Die Ausstellung *What Do You Want Here*, die noch bis Montag, den 30.04.2018, in der Berlinischen Galerie zu sehen ist, zeigt erstmals einen Werkzyklus, der in den letzten zwei Jahren auf Reisen in den USA entstanden ist. Eine Schlüsselrolle darin übernimmt der Film *Dodging Raindrops – A Separate Reality*. Er beginnt in Los Angeles und folgt den vermeintlichen Feldforschungsreisen des umstrittenen Ethnologen Carlos Castaneda, der zum Begründer der New Age Bewegung wurde. Parallel zu dem Film sind Fotografien und Texte zu sehen. In ihnen verbinden sich Beobachtungen entlang des Mississippi mit fiktiven Situationen und historischen Bezügen zu einer vielstimmigen Erzählung.

#### Lesung mit Cyrill Lachauer und Screening von "El Capitan"

Samstag, den 28.04.2018, 18–20 Uhr, Eintritt frei

Ausstellungsbesuch bis 18 Uhr (Museumseintritt)

Im Rahmen seiner Ausstellung liest Cyrill Lachauer eigene Texte. Im Anschluss ist der Film (1978, Regie: Fred Padula, restauriert und digital bearbeitet 2013, 60 Min.) zu sehen. Der Dokumentarfilm folgt den drei Kletterern Gary Colliver, Richard McCracken und Lito Tejada-Flores bei der Besteigung des El Capitan im Yosemite Nationalpark, Kalifornien. Durch die Veranstaltung führt Guido Faßbender, Kurator der Ausstellung.

### Vorschau

Erich Salomon

Fotografien aus der politisch-gesellschaftlichen Welt (1928–1938)

05.05–17.06.2018

Die Ausstellung im Schloss Neuhardenberg zeigt in Kooperation mit der Berlinischen Galerie, vom 5. Mai bis 17. Juni 2018 über 80 Fotografien Erich Salomons der Jahre 1928 bis 1938.



Präsentiert werden die Werkkomplexe *Gerichtsfotografien*, *Bilder aus der Weimarer Republik*, *Internationale Konferenzen*, *Unterwegs in Europa und den USA* sowie *Aus Kunst und Wissenschaft*.

Die Pressevorbesichtigung mit Ulrich Domröse, Leiter der Fotografischen Sammlung Berlinische Galerie und Kurator der Ausstellung, findet am Donnerstag, den 3. Mai um 14 Uhr, statt. Um Anmeldung unter [presse@schlossneuhardenberg.de](mailto:presse@schlossneuhardenberg.de) wird gebeten.

**Ort** Stiftung Schloss Neuhardenberg

**Adresse** Schinkelplatz, 15320 Neuhardenberg

**Öffnungszeiten** dienstags bis sonntags sowie an Feiertagen 10–18 Uhr

**Eintritt** 5 Euro/ 3 Euro

**Eröffnung** Sa, 05.05., 16 Uhr

**Pressevorbesichtigung** 03.05., 14 Uhr.

**Weitere Informationen** [www.schlossneuhardenberg.de](http://www.schlossneuhardenberg.de)