

**PRESSEINFORMATION**

**Susanne Kriemann  
GASAG Kunstpreis 2010  
30.10.2010 – 31.01.2011**

Seit Jahren erkundet Susanne Kriemann in ihren komplex eingerichteten Installationen den Einfluss von Dokumentation und Archivierung auf unsere Wahrnehmung der Realität. Für die Ausstellung in der Berlinischen Galerie entwickelt sie eine eigene Arbeit, für die sie das Material ihres jüngsten Werks „Ashes and broken brickwork of a logical theory“ arrangiert. Fremde und eigene Fotos von archäologischen Grabungsstätten ergänzen sich zu einer Recherche nach dem Zusammenhang zwischen Archäologie und Moderne.

Die 1972 geborene Susanne Kriemann ist Preisträgerin des GASAG Kunstpreises 2010, der erstmals in Kooperation mit der Berlinischen Galerie vergeben wird. Die Partner ehren mit dem neu ausgerichteten Preis alle zwei Jahre eine künstlerische Position an der Schnittstelle von Kunst, Wissenschaft und Technik. Susanne Kriemann überzeugte die Jury aufgrund ihrer rechercheintensiven Arbeitsweise und der Komplexität ihrer Darstellungsformen.

Jury für den GASAG Kunstpreis: Dr. med. Alexander Abbushi, Klinik für Neurochirurgie der Charité, Berlin; Prof. Dr. Eugen Blume, Leiter des Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin; Thomas Eller, Künstler, Berlin; Dr. Susanne Witzgall, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Akademie der Bildenden Künste, München und Dr. Thomas Köhler, stellvertretender Direktor, Leiter Sammlungen und Programmplanung, Berlinische Galerie; Beisitzer: Birgit Jammes, Sponsoringkommunikation GASAG, Berlin und Dr. Heinz Stahlhut, Leiter Sammlung Bildende Kunst, Berlinische Galerie

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Kerber-Verlag.

*Pressekonferenz: 28.10. 11 Uhr Eröffnung: 29.10. 19 Uhr  
Kuratorenführungen: 01.11. / 13.12. 14 Uhr  
Künstlergespräch: 15.11. 18 Uhr*

**Berlinische Galerie**  
Landesmuseum für  
Moderne Kunst, Fotografie  
und Architektur  
Stiftung Öffentlichen Rechts  
Alte Jakobstraße 124-128  
10969 Berlin  
[www.berlinischegalerie.de](http://www.berlinischegalerie.de)

**Ulrike Andres**  
Leitung Marketing und  
Kommunikation  
Fon +49 (0)30-78902-829  
Fax +49 (0)30-78902-730  
[andres@berlinischegalerie.de](mailto:andres@berlinischegalerie.de)

**GASAG**  
Berliner Gaswerke  
Aktiengesellschaft  
Konzernkommunikation  
Voßstraße 20  
10117 Berlin  
[www.gasag.de](http://www.gasag.de)

**Birgit Jammes**  
Sponsoringkommunikation  
Fon +49 (0)30-7872-3042  
Fax +49 (0)30-7872-3044  
[bjammes@gasag.de](mailto:bjammes@gasag.de)

BERLINISCHE GALERIE



**GASAG**  
*Fühl die Energie*

## **Lebenslauf Susanne Kriemann (\*1972)**

### **Studium**

Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, DE, 1992-1997  
Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, FR, 1999-2000

### **Stipendien**

2009 Förderpreis der Kulturstiftung Erlangen, D  
2008 European Cultural Foundation, Amsterdam, NL  
06 & 02 Fonds BKVB, Amsterdam, NL, Basissubsidie  
2000 DAAD, DE, scholarship to Paris

### **Residencies**

2006 IASPIS Stockholm, studio residency Fonds BKVB  
2006 Townhouse Gallery Cairo, project subsidy Fonds BKVB  
2004/5 Rijksakademie van Beeldende Kunsten/Dutch Ministry of Education, Culture and Science  
2000 Cité Internationale des Arts, Paris, FR, artist in residence

## **AUSSTELLUNGEN**

### **Einzelausstellungen**

2009 Künstlerhaus Stuttgart, D, solo, curated by Axel Wieder  
2009 Galerie Wilfried Lentz Rotterdam, NL, 'Untitled (Alphabet)', solo  
2009 uqbar, Berlin, D, 'One Time One Million', solo  
2009 Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, NL, 'One Time One Million', duo  
2008 Galerie Wilfried Lentz Rotterdam, NL, 'The originality of the avant-garde and other modernist myths (former Central Post Office Rotterdam)'  
2004 Städtische Galerie Erlangen, Erlangen, DE, 'TCM -The Quiet American', with Publication

### **Gruppenausstellungen**

2009 Lodz, PL, 'On The Rituals Of Homecoming', group, curated by Adam Budak  
2009 Berlinische Galerie, Berlin, D, '89/09', group  
2009 Ursula Blickle Stiftung Frankfurt, D, the archeologists, group, curated by D. Roelstraete  
2008 Nederlands Fotomuseum Rotterdam, NL, 'Questioning History', group  
2008 Gamec Bergamo, It, 'Data Recovery', curated by Ovul Durmusoglu  
2008 Kunsthalle Nürnberg, D, 'Das Gelände', curated by Ellen Seifermann  
2008 Berlin Biennale, D, curated by Elena Filipovic and Adam Szymczyk  
2007 Kunstverein Düsseldorf, DE, 'Die Wörter, die Dinge', curated by Dr. Vanessa J. Müller  
2006 Kunsthalle Winterthur, CH, 'Downloads from the Future', curated by Oliver Kielmayer  
2006 Townhouse Gallery, Cairo, 'Downloads from the Future', curated by Oliver Kielmayer  
2006 Museum Boijmans van Beuningen, 'Meteorite'  
2005 International Biannual for Contemporary Art, Prague, CZ,  
2002 MAC, Marseille, FR, 'Franz West-Burning'  
2001 Deichtorhallen, Hamburg, DE, 'Franz West-Appartement'

Susanne Kriemann lebt und arbeitet in Rotterdam and Berlin,  
[www.susannekriemann.info](http://www.susannekriemann.info)